

RAJAH SERFOJI GOVT COLLEGE (AUTONOMOUS), THANJAVUR-5
COURSE STRUCTURE FOR UNDER GRADUATE ARTS
(Applicable to the Candidates admitted from the academic year 2026-2027 onwards)

B.A. LITERATURE

PART	CODE	COURSE	TITLE	HRS	MARKS		TOTAL	CREDIT
I SEMESTER					IA	WE		
I	B1T1	LT	பகுதி 1 தமிழ் தாள் 1 செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்) சிறுகதை, உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு, பயன்முறைத் தமிழ்	6	25	75	100	3
II	B1E1	LE	பகுதி 2 தமிழ் தாள் 1 ஆங்கிலம்	6	25	75	100	3
III	B1TL1	CC1	இலக்கியம் தாள் 1 இக்கால இலக்கியம்	6	25	75	100	4
III	B1TL2	CC2	இலக்கணம் தாள் 1 நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	5	25	75	100	4
III	B1ATL1	Allied 1	நாடகவியல்	5	25	75	100	4
IV	B1VE	VE	VALUE EDUCATION (மதிப்புக் கல்வி)	2	25	75	100	2
TOTAL				30			600	20
II SEMESTER					IA	WE		
I	B2T2	LT	பகுதி 1 தமிழ் தாள் 2 செய்யுள் (இடைக்கால இலக்கியம்) புதினம், இலக்கிய வரலாறு, பயன்முறைத் தமிழ்	6	25	75	100	3
II	B2E2	LE	பகுதி 2 தமிழ் தாள் 2 ஆங்கிலம்	6	25	75	100	3
III	B2TL3	CC3	இலக்கணம் தாள் 2 நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	6	25	75	100	4
III	B2ATL2	Allied 2	இலக்கியத்தில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள்	5	25	75	100	4
III	B2ATL3	Allied 3	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	25	75	100	4
IV	B2ES	ES	ENVIRONMENTAL STUDIES (சுற்றுச்சூழல் கல்வி)	2	25	75	100	2
TOTAL				30			600	20
PART	CODE	COURSE	TITLE	HRS	MARKS		TOTAL	CREDIT
III SEMESTER					IA	WE		
I	B3T3	LT	பகுதி 1 தமிழ் தாள் 3 காப்பியம், நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, பயன்முறைத் தமிழ்	6	25	75	100	3
II	B3E3	LE	பகுதி 2 தமிழ் தமிழ் 3 ஆங்கிலம்	6	25	75	100	3
III	B3TL4	CC4	இலக்கியம் தாள் 2 சிற்றிலக்கியம்	6	25	75	100	5
III	B3TL5	CC5	இலக்கணம் தாள் 3 யாப்பும் அணியும்	5	25	75	100	4
III	B3ATL4	Allied 4	தமிழ் மொழி வரலாறு	5	25	75	100	4
IV	B3TLSE1	SEC1	இதழியல்	2	25	75	100	2
IV	B3HW	HW	HEALTH AND WELLNESS	-	-	-	-	1
IV		NCC-1	Introduction to NCC(for NCC Students only)				100	2
TOTAL				30			600	22

			IV SEMESTER		IA	WE		
I	B4T4	LT	பகுதி 1 தமிழ் தால் 4 செய்யுள் (பண்டைய இலக்கியம்) இலக்கிய வரலாறு, பயன்முறைத் தமிழ்	6	25	75	100	3
II	B4E4	LE	பகுதி 2 தமிழ் தாள் 4 ஆங்கிலம்	6	25	75	100	3
III	B4TL6	CC6	இலக்கியம் தாள் 5 அற இலக்கியம்	4	25	75	100	4
III	B4TL7	CC7	இலக்கணம் தாள் 4 தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் ,இளம்பூரணர்	4	25	75	100	4
III	B4ATL5	Allied 5	கோயிற்கலை	4	25	75	100	4
III	B4ATL6	Allied 6	நாட்டுப்புறவியல்	4	25	75	100	4
IV	B4TLSE2	SEC2	பயன்முறைத் தமிழ்	2	25	75	100	2
IV		NCC-2	Specialized Subjects – ARMY(for NCC Students Only)				100	2
		TOTAL		30			700	24
PART	CODE	COURSE	TITLE	HRS	MARKS		TOTAL	CREDIT
			V SEMESTER		IA	WE		
III	B5TL8	CC8	இலக்கியம் தாள் 3 பக்தி இலக்கியம்	5	25	75	100	5
III	B5TL9	CC9	இலக்கணம் தாள் 5 அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்	5	25	75	100	5
III	B5TL10	CC10	இலக்கணம் தாள் 6 தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் ,சேனாவரையம்	5	25	75	100	4
III	B5TL11	CC11	தொல்லியலும் கல்வெட்டியலும்	5	25	75	100	4
III		EC1	சுற்றுலாவியல்	5	25	75	100	4
IV		NMEC1	மொழிப்பெயர்ப்பியல்	3	25	75	100	2
IV	B5TLSE3	SEC3	படைப்புக்கலை	2	25	75	100	2
IV	B5DM	DM	Disaster Management (பேரிடர் மேலாண்மை)	-	-	-	-	2
IV		Internship	Internship	-	-	-	-	2
			TOTAL	30			700	30
PART	CODE	COURSE	TITLE	HRS	MARKS		TOTAL	CREDIT
			VI SEMESTER		IA	WE		
III	B6TL12	CC12	இலக்கியம் தாள் 4 காப்பிய இலக்கியம்	5	25	75	100	5
III	B6TL13	CC13	இலக்கியம் 6 சங்க இலக்கியம்	5	25	75	100	4
III	B6TL14	CC14	இலக்கணம் தாள் 7 தொல்காப்பியம், பொருளாதிகாரம் , இளம்பூரணர்	5	25	75	100	4
III	B6TL15	CC15	இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்களும் கொள்கைகளும்	4	25	75	100	4
III		EC2	பயண இலக்கியம்	4	25	75	100	4
IV		NMEC2	அகராதியியல்	3	25	75	100	2
IV	B6TLSE4	SEC4	கணிணித் தமிழ்	2	25	75	100	2
IV	B6GS	GS	GENDER STUDIES (பாலினக் கல்வி)	2	25	75	100	2
V		EXT. ACTIVITI	EXTRA CURRICULAR ACTIVITIES	-	-	-	-	1
			TOTAL	30			800	28
			GRAND TOTAL				4000	144

		Papers	Tot. Credit	Part wise Credit	Marks
PART-I	TAMIL	4x3	12	12	400
PART-II	ENGLISH	4x3	12	12	400
PART-III	CORE	4x5=20, 11x4=44	64	96	1500
	ELECTIVES	2x4	8		200
	ALLIED	6x4	24		600
PART - IV	NON-MAJOR	2X2	4	23	200
	ES,VE	2X2	4		200
	SEC	4X2	8		400
	GS	1x2	2		100
	DM		2		
	Internship		2		
	HW		1		
PART - V	EXT. ACTIVITIES		1	1	
TOTAL PAPERS		40	TC 144	144	4000

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : I

குறியீட்டு எண் : B1T1

மணி/வாரம் : 6

தரப்பள்ளி : 4

**பகுதி - 1 தமிழ் முதலாமாண்டு முதற்பருவம் தாள் - 1
செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்) கவிதை, சிறுகதை, புதினம், உரைநடை,
நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, பயன்முறைத் தமிழ்**

நோக்கங்கள்:

1. இளங்கலை பட்டப்படிப்புப் பயிலும் மாணவர்களுக்குப் பருவம் தோறும் தமிழ் இலக்கியம், தமிழ் வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் பகுதி- 1 தமிழ்ப் பாடம் வைக்கப்படுகின்றது.
2. தமிழ் அல்லாத பிற பாடங்களைப் பயிலும் மாணவர்களுக்கு மன அழுத்தத்தைப் போக்கும் வகையிலும் பிற்காலத்தில் போட்டித் தேர்வுகளை எழுதுவதற்கு ஏற்ற வகையிலும் பாடத்திட்டங்கள் செம்மைப்படுத்தப்பட்டு அமைக்கப்பட்டுள்ளன.
3. தமிழ் இலக்கியங்களின் பெருமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
4. சிறுகதைகளின் வழி வாழ்வியல் பயனைத் தெளிதல்
5. பல்வேறு இலக்கியக் கருத்துக்களை ஓப்பிட்டு அறிதல்

அலகு-1 மரபுக்கவிதை

- | | | |
|------------------------------------|---|---|
| 1. பாரதியார் | - | (அ) மனதில் உறுதி வேண்டும் - 2 பாடல்கள்
(ஆ) கண்ணம்மா என் காதலி - பாயுமொளி நீயெனக்கு..)
5 பாடல்கள் |
| 2. பாரதிதாசன் | - | (அ) எந்நாளோ? (என்னருந் தமிழ்நாட்டின் கண்) (5 பாடல்கள்)
(ஆ) வரிப்புலியே தமிழ் காக்க எழுந்திரு
(ஒண்டமிழ்த் தாய் சிலம்படியின்) 10 பாடல்கள் |
| 3. பட்டுக்கோட்டை
கலியாணசுந்தரம் | - | உனக்கெது சொந்தம் - 07 பாடல்கள்
(குட்டி ஆடுதப்பி வந்தா குள்ளநரிக்குச் சொந்தம்) |
| 4. ப.ஜீவானந்தம் | - | காலுக்குச் செருப்புமில்லை - 10 பாடல்கள் |
| 5. கண்ணதாசன் | - | ஒரு கந்தல் துணியின் கதை - 06 பாடல்கள் |

அலகு - 2 புதுக்கவிதைகள்

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. நா.முத்துக்குமார் | - | ஐந்தாம் வகுப்பு அ பிரிவு
இட்லிப் புத்திரர்கள் - தொகுப்பு-பட்டாம்பூச்சி விற்பவன் |
| 2. பா.விஜய் | - | நிழல் தேடாதே |
| 3. பழநிபாரதி | - | நாங்கள் பேசத் தொடங்கி விட்டோம் |
| 4. யுகபாரதி | - | கனவுகளின் ஈமக்கிரியை |
| 5. தேவதாசன் | - | தேவதாசன் கவிதைகள் ஒரு தொகுப்பு (முதல் நான்கு கவிதைகள்) |
| 6. ஹைக்கூ கவிதைகள் | - | தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிஞர்களின் கவிதை |
| 7. சீனு ராமசாமி | - | அப்பாவும் அவரின் பசியும் , தோழியின் கதை |

அலகு-3 - சிறுகதை-புதினம்

சிறுகதை

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதையாசிரியர்களின் 5 சிறுகதைகள்

1. கல்கி கிருஷ்ணமூர்த்தி - தற்கொலை
2. கி.ராஜநாராயணன் - நாற்காலி
3. ஜெயகாந்தன் - நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி
4. அம்பை - வாகனம்
5. பவா.செல்லதுரை - ஏழுமலை ஜமா

புதினம்

கனிமொழி செல்லத்துரை - உயிர் சுருட்டி

அலகு-4 உரைநடை-நாடகம்

உரைநடை

1. வல்லிக்கண்ணன் - தமிழ் இலக்கியத்தில் காந்தியத்தின் தாக்கம்
2. தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் - மனக்கட்டுப்பாடு
3. மு.வரதராசனார் - எளிமை ஓர் அறம்
4. பண்டிதர் சு.வேலுப்பிள்ளை - அறிவியலும் அழகியலும் வாழ்வின் இருகண்கள்
5. இராமையா - வறுமைக்கு ஓர் வணக்கம்

நாடகம்

மு.இராமசுவாமி - ரௌத்திரம் பழகு

அலகு-5 இலக்கிய வரலாறு - பயன்முறைத் தமிழ்

இலக்கிய வரலாறு : கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) சிறுகதை, புதினம் ,
உரைநடை , நாடகம்

பயன்முறைத்தமிழ் : கடிதம் எழுதுதல் , அகரவரிசைப்படுத்துதல், ஓரெழுத்து ஒருமொழி

பாடநூல்கள் :

1. பாடப்பகுதிக்குரிய நூல்கள்

பார்வை நூல்கள் :

1. சி.பாலசுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
2. மு.வரதராசனார் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
3. அ.கி.பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுதவேண்டுமா ?
4. மது.ச.விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
5. தேவிரா - தமிழ் இலக்கியக் களஞ்சியம்
6. பேராசிரியர் தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
7. பாக்கியமேரி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

இணைய தளங்கள் :

1. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
2. <https://www.projectmadurai.org/>

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	தமிழ் இலக்கியம், இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்து கொண்டமை.	K1.
2.	மாணவர்கள் மகிழ்ச்சியோடு இலக்கியங்களை புரிந்து கொள்வர்.	K2
3.	போட்டித் தேர்வுகளை எழுதுவதற்கும் சிறுகதை, நாவல், இலக்கிய வரலாறு, பயன்முறைத் தமிழ் ஆகியவற்றை அறிந்து கொண்டல்.	K3.
4.	வாழ்வியலின் உண்மை நிலையை ஒப்பீட்டு ஆய்வர்.	K4.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO3	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO4	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO5	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : I குறியீட்டு எண் : B1TL1

மணி/வாரம் : 6 தரப்புள்ளி : 4

**முதன்மைத்தாள் -1 (CC-1) இலக்கியம் -1 இக்கால இலக்கியம்
(செய்யுள், உரைநடை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்)**

நோக்கங்கள் :

1. இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்களை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. மரபு கவிதைகள் மற்றும் புதுக்கவிதைக்களுக்கிடையிலான உருவம், உள்ளடக்க வேறுபாடுகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்
3. நாடகம் மற்றும் புனைகதைகளில் காணலாகும் சமூக தாக்கத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.
4. சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளை கண்டுணர்தல்
5. இலக்கியத்திற்கும் நடைமுறைக்கும் இடையிலான ஒப்புமை, வேற்றுமைகளை ஆய்தல்

அலகு - 1 : கவிதை / புதுக்கவிதை

பாரதியார்	-	1. பாரத ஜனங்களின் தற்கால நிலைமை 2. சுதந்திரப்பயிர் 3. நடிப்புச்சுதேசிகள்
பாரதிதாசன்	-	குடும்ப விளக்கு (முழுவதும்)
கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை	-	1. வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள் 2. பெண்களின் உரிமைகள்
பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்	-	1. பெண்ணரசு 2. துன்பம் வெல்லும் கல்வி
நாமக்கல் கவிஞர்	-	1. கவிதை என்றால் என்ன ? 2. எது வேண்டும் ?
சீனு ராமசாமி	-	தயை (முழுவதும்)

அலகு - 2 : சிறுகதை

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தஞ்சை வட்டாரச் சிறுகதையாசிரியர்களின் 10 சிறுகதைகள்

- | | | |
|------------------------|---|----------------------------------|
| 1. தஞ்சை பிரகாஷ் | - | பற்றி எறிந்து விழுந்த தென்னைமரம் |
| 2. கரிச்சான் குஞ்சு | - | ரத்த சுவை |
| 3. சோலை சுந்தரபெருமாள் | - | அக்கா குருவி |
| 4. சி.எம்.முத்து | - | மழை |
| 5. எழில் முதல்வன் | - | பிரச்சனை முடிந்தது |
| 6. சுபாஷ் சந்திரபோஸ் | - | யார் முந்தி ? |
| 7. தஞ்சை சாம்பான் | - | ஆடுபாரம் |
| 8. சு.தமிழ்ச்செல்வி | - | யதார்த்தம் |
| 9. தேன்மொழி | - | மரப்பாச்சி மொழி |
| 10. சசி எம்.குமார் | - | மரங்களின் பெரும் காதலன் |

அலகு - 3 : புனைகதை

தேவிபாரதி	-	நீர்வழி படுஉம்
கமலா சடகோபன்	-	வாரிசு

அலகு - 4 : உரைநடை

- | | | |
|--------------------|---|------------------|
| 1. வ.சுப.மாணிக்கம் | - | எந்தச் சிலம்பு ? |
|--------------------|---|------------------|

2. மறைமலையடிகள்	-	ஜீவகாருண்யம்
3. தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரம்	-	தமிழில் பிறமொழிச் சொற்கள்
4. தொ.பரமசிவம்	-	தமிழ் உரைநடை
5. சுந்தர ராமசாமி	-	திருவள்ளுவர் என்னும் நண்பர்
6. சாமி சிதம்பரம்	-	அவ்வையும் அதியனும்
7. மா.பொ.சிவஞானம்	-	காப்பியமும் கற்பனையும்

அலகு-5

மு.இராமசுவாமி , செண்பகம் இராமசுவாமி - சாபம் ! விமோசனம் ! (மூன்று நாடகங்கள்)

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்களை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K1.
2.	நாடகம் மற்றும் புனைகதைகளில் காணலாகும் சமூக தாக்கத்தை பரிந்து கொள்வர்.	K2.
3.	மரபு கவிதைகள் மற்றும் புதுக்கவிதைக்களுக்கிடையிலான உருவம், உள்ளடக்க வேறுபாடுகளை வெளிப்படுத்துவர்	K3
4.	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளை கண்டு தெளிவடைவர்	K4.
5.	இலக்கியத்திற்கும் நடைமுறைக்கும் இடையிலான ஒப்புமை, வேற்றுமைகளை ஆய்வர்	K5

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO3	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO4	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO5	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : I குறியீட்டு எண் : B1TL2
மணி/வாரம் : 6 தரப்புள்ளி : 4

**முதன்மைத்தாள் - 2 (CC-2) : இலக்கணம் -1
நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)**

நோக்கங்கள்:

1. நன்னூல் எழுத்ததிகார இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்
2. இலக்கணத்தின் தேவை, அது எழுந்த கால வரலாற்றின் நிலை ஆகியவற்றோடு ஒப்பிடுதல்.
3. தொடரைப் பிழையின்றி எழுதவும் பேசுவதற்குமானத் தெளிவைப் பெறுதல்
4. இலக்கணக் கூறுகளை அறிவதன் வழி இலக்கியங்களை நன்றாகப் புரிந்து கொள்ளுதல்
5. எழுத்துக்கள் புணரும் வகைமையை நன்றாக வெளிப்படுத்தல்

அலகு - 1 பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்

அலகு -2 எழுத்தியல்

அலகு -3 பதவியல்

அலகு-4 உயிரீற்றுப்புணரியல்

அலகு -5 மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

பாடநூல் :

1. நன்னூல், எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)

பார்வை நூல்கள் :

1. நன்னூல், எழுத்ததிகாரம்

இணைய தளங்கள் :

1. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
2. <https://www.projectmadurai.org/>

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	நன்னூல் எழுத்ததிசார இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுவர்.	K1.
2.	தொடரைப் பிழையின்றி எழுதவும் பேசுவதற்குமானத் தெளிவைப் பெறுவர்.	K3.
3.	இலக்கணத்தின் தேவை, அது எழுந்த கால வரலாற்றின் நிலை ஆகியவற்றோடு ஒப்பிடுவர்.	K4.
4.	இலக்கணக் கூறுகளை அறிவதன் வழி இலக்கியங்களை நன்றாகப் புரிந்து கொள்வர்.	K2.
5.	இலக்கணக் கூறுகளை அறிவதன் வழி இலக்கியங்களை நன்றாக வெளிப்படுத்துவர்.	K5.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : I குறியீட்டு எண் : B1ATL1
மணி/வாரம் : 4 தரப்புள்ளி : 4

துணைப்பாடம் -1 (Allied-1) : நாடகவியல்

நோக்கங்கள் :

1. தமிழ் நாடகத்தின் தொன்மையை அறிமுகம் செய்தல்.
2. காலந்தோறும் நாடகம் அடைந்துவரும் மாற்றங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
3. நாடகத்தின் பல்வேறு வகைமைகளைக் கண்டு தெளிதல்
4. மேல்நாட்டார் அரங்குகள், ஓரங்க நாடகத்தில் ஊடக வளர்ச்சிக்குப்பின் நாடகங்கள் வளர்ந்த விதத்தை ஒப்பீட்டு ஆய்தல்.
5. நாடகத்தின் வழியாக கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துதல்

அலகு - 1

நாடகம் விளக்கம் - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி - சங்ககால கலைஞர்கள் - சங்க இலக்கியங்களில் கூத்துகள், இசைக் கருவிகள், ஆடல்கள்.

அலகு -2

பல்லவர் - சோழர் -பாண்டியர்- நாயக்கர் - மராட்டியர் - ஐரோப்பிய காலங்களில் நாடகம்

அலகு -3

நாடக வகைகள் - வேத்தியல், பொதுவியல் - ஓரங்க நாடகம் - தெருக்கூத்து - இன்பியல், துன்பியல் நாடகம் - கவிதை நாடகம் - தழுவல் நாடகம் - பள்ளு, குறவஞ்சி, கீர்த்தனை, நாட்டிய நாடகங்கள்.

அலகு -4

நாடக ஐவகைச் சக்திகள் - நாடக உத்திகள் - நாடகத்தின் நன்மைகள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகம் - குறிப்பிடத்தக்க நாடக ஆளுமைகள் - நாடகக் குழுக்கள்

அலகு -5

நவீன நாடகம் விளக்கம் - தோற்றம் - நோக்கம் - நவீன நாடக ஆசிரியர்கள் - நவீன நாடக இயக்கங்கள்.

பாடநூல்கள் :

1. தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - டாக்டர் ஆறு.அழகப்பன், பாரி நிலையம், சென்னை -1
2. தமிழ்நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை - முனைவர் மு.இராமசாமி

பார்வை நூல்கள் :

- 1.நாடகப் படைப்பாக்க அடித்தளங்கள் - சே.இராமானுஜம்
- 2.சே.இராமானுஜம் கட்டுரைகள் - சே.இராமானுஜம்

3.சே.இராமானுஜம் நாடகங்கள் - சே.இராமானுஜம்

இணைய தளங்கள் :

1. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
2. <https://www.projectmadurai.org/>

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	தமிழ் நாடகத்தின் தொன்மையை அறிந்து கொள்வர்	K1.
2.	காலந்தோறும் நாடகம் அடைந்துவரும் மாற்றங்களைப் புரிந்து கொள்ளுவர்	K2.
3.	மேல்நாட்டார் அரங்குகள், ஓரங்க நாடகத்தில் ஊடக வளர்ச்சிக்குப்பின் நாடகங்கள் வளர்ந்த விதத்தை ஒப்பீட்டு ஆய்வர்.	K4.
4.	நாடகத்தின் பல்வேறு வகைமைகளைக் கண்டு தெளிவடைவர்	K3.
5.	நாடகத்தின் வழியாக கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவர்.	K5.

படிப்புப் பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் - இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை
(2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : II

குறியீட்டு எண் : B2T2

மணி/வாரம் : 6

தரப்புள்ளி : 4

**பகுதி -1 தமிழ், முதலாண்டு - இரண்டாம்பருவம்
தாள் - 2 செய்யுள்(இடைக்கால இலக்கியம்) - புதினம் -
இலக்கியவரலாறு - பயன்முறைத்தமிழ்**

நோக்கங்கள்:

1. சைவ இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
2. வைணவ இலக்கியங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
3. சிற்றிலக்கியங்களின் சிறப்பைக் கண்டு தெளிதல்
4. பல்சமயப் படைப்புகளின் வழி ஒருமைப்பாட்டு உணர்வை உணர்தல்
5. இலக்கிய வரலாற்றை அறியவும் பிழையின்றி எழுதவும் செய்தல்

அலகு 1

- 1.திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்- 5-ஆம் திருமுறை - தனித்திருக்குறுந்தொகை
(மூசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் பதிகம்).
2. மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம்-அறிவுறுத்தல் - பத்துப் பாடல்கள்.
3. திருமூலர் திருமந்திரம் - 1. வான் சிறப்பு (அமுதாறு மாமழை நீரதனாலே)
2. தானச்சிறப்பு (ஆர்க்கும் இடுமின் அவர் இவர் என்னன்மின்)
3. அறம்செய்வான்திறம்(யாவர்க்குமாம் இறைவற்கு ஒரு பச்சிலை)
4. அறம் செய்யான் திறம் (எட்டி பழுத்த இருங்கனி வீழ்ந்தன)
5. அன்புடைமை (என்பே விறகா இறைச்சி அறுத்திட்டு)
அன்பு செய்வாரை
6. அறிவன் சிவன் (இன்பம் பிறவிக்கு இயல்வது செய்தவன்),
7. கல்வி (குறிப்பு அறிந்தேன் உடல் உயிர் அது கூடி,
8. கேள்வி கேட்டமைதல் (உறுதுணை ஆவது உயிரும் உடம்பும்),
9. கல்லாமை (கல்லாத மூடரைக் காணவும் ஆகாது),
10. நடுவுநிலைமை (நடுவு நின்றார் சிலர் ஞானிகளாவர்)

அலகு : 2 நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்

- 4.பெரியாழ்வார் - முதல் திருமொழி ஐந்தாம் பத்து, வாக்குத் தூய்மை இலாமையாலே
மாதவா
- 5.திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி - பெரிய திருமந்திரத்தின் மகிமை. வாடினேன்
வாடி வருந்தினேன் மனத்தால்
6. குலசேகராழ்வார் - திருவேங்கட மலைத் தொடர்பு வேண்டல்.
ஊனேறு செல்வத்து உடற் பிறவி யான்வேண்டேன்

அலகு : 3

7. தமிழ்விடு தூது - கண்ணி 107 முதல் 151வரை.
8. கலிங்கத்துப் பரணி - களம் பாடியது- பாடல் எண் 504 முதல் 528 வரை

9. முக்கூடற் பள்ளு - மழைக்குறி - ஆற்று வெள்ளம் நாளை வர முதல் பள்ளர் முழுதும் குரவையிட்டே எழுதின மாடர் வரை. மழைச்சாரலில் மழை, பாலையிலே வெள்ளம், முல்லைக்கு வந்த வெள்ளம், மருதத்திலே வந்த வெள்ளம், நெய்தலிற் புகுந்த வெள்ளம்.

அலகு 4 புதினம்

1. திருவருட்பா - ஆறாம் திருமுறை - பிள்ளைச் சிறு விண்ணப்பம் 10 பாடல்கள்.
2. தாயுமானவர் பராபரக்கண்ணி - 1-10 கண்ணிகள்
3. திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் - ஊசல்
4. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்- ஆனந்தக் களிப்புப் பாடல்கள்- முதல் 10 பாடல்கள்.

அலகு 5

- இலக்கியவரலாறு - சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், நாவல்
பயன்முறைத்தமிழ் - வழஉச் சொல் திருத்தம், பிரித்தெழுதுதல், சேர்த்தெழுதுதல், ஒலி வேறுபாடு அறிதல், இன எழுத்துக்களை அறிதல்

பாடநூல்கள் :

1. திருநாவுக்கரசர் - தேவாராம்
2. மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம்
3. திருமூலர் - திருமந்திரம்
4. - நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம்
5. - தமிழ் விடுதாது
6. செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப் பரணி
7. - முக்கூடற்பள்ளு
8. வள்ளலார் - திருவருட்பா
9. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழ்துறை வெளியீடு
10. தமிழ்நடை கையேடு - அடையாளம் வெளியீடு

பார்வை நூல்கள் :

1. சி.பாலசுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
2. மு.வரதராசன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
3. அ.கி.பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா ?

இணைய தளங்கள் :

1. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
2. <https://www.projectmadurai.org/>

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	சைவ இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்வர்	K1.
2.	வைணவ இலக்கியங்களைப் புரிந்து கொள்வர்	K2.
3.	சிற்றிலக்கியங்களின் சிறப்பைக் கண்டு தெளிவடைவர்	K3.
4.	பல்சமயப் படைப்புகளின் வழி ஒருமைப்பாட்டு உணர்வை உணர்வர்.	K4.
5.	இலக்கிய வரலாற்றையும் பிழையின்றி எழுதவும் அறிந்து கொள்வர்	K5.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO3	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO4	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO5	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : II குறியீட்டு எண் : B2TL3

மணி/வாரம் : 6 தரப்புள்ளி : 4

**முதன்மைத்தாள் - 3 (CC-3) இலக்கணம் 2
நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)**

நோக்கங்கள் :

1. நன்னூல் சொல்லதிகார இலக்கணத்தை முழுமையாகக் கற்றுக்கொடுத்தல்.
2. மொழிக்குரிய சொல் இலக்கணக்கூறுகளை முழுவதுமாகப் புரிந்து கொள்ளுதல்
3. பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொற்களின் பயன்பாட்டை நன்கு அறிந்து தெளிதல்
4. இலக்கணம் மனப்பாடம் செய்து சூழலில் நன்னூல் சொல்லதிகாரத்தை விரிவாக விளங்கிக் கொள்ளுதல். மேலும், மொழிச் சிறப்பை அறிவதோடு, பிழையின்றி எழுத, பேசச் செய்தல்.
5. தொல்காப்பியத்திற்கும் நன்னூலுக்கும் உள்ள தொடர்பை ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.

அலகு - 1 பெயரியல்

அலகு -2 வினையியல்

அலகு -3 பொதுவியல்

அலகு -4 இடையியல்

அலகு -5 உரியியல்

பாட நூல் :

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம், காண்டிகையுரை

பார்வை நூல்கள் :

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம், காண்டிகையுரை

இணைய தளங்கள் :

1. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
2. <https://www.projectmadurai.org/>

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	சொற்களின் வகைமைகளின் பயன்பாட்டை அறிவர்	K1.
2.	சொல்லிலக்கணக் கூறுகளை கற்றுத் தெளிவர்	K3.
3.	வாக்கியங்களை பிழையின்றி எழுதிட பயிற்சி அடைவர்	K2.
4.	தொல்காப்பியத்திற்கும் நன்னூலுக்கும் இடையிலான ஒப்புமையை ஆய்வர்	K4.
5.	பெயர்,வினை,இடை, உரிச் சொற்களை நன்றாக அறிந்து வெளிப்படுத்துவர்	K5.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் - இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை
(2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : II குறியீட்டு எண் : B2ATL2
மணி/வாரம் : 5 தரப்புள்ளி : 4

**துணைப்பாடம் -2 (Allied -2)
இலக்கியத்தில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள்**

நோக்கம் :

1. மக்களாட்சி மலர்ந்த பின்பும் மனித மனம் மலராது இருக்கும் சூழலில் மனிதனுக்கான உரிமைகள் இஃது என மாணவர்களுக்க அறிமுகப்படுத்துவது.
2. இலக்கியங்களில் யாதும் ஊரே, யாவரும் கேளிர் என்ற உலகளாவிய மனித உரிமை மலிந்து கிடப்பதைச் சுட்டிக் காட்டி மனிதனைத் தெளிவுப்படுத்துதல்
3. முற்கால, பிற்கால இலக்கியங்களில் நீதியாகச் சொல்லப்பட்ட அறம், சட்டம், தொடர்பான செய்திகள். மனிதன் செய்யக்கூடியன, செய்யக்கூடாதன ஆகியவற்றை எடுத்துக் காட்டுகளுடன் சித்தரித்து இலக்கியக் கல்வி கற்பதன் நோக்கத்தை புரிய வைத்தல்

அலகு - 1

இலக்கியமும் சமுதாயமும் - இலக்கியத்தின் இயல்புகளும் போக்குகளும்

அலகு -2

இலக்கியத்தில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள் - ஆங்கில இலக்கியத்தில் மனித உரிமை முழக்கங்கள் - பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமை மாண்புகளும் உரிமைச் சிந்தனைகளும்

அலகு -3

தமிழ் இலக்கியத்தில் அறம் - சட்டம் - ஈகை - வறுமையொழிப்பு - சமத்துவம் - சால்பு - பழி ஆகியன தொடர்பான கோட்பாடுகள்

அலகு -4

மனித உரிமைத் தத்துவங்களும் இலக்கிய அடிப்படைகளும் - பிளாட்டோ - அரிஸ்டாட்டில் - தாமஸ் பெயின் - காட்வின் - புத்தர் - காந்தியடிகள் - நேருவின் கோட்பாடுகள்

அலகு -5

தற்கால இலக்கிய வகைகளில் மனித உரிமைகள் - கவிதை - புதுக்கவிதை - நாவல் - சிறுகதை - (அடிமை ஒழிப்பு - வறுமை ஒழிப்பு - பெண்விடுதலை - சமத்துவம் - கல்வியுரிமைகள் ஆகியன பற்றி அறிமுகமும் ஆய்வு மதிப்பீடும்)

பார்வை நூல்கள் :

- 1.இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் - பேரா.இராஜ. முத்திருளாண்டி, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை
2. இலக்கியத்தில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள் - முனைவர் ஆ.ஜெகதீசன், தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை

இணைய தளங்கள் :

1. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
2. <https://www.projectmadurai.org/>

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	மனிதனுக்கான உரிமைகள் இஃது என்பதை மாணவர்கள் அறிவர்.	K1.
2.	உலகளாவிய மனித உரிமைகளைக் கற்றுத் தெளிவர்.	K3.
3.	இலக்கியங்களில் நீதியாகச் சொல்லப்பட்ட அறம், சட்டம் தொடர்பான செய்திகளை இன்றைய காலத்தோடு ஒப்பீட்டு ஆய்வர்.	K4.
4.	மாணவர்கள் மனித உரிமைகள் பற்றியும் கோட்பாடு பற்றி புரிந்து கொள்வர்.	K2.
5.	இக்கால இலக்கியங்களில் காணலாகும் மனித உரிமைச் சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்துவர்	K5.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : II குறியீட்டு எண் : B2ATL3

மணி/வாரம் : 5 தரப்புள்ளி : 4

**துணைப்பாடம் -3 (Allied -3)
தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்**

நோக்கங்கள் :

1. தமிழ் இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்களுக்குப் பண்டையகால வரலாறு, இலக்கியம், கலை குறித்து அறியச் செய்தல்
2. பண்டையத் தமிழகத்திற்கு முந்தைய தமிழகம், நாகரிகம், தமிழ் வளர்த்த சங்கம், மூவேந்தர் வரலாறு, பிற்கால வரலாறு ஆகியவற்றை இலக்கிய, வரலாற்றுக் குறிப்புகளோடு விளக்க முற்படுதல்.
3. ஒவ்வோர் கால கட்டத்திலும் நிகழ்ந்த அரசியல் படையெடுப்புகளால் ஏற்பட்ட கலை, இலக்கிய மாற்றங்கள் குறித்து புரியவைத்தல்
4. பண்டைய வரலாற்றை தெளிவாக உணர்வதற்கும், அவற்றைப் பாதுகாக்கும் எண்ணத்தை வெளிப்படுத்தவும் செய்தல்

அலகு - 1

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - வரலாற்றுக்காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி

அலகு -2

பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் - தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை

அலகு -3

களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள் - தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமுகநிலை - சோழப் பேரரசின் தோற்றம்

அலகு -4

சோழப்பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் - சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம் - பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரை நாயக்கர்கள்

அலகு -5

தமிழகத்தில் 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமுகநிலை - ஐரோப்பியரின் வருகை - 19 ஆம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமுகநிலையும் - 20ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்

களப்பணி :

தமிழக வரலாற்றுக்குச் சான்றாக விளங்கும் இடங்களை நேரில் சென்று பார்வையிட்டு, அவ்விடங்களில் பாடங்களை விளக்குதல்

பாடநூல் :

தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	தமிழ் இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்களுக்குப் பண்டையகால வரலாறு, இலக்கியம், கலை குறித்து அறிவர்.	K1.
2.	பண்டையத் தமிழகம், நாகரிகம், தமிழ் வளர்த்த சங்கம், மூவேந்தர் வரலாறு, பிற்கால வரலாறு ஆகியவற்றை இலக்கிய, வரலாற்றுக் குறிப்புகளோடு ஒப்பீட்டு ஆய்வர்	K4.
3.	ஒவ்வோர் கால கட்டத்திலும் நிகழ்ந்த அரசியல் படையெடுப்புகளால் ஏற்பட்ட கலை, இலக்கிய மாற்றங்கள் குறித்து புரிந்து கொள்வர்	K2.
4.	பண்டைய வரலாற்றை தெளிவாக உணர்வதற்கும், அவற்றைப் பாதுகாக்கும் எண்ணத்தை வெளிப்படுத்துவர்	K5.
5.	தமிழக வரலாற்றையும் மக்கள் பண்பாட்டையும் தெளிவாக உணர்வர்.	K3.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் - இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை
(2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : III குறியீட்டு எண் : B3T3

மணி/வாரம் : 6 தரப்புள்ளி : 3

பகுதி - 1 தமிழ்

**இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம் தாள் - 3
செய்யுள் (காப்பியங்கள்), நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, பயன்முறைத் தமிழ்**

நோக்கங்கள்:

1. இளநிலைப் பட்டம் பயிலும் மாணவர்களுக்குத் தமிழ் இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
2. காப்பிய இலக்கியங்களின் சிறப்பைப் புரிய வைத்தல்.
3. சமய இலக்கியங்களின் சிறப்பையும் அவை தோன்றியதற்கான காரணத்தையும் தெளிவாக அறிதல்
4. நாடகங்களின் வழியாகச் சமூகத்தின் நிலையை ஒப்பிட்டு ஆய்தல்
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்று, போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதல்

அலகு-1

சிலப்பதிகாரம் - கொலைக்களக் காதை

மணிமேகலை - உதயகுமரனைக் காஞ்சனன் வாளாலெறிந்த காதை

அலகு - 2

பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார் புராணம்

கம்பராமாயணம் - மீட்சிப்படலம் (வரையறுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)

பாடல் எண்கள் : 3908, 10, 12, 25, 26, 28-30, 32-35, 39, 48, 50, 52-89, 4004-05, 37-39, 48-49, 58, 4101, 4115, 130, 135, 210-11, 17-19, 21

அலகு - 3

சீறாப்புராணம் - ஒட்டகை பேசிய படலம்

இயேசு காவியம் - ஊதாரிப்பிள்ளை (76), மக்களிருவர் (101)

அலகு - 4 நாடகம்

மருதுபாண்டியன் - சரித்திர நாடகம்

அலகு - 5

இலக்கியவரலாறு : ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், கம்பராமாயணம், இயேசுகாவியம், பெரியபுராணம், நாடக இலக்கியவரலாறு

பயன்முறைத்தமிழ் : சுட்டெழுத்து, வினா எழுத்துகளை அறிதல், மரபுப்பிழை திருத்தம், ஒருமை - பன்மை பிழைநீக்கி அறிதல்

பாடநூல்கள் :

1. இளங்கோவடிகள் - சிலப்பதிகாரம்
2. சீத்தலைச் சாத்தனார் - மணிமேகலை

3. சேக்கிழார் - பெரியபுராணம்
4. கம்பர் - கம்பராமாயணம்,
5. உமறுப்புலவர் - சீராப்புராணம்,
6. கண்ணதாசன் - இயேசுகாவியம்
7. தொ.மு.சி.ரகுநாதன் - மருதுபாண்டியன் - சரித்திர நாடகம்
8. தமிழ்த்துறை வெளியீடு - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
9. அடையாளம் வெளியீடு - தமிழ்நடைக் கையேடு

பார்வை நூல்கள் :

1. மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
2. சி.பாலசுப்பிரமணியன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
3. அ.கி.பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	இளநிலைப் பட்டம் பயிலும் மாணவர்களுக்குத் தமிழ் இலக்கியத்தை அறிந்து கொள்வர்.	K1.
2.	காப்பிய இலக்கியங்களின் சிறப்பைப் புரிந்து கொள்வர்	K2.
3.	சமய இலக்கியங்களின் சிறப்பையும் அவை தோன்றியதற்கான காரணத்தையும் தெளிவாக அறிவர்.	K3.
4.	நாடகங்களின் வழியாகச் சமூகத்தின் நிலையை ஒப்பிட்டு ஆய்வர்.	K4.
5.	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்று, போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்க்கொள்ளும் திறனைப் பெறுவர்	K5.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO3	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO4	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO5	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : III குறியீட்டு எண் : B3TL4

மணி/வாரம் : 6 தரப்புள்ளி : 4

**முதன்மைத்தாள் -4 (CC-4) இலக்கியம் -2
சிற்றிலக்கியம்**

நோக்கங்கள் :

1. சங்க இலக்கிய மரபிலிருந்து மாறுபட்ட சிற்றிலக்கிய வகையை அறிமுகம் செய்தல்
2. பாடுபொருள் மாற்றம், இலக்கயச் சுவையை புரிய வைத்தல்
3. உயர்ந்தோர் அல்லாத தலைவர்களும் பாட்டுடைத் தலைவராக உள்ள இலக்கியங்கள் குறித்து தெளிவுபடுத்துதல்.
4. பல்சமயச் சிற்றிலக்கியங்களைப் படிப்பதன் மூலம் அச்சமயங்களுக்கிடையிலான உறவு நிலையை ஒப்பீட்டு ஆராய்தல்
5. தமிழரின் போர் திறத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு : 1

1. நந்திக் கலம்பகம் - முதல் 51 பாடல்கள்

அலகு : 2

2. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - பருவந்தோறும் முதல் மூன்று பாடல்கள்

அலகு : 3

3. திருக்கைலாய ஞான உலா முழுவதும்

அலகு : 4

4. குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி வருகை, குறிகூறுதல்
5. கலிங்கத்துப்பரணி - போர் பாடியது

அலகு : 5

6. முத்தொள்ளாயிரம் - சோழனைப் பற்றிய 29 பாடல்கள்
7. முக்கூடற் பள்ளு - 31-63 பாடல்கள்

பாடநூல்கள் :

1. நந்தி கலம்பகம்
2. குமரகுருபரர், மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
3. திருக்கைலாய ஞான உலா

4. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர், குற்றாலக் குறவஞ்சி
5. செயங்கொண்டார், கலிங்கத்துப்பரணி
6. முத்தொள்ளாயிரம்
7. திருவிருட்டை மணிமாலை

இணைய தளங்கள் :

1. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
2. <https://www.projectmadurai.org/>

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	சங்க இலக்கிய மரபிலிருந்து மாறுபட்ட சிற்றிலக்கிய வகையை அறிந்து கொள்வர்	K1.
2.	பாடுபொருள் மாற்றம், இலக்கயச் சுவையை புரிந்து கொள்வர்	K2.
3.	உயர்ந்தோர் அல்லாத தலைவர்களும் பாட்டுடைத் தலைவராக உள்ள இலக்கியங்கள் குறித்து தெளிவுபடுத்துவர்.	K3.
4.	பல்சமயச் சிற்றிலக்கியங்களைப் படிப்பதன் மூலம் அச்சமயங்களுக்கிடையிலான உறவு நிலையை ஒப்பீட்டு ஆராய்வர்	K4.
5.	தமிழரின் போர் திறத்தை அறிந்து கொள்ளுவர்.	K1.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் - இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை
(2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : III

குறியீட்டு எண் : B3TL5

மணி/வாரம் : 6

தரப்பள்ளி : 4

**முதன்மைத்தாள் -5 (CC-5) இலக்கணம் -3
யாப்பும் அணியும்**

நோக்கங்கள் :

1. மரபிலக்கியத்தை தெளிவுற சுவையாக வாசித்துப் பழக யாப்பு அணியை அறிமுகம் செய்தல்.
2. செய்யுள் இயற்ற யாப்பும் அணியும் இன்றியமையாதன என்பதை உணர்த்துதல்.
3. யாப்பிலக்கணத்தை உணர்த்தும்போது மாணவர்களைச் செய்யுள் எழுத வைத்தல்.
4. யாப்பு அணியைப் பயில்வதன் மூலமாகச் செய்யுளைப் பிரித்துப் பொருள் அறியவும் செய்யுள் இயற்றும் ஆற்றலையும் உருவாக்குதல்.
5. தமிழ் இலக்கணங்களை ஒப்பீட்டு ஆய்தல்

அலகு - 1 யாப்பருங்கலக் காரிகை

1. உறுப்பியல்

அலகு -2

2. செய்யுளியல்
3. ஒழிபியல்

அலகு -3 தண்டியலங்காரம்

1. பொதுவணியல் - செய்யுள் வகை மட்டும்
2. பொருளணி இயல் - தன்மை - உவமை - உருவகம் - பின்வருநிலை - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி

அலகு -4

வேற்றுமையணி - தற்குறிப்பேற்றவணி - ஏதுஅணி - நுட்பவணி - நிரனிறையணி - ஆர்வமொழியணி - சுவையணி - தன்மேம்பாட்டுரை - பரியாயம் - அவநுதி - சிலேடை - மாறுபடு புகழ்நிலை - புகழாப்புகழ்ச்சி - பரிவர்த்தனை - பாவிகம்

அலகு -5

செய்யுள் எழுதச்செய்தல்

குறள்வெண்பா, நேரிசை வெண்பா, நேரிசை ஆசிரியப்பா - அறுசீர் விருத்தம் - எண்சீர் ஆசிரிய விருத்தம் ஆகிய செய்யுள் வடிவங்களை எழுதப்பழகுதல்

பாடநூல்கள் :

1. தண்டியலங்காரம்
2. யாப்பருங்கலக்காரிகை

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	யாப்பு இலக்கணத்தை நன்றாக அறிந்து கொள்வர்.	K1.
2.	செய்யுள் இயற்ற யாப்பும் அணியும் இன்றியமையாதன என்பதை புரிந்து கொள்வர்.	K2.
3.	யாப்பிலக்கணத்தை அறிந்து செய்யுள் எழுதும் ஆற்றலை வெளிப்படுத்துவர்.	K5.
4.	யாப்பு அணியைப் பயில்வதன் மூலமாகச் செய்யுளைப் பிரித்துப் பொருள் அறிவர்.	K1.
5.	தமிழ் இலக்கணங்களை ஒப்பீட்டு ஆய்வார்.	K4.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் - இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை
(2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம்	: III	குறியீட்டு எண்	: B3ATL4
மணி/வாரம்	: 4	தரப்புள்ளி	: 4

துணைப்பாடம் - 4 : (Allied - 4) தமிழ்மொழி வரலாறு

நோக்கங்கள் :

1. தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை அறிமுகம் செய்தல்.
2. கல்வெட்டு இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் மொழிநிலைப் பற்றி அறியச் செய்தல்.
3. காலத்திற்குத் தகுந்தாற்போல் மொழியில் நிகழும் மாற்றங்கள், கலைப்புலங்கள் பற்றி அறியச் செய்தல்
4. பல்லவர், சோழர் கால மொழிமாற்றம் குறித்து தெளிவடைதல்.
5. சமய, அரசியல் காரணங்களால் ஏற்பட்ட மொழி மாற்றங்கள் குறித்து ஒப்பீட்டு பார்த்தல்.

அலகு - 1

மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும்

அலகு -2

பழங்காலத்தமிழ் - தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத்தமிழ்

அலகு -3

சங்கம் மருவிய காலத்தமிழ் - பல்லவர் காலத்தமிழ் - சோழர் காலத்தமிழ் - இடைக்காலத்தமிழ்

அலகு -4

நாயக்கர் காலத்தமிழ் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு

அலகு -5

தமிழின் கிளை மொழிகளும் வரலாறும் - தமிழ்ச்சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு - தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு

பாடநூல் :

1. தமிழ்மொழி வரலாறு, டாக்டர் சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ்மொழி வரலாறு, மு.வரதராசனார்

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.	K1.
2.	கல்வெட்டு இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் மொழிநிலைப் பற்றி அறிவர்.	K1.
3.	காலத்திற்கேற்ப மொழியில் நிகழும் மாற்றங்கள், கலைப்புலங்கள் பற்றி புரிந்து கொள்வர்.	K2.
4.	பல்லவர், சோழர் கால மொழிமாற்றம் குறித்து தெளிவடைவர்.	K3.
5.	சமய, அரசியல் காரணங்களால் ஏற்பட்ட மொழி மாற்றங்கள் குறித்து ஒப்பீட்டு ஆய்வர்.	K4.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : III

குறியீட்டு எண் : B3TLSE1

மணி/வாரம் : 2

தரப்பள்ளி : 2

திறன்சார் பாடம் -1 : (SEC1) இதழியல்

நோக்கங்கள் :

1. பாமரரும் படித்துப் பயன்பெறுகின்ற துறை பத்திரிக்கைத்துறை; அதனடிப்படையில் இதழியலை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. இதழ்களில் எழுதும் முறையைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
3. பல்வேறு நாடுகளில் இதழ்களின் நிலையை விளங்கிக் கொள்ளல்.
4. இதழியல் சட்டங்களில் தெளிவடைதல்.
5. இவ்வடிப்படைக் கல்வியால் சிறந்த பத்திரிக்கையாளர் உருவாக வழிகோலுதல்.

அலகு : 1

தகவல் தொடர்பியல் – இதழியல் விளக்கம் – தமிழ் இதழ்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி – இதழ்களின் நோக்கம் – இதழ்களின் பணிகள் – இதழ்களின் நெறிமுறைகள்

அலகு : 2

இதழ்களின் வகைகள் – இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்பு – இதழியல் சட்டங்கள் – இதழியாளர்களின் வகைகள் – இதழியலாளர்களின் தகுதிகள்.

அலகு 3 :

செய்தி விளக்கம் – செய்தியாளர் வகைகள் செய்தியாளர் பொறுப்புகள் – செய்தி வகைகள் – செய்தியின் இயல்புகள் – செய்திலேங்கள் – செய்தி கட்டமைப்பு – செய்தி நிறுவனங்கள் – பேட்டி – பேட்டியின் வகைகள்.

அலகு 4 :

இதழியல் முன்னோடிகள் – பாரதியார் – திரு.வி.க. – டி.எஸ்.சொக்கலிங்கம் – எஸ்.எஸ்.வாசன் – ஈ.வெ.ரா. – அண்ணா – கல்கி – சிற்றிதழ்கள் – சிற்றிதழாளர்கள்

அலகு 5 :

விளம்பரம் விளக்கம் – விளம்பர வகைகள் – விளம்பர நன்மைகள் – விளம்பர தீமைகள் – கேலிச்சித்திரம் – இதழ்களில் இடம்பெறும் கூறுகள் (தலையங்கம், ஆசிரியர் கடிதம், துணுக்குகள், கதை, நூல் விமர்சனம், திரை விமர்சனம்) – இதழியல் கலைச் சொற்கள் – மெய்ப்புத் திருத்தக் குறியீடுகள்

பாடநூல் :

இதழியல் கலை – முனைவர். மா.பா. குருசாமி

பார்வை நூல்கள் :

1. இதழியல் – முனைவர். ச. ஈஸ்வரன், முனைவர். இரா. சபாபதி
2. இதழியல்- இரா. கோதண்டபாணி
3. இதழியல் – முனைவர். கி. இராஜா
4. தமிழ் இதழ்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி அ.மா. சாமி
5. இதழியல் ஓர் அறிமுகம் – முனைவர். அந்தோணி

6. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கி. இராஜா

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	பத்திரிக்கைத்துறையின் அடிப்படையில் இதழியலை அறிந்து கொள்வர்.	K1.
2.	இதழ்களில் எழுதும் முறையைப் புரிந்து கொள்ளுவர்.	K2.
3.	பல்வேறு நாடுகளில் இதழ்களின் நிலையை விளங்கிக் கொள்வர்.	K3.
4.	இதழியல் சட்டங்களில் தெளிவடைவர்.	K3.
5.	இவ்வடிப்படைக் கல்வியால் சிறந்த பத்திரிக்கையாளர் உருவாக வழிஉண்டாகும்	K5.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் - இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை
(2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : IV

குறியீட்டு எண் : B4T4

மணி/வாரம் : 6

தரப்புள்ளி : 3

**பகுதி - 1 தமிழ் தாள் - 4 இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
செய்யுள் (பண்டைய இலக்கியம்),
இலக்கிய வரலாறு, பயன்முறைத் தமிழ்**

நோக்கங்கள் :

1. இளநிலைப் பட்டப்படிப்புப் பயிலும் மாணவர்களுக்குத் தமிழ் இலக்கியம், தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை அறிமுகம் செய்தல்.
2. தமிழர்களின் போர்த் திறத்தையும், வரலாற்றையும் புரிந்து கொள்ளுதல்.
3. அக இலக்கியங்களின் வழித் தமிழரின் வாழ்வியலைக் கண்டுணர்தல்.
4. நீதி இலக்கியங்களின் கருத்துகளைத் தற்கால அறநெறியோடு ஒப்பிட்டு ஆய்தல்.
5. போட்டித் தேர்வுகளுக்கான இலக்கியவரலாற்றுப் பகுதிகளைக் கற்றுத் தேர்வை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதல்.

அலகு : 1

1. நற்றிணை

- 5 பாடல்கள்

- அ) தலைவன் கூற்று : பொருவில் ஆயமொடு (44)
ஆ) தலைவன் கூற்று : இரு நிலம் குறைய (81)
இ) தோழி கூற்று : விளையாடு ஆயமொடு (172)
ஈ) தலைவன் கூற்று : குருதி வேட்கை (192)
உ) தோழி கூற்று : முரிந்த சிலப்பின் (295)

2. குறுந்தொகை

- 10 பாடல்கள்

- அ) கொங்குதேர்..(2) ; ஆ) பறைபட பணிலம் ..(15) ; இ) அகவன் மகளே (23);
ஈ) இடிக்கும் கேளிர் (58); உ) கருங்கட்டாக்கலை (69); ஊ) நோம் என்
நெஞ்சே (202); எ)தலைப்புணைக் ..(222); ஏ) கானங் கோழி.. (242) ;
ஐ) கறி வளர் அடுக்கத்து (288) ; ஒ) பாலும் உண்ணாள் (396)

3. ஐங்குறு நூறு

- மருதம் - வேழப்பத்து

அலகு : 2

1. கலித்தொகை

- 2 பாடல்கள் : அ) எறித்தரு (9) ஆ) சுடர்த்தொடீஇ (51)

2. அகநானூறு

- 2 பாடல்கள் : அ) தோழி கூற்று: அறந்தலை(173)

ஆ) தோழி கூற்று : இரும்பிடி தொலைத்த (272)

3. புறநானூறு

- 10 பாடல்கள் அ) இமிழ்கடல் (19); ஆ) காலனும் காலம்.. (41)

இ) குழவி இறப்பினும் (74); ஈ) மைம்மீன்.. (117); உ) வணர்கோட்டுச்.. (155); ஊ) யான்வாமும் (173); ஏ) தெண்கடல் வளாகம்.. (189); ஏ) கலம்

செய் கோவே (228); ஐ நாகத்தன்ன (367); ஒ மதியேர்
வெண்குடை (392).

அலகு - 3

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்

அலகு - 4

8. திருக்குறள் - 28. கூடா ஒழுக்கம்; 44. குற்றம் கடிதல்; 93.கள்ளுண்ணாமை
ஆகிய அதிகாரங்கள்
9. நாலடியார் - 5 பாடல்கள் :
அ) பொற்கலத்து (206); ஆ) யானை அனையவர் (213)
இ) கடையாயார் (216); ஈ) நல்லார் என (221);
உ) ஆன்படு நெய்யுள் ..(239)
10. திரிகடுகம் - 5 பாடல்கள் :
அ) தானம் கொடுக்கும்.. (23); ஆ)ஒல்வது அறியும் (26)
இ)வெல்வது வேண்டி (28); ஈ) பல்லவையுள் & (31);
உ) ஊனுண்டு (36)
11. பழமொழி நானூறு - 5 பாடல்கள் :
அ) ஆற்றவும் கற்றார் .. (55) ஆ) ஆற்றும்இளமைக்கண் (60)
இ) உணற்கு இனிய(61) ஈ) தெற்ற ஒருவரை ,,, (114)
உ) நெறியால் (149)

அலகு - 5

- இலக்கிய வரலாறு : எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு மட்டும்
பயன்முறைத் தமிழ் : வேர்ச்சொல் அறிதல், வினைமுற்று, தொழிற்பெயர்,
வினையாலணையும் பெயர், வினைத்தொகை

பாட நூல்கள் :

1. சங்க இலக்கியம் மூலமும் உரையும்,கழக வெளியீடு
2. முற்கால நீதி நூல்கள்

பார்வை நூல்கள் :

1. மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
2. சி.பாலசுப்பிரமணியன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	தமிழ் இலக்கியம், தமிழ் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.	K1.
2.	தமிழர்களின் போர்த் திறத்தையும், வரலாற்றையும் புரிந்து கொள்வர்.	K2.
3.	அக இலக்கியங்களின் வழித் தமிழரின் வாழ்வியலைக் கண்டு தெளிவடைவர்.	K3.
4.	நீதி இலக்கியங்களின் கருத்துக்களைத் தற்கால அறநெறியோடு ஒப்பிடுவர்.	K4.
5.	போட்டித் தேர்வுகளுக்கான இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்றுத் தேர்வை எதிர் கொள்ளும் திறன் பெறுவர்	K5.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO3	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO4	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO5	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் - இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை
(2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : IV குறியீட்டு எண் : B4TL7

மணி/வாரம் : 6 தரப்புள்ளி : 4

**முதன்மைத்தாள் -6 (CC-6) இலக்கணம் 4
தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணம்)**

நோக்கங்கள் :

1. இறவாச் சிறப்புடைய தமிழ் நூலான தொல்காப்பியத்தை மாணவர்கள் அறிய வேண்டும்
2. பிற்கால இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் அனைத்திற்கும் தொல்காப்பியமே அடிப்படை என்பதை அறிதல்.
3. பழந்தமிழரின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டை அறிதல்.
4. தொல்காப்பியக் கொள்கைகள் இன்றைக்கும் பொருந்துவதை விளங்கிக்கொள்ளல்
5. இளம்பூரணரின் உரைச் சிறப்பை ஆராய்தல்

அலகு - 1 நூன்மரபு, மொழிமரபு

அலகு-2 பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு -3 தொகைமரபு, உருபியல்

அலகு -4 உயிர்மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்

அலகு -5 குற்றியலுகரப்புணரியல்

பாடநூல் :

1. தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை

பார்வை நூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், நச்சினார்கினியார் உரை
2. தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், பேராசிரியர் உரை
3. தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், பாலசுந்தரம் உரை

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	எழுத்தியல் வகைகளையும், எழுத்துகள் இயங்கும் முறைமையையும் அறிந்து கொள்வர்.	K1.
2.	எழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறையையும், புணரும் தன்மையைப் புரிந்துகொள்வர்.	K2.
3.	பிழைகளின்றி எழுதிட, பேசிட, செய்வர்.	K5.
4.	எழுத்துகள் மயங்கும் முறையைக் கண்டு தெளிவடைவர்.	K3.
5.	இளம்பூரணரின் உரைச்சிறப்பை ஒப்பீட்டு ஆய்வர்.	K4.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப்பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் - இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை
(2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : IV

குறியீட்டு எண் : B4ATL5

மணி/வாரம் : 5

தரப்பள்ளி : 4

துணைப்பாடம் 5 : (Allied - 5) கோயிற்கலை

நோக்கங்கள் :

1. தமிழர்களின் கோயிற்கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சியை அறிதல்
2. சேர, சோழ, பாண்டிய, பிற்காலச்சோழர், பாண்டியர் போன்ற அரசுகளின் கோயிற்கலையை புரிந்து கொள்ளுதல்
3. கோயிற்வழிபாட்டின்வழி இசை, நாட்டியம், சிற்பம் போன்ற கலைகளின் வளர்ச்சியை கண்டு தெளிதல்
4. திருவிழாக்கள், மன்னர்கள் அளித்த அறக்கொடைகள் போன்றவற்றை அறிதல்
5. சிலைகளின் வகைகள், அவற்றைப் பாதுகாத்தல், தெய்வ வழியாட்டில் காணலாகும் வேறுபாடு ஆகியவற்றை ஒப்பீட்டு அறிதல்

அலகு 1 :

கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் என்னும் சொல் இடம் பெற்றமை - கோயிற்கலையின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - கட்டிடக்கலையின் வளர்ச்சி.

அலகு 2 :

சேர, சோழ, பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்பு - பிற்காலச் சோழர் கோயிற்கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் காலம், விசயநகரப் பேரரசு காலக் கோயில்கள், இக்காலக் கோயிற்கலை.

அலகு 3 :

கோயிலை ஒட்டி வளர்ந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொது அலகுகள் - சமூகப் பொதுவழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை, நடனம், ஓவியம், சிற்பம் முதலிய கலை வளர்ச்சி - தல புராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம், பண்பாடுகள்.

அலகு 4 :

திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதிமுறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - அவற்றை மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் - ஊதியம், இறையிலி, நிலங்கள் அளித்தமை.

அலகு 5 :

பொது நிர்வாகம் - மன்னர்கள் நிர்வாகம் - ஊர் நிர்வாகம் - சிலைகள் - உலோகச் சிலைகள் - பிற சிலைகள் - பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருள்கள் - அவற்றைப் பாதுகாத்தல் - பெருந்தெய்வம் - சிறுதெய்வம் - வழிபாட்டில் வேறுபாடு.

பார்வை நூல்கள் :

1. பி.ஆர். சீனிவாசன், கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும், (தமிழாக்கம் எஸ். சங்கரன்); கலைஞன் பதிப்பகம்.சென்னை-19.

2. இரா. நாகசாமி, தமிழகக் கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை.
3. ச. இராஜாசிகாமணி, இந்து சமய அறநிலையக் கட்டளைகள் சட்டம் (மூலம் மட்டும்), 69. இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, சென்னை.
4. ஏ. சொக்கலிங்கம், ஆலயங்கள் உட்பொருள் விளக்கம், 1, 2 , கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. ஜே.எம். சோமசுந்தரம், சிற்பமும் கலை வாழ்வும், கழக வெளியீடு, சென்னை.
6. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள், தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம்.
7. அ. தட்சிணாமூர்த்தி , தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை
8. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-1, நான்காம் பதிப்பு, 1989.
9. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி : பழங்காலத் தமிழரசர்கள், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை-88, முதற்பதிப்பு, 2003.

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	தமிழர்களின் கோயிற்கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சியை அறிவர்	K1.
2.	கோயிர்வழிபாட்டின்வழி இசை, நாட்டியம், சிற்பம் போன்ற கலைகளின் வளர்ச்சியை அறிவர்	K1.
3.	சேர, சோழ, பாண்டிய, அரசுகளின் கோயிற் கலையைப் புரிந்து கொள்வர்	K2.
4.	திருவிழாக்கள், மன்னர்கள் அளித்த அறக்கொடைகளைக் கண்டு தெளிவர்	K3.
5.	சிலைகளின் வகைகள், பாதுகாத்தல், வழியாட்டில் காணலாகும் வேறுபாடுகளை ஆய்வர்	K4.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் - இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை
(2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம்	: IV	குறியீட்டு எண்	: B4ATL6
மணி/வாரம்	: 5	தரப்புள்ளி	: 4

துணைப்பாடம் -6 (Allied-6) நாட்டுப்புறவியல்

நோக்கங்கள் :

1. தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. நாட்டுப்புறக் கூத்துகள் மற்றும் கைவினைக் கலைகளை அறிதல்.
3. நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள், நம்பிக்கை, வழிபாடு ஆகியவற்றை அறிதல்.
4. நாட்டுப்புறக் கதைகள் மற்றும் கதைப்பாடல்களை உணர்தல்.
5. விடுகதைகள், பழமொழிகள், புராணங்களை தெரிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1

நாட்டுப்புற இயல் அறிமுகம் - நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு - நாட்டுப்புற இசைக்கருவி - ஒரு விளக்கம்

அலகு -2

கலைகள் - நாட்டுப்புற ஆடல்கள் - நாட்டுப்புறக்கூத்துகள் - நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள்

அலகு -3

பண்பாடு - நாட்டுப்புற விளையாடல்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புற வழிபாடுகள்

அலகு -4

இலக்கியம் -1 - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள்

அலகு -5

இலக்கியம் 2 - விடுகதைகள் - பழமொழிகள் - புராணங்கள்

பாடநூல் :

1.நாட்டுப்புறவியல் - டாக்டர் சு.சக்திவேல்

பார்வை நூல் :

1. நாட்டுப்புறவியல் - க.சண்முகசுந்தரம்

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.	K1.
2.	நாட்டுப்புறக் கூத்துகள் மற்றும் கைவினைக் கலைகளை புரிந்து கொள்வர்	K2.
3.	நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள், நம்பிக்கை, வழிபாடுகளைக் கண்டு தெளிவடைவர்.	K3.
4.	நாட்டுப்புறக் கதைகள் மற்றும் கதைப்பாடல்களை கற்று, வெளிப்படுத்துவர்	K5.
5.	விடுகதைகள், பழமொழிகள், புராணங்களை தெரிந்து கொள்ளுவர்.	K1.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப்பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் - இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை
(2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : IV குறியீட்டு எண் : B4TLSE2
மணி/வாரம் : 5 தரப்புள்ளி : 4

திறன்சார் பாடம் - 2 (SEC-2) பயன்முறைத்தமிழ்

நோக்கங்கள் :

1. நிறுத்தக்குறிகள், மெய்ப்புத் திருத்தக் குறியீடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. வழஉச்சொல் திருத்தம், ஒருமை பன்மை பிழை திருத்தங்கள் செய்வதை அறிதல்.
3. ஒலி வேறுபாட்டினை புரிந்து கொள்ளுதல்.
4. வல்லெழுத்து மிகும் இடங்களையும், மிகா இடங்களையும் வேறுபடுத்திப் பார்த்தல்.
5. பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழ்ச் சொற்களை ஒப்பீட்டு ஆராய்தல்.

அலகு -1 :

நிறுத்தக்குறிகள் - மெய்ப்புத் திருத்தக் குறியீடுகள்

அலகு -2 :

வழஉச்சொல் திருத்தம் - மரபுப்பிழை திருத்தம் - ஒருமை பன்மை பிழை திருத்தம் - சொற்றொடர்ப் பிரிப்புப் பிழை திருத்தம்

அலகு -3 :

ஒரெழுத்து ஒருமொழி - ஒலி வேறுபாடு அறிதல் (ரகர, றகர வேறுபாடு, ண,ந,ன வேறுபாடு, ல,ழ,ள வேறுபாடு)

அலகு -4 :

சந்திப்பிழை திருத்தம் (வல்லெழுத்து மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள்), தொகை நிலைத்தொடர் (உம்மைத்தொகை, உவமைத்தொகை, வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை, வேற்றுமைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை)

அலகு -5 :

பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழ்ச்சொற்கள் - (சமஸ்கிருதம்,அரபி,தெலுங்கு, பாரசீகம், உருது இந்துஸ்தானி,)

கலைச்சொல்லாக்கம் - (கல்வி, மருத்துவம், சட்டம், அரசு, அலுவலகம்)

பிழை திருத்தச் செய்முறைப்பயிற்சி

பாடநூல் :

நல்ல தமிழ் எழுதவேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார்

பார்வை நூல்கள் :

1. நிறுத்தக் குறிகளும் பயிற்சியும் - இரா.இளங்குமரனார்
2. பிழையில்லாமல் எழுதுவோம் - இரா.இளங்குமரனார்
3. தமிழைத் தெரிந்து கொள்வோம் - கோ.பெரியண்ணன்
4. எளிமைத்தமிழ் - த.கோடப்பிள்ளை
5. தமிழைத் திருத்தமாக எழுதுவது எப்படி? - சொ.ஞானசம்பந்தன்

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	நிறுத்தக்குறிகள், மெய்ப்புத் திருத்தக் குறியீடுகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1.
2.	வழுஉச்சொல் திருத்தம், ஒருமை பன்மை பிழை திருத்தங்கள் செய்வதை புரிந்து கொள்வர்	K2.
3.	ஒலி வேறுபாட்டினை கண்டு தெளிவடைவர்	K3.
4.	வல்லெழுத்து மிகும் இடங்களையும், மிகா இடங்களையும் வேறுபடுத்திப் பார்ப்பர்.	K4.
5.	பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழ்ச் சொற்களை ஒப்பீட்டு ஆராய்வர்.	K4.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	3	4	3	4	2	4	4	3	3	3	3.3
CO2	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3.5
CO1	3	3	4	3	3	4	3	4	3	2	3.2
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO1	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3.5
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.3

**பி.ஏ. இலக்கியம் - இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை
(2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : V

குறியீட்டு எண் : B5TL8

மணி/வாரம் : 6

தரப்புள்ளி : 5

முதன்மைத்தாள் -7 (CC-7) இலக்கியம் -3

பக்தி இலக்கியம்

நோக்கங்கள் :

1. பல்லவர்கள் படையெடுப்பிற்குப்பின் இடைக்கால இலக்கிய செல்வாக்குகள் எவ்வாறு மாற்றம் பெறுகின்றன என்பதை மாணவர்கள் அறிய உதவும்.
2. மரபு இலக்கியங்களிலிருந்து பக்தி இலக்கியங்கள் எவ்வாறு வேறுபடுகின்றன என்பதை அறிந்து கொள்ளவேண்டும்.
3. புதிய இலக்கிய வகையை அறிந்து கொண்டு படைப்பாற்றலை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.
4. சைவ, வைணவ அடியார்கள் பக்தியைப் பரப்பிய பாங்கினை ஆராய்தல்.
5. கிறித்தவ, இசுலாமிய இலக்கியங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்

அலகு 1

1. திருஞான சம்பந்தர் - தோடுடைய செவியன் என்று தொடங்கும் பதிகம்
2. திருநாவுக்கரசர் - கூற்றாயினவாறு விலக்கலீர் என்று தொடங்கும் பதிகம்
3. சுந்தரர் - பித்தா பிறைகூடி என்று தொடங்கும் பதிகம்
4. திருவாசகம் - திருச்சாழல் முழுவதும் / போற்றித் திருவகவல்

அலகு 2

5. பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி - முதல் பத்துப் பாடல்கள்
6. பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு முழுவதும்
7. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி குயில் பத்து - மன்னு பெரும்புகழ் என்று தொடங்கும் பாசரம் (11 பாடல்)
8. குலசேகராழ்வார் - மெய்யில் வாழ்க்கை என்று தொடங்கும் பாசரம் (9 பாசரம்)
9. திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி 3.7. - கள்வன் கொல் கரியான் என்று தொடங்கும் பாசரம் (10 பாடல்)

அலகு 3

10. கம்பர் - சடகோபர் அந்தாதி - முதல் 10 பாடல்கள்
11. ஒளவையார் - விநாயகர் அகவல் முழுமையும்
12. அருணகிரிநாதர் - கந்தரலங்காரம்- முதல் 10 பாடல்கள்
13. மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை - அகிலாண்ட நாயகி மாலை - முதல் பத்துப் பாடல்கள்

அலகு 4

14. குலாம் காதிறு நாவலர் - நாகூர்ப்புராணம் - கடவுள் வாழ்த்து - சீர்கொண்ட என்பது தொடங்கி முந்தை விதியின் என்பது வரையிலான 16 பாடல்கள்
15. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - முகையித்தீன் சதகம் - முதல் 20 பாடல்கள்

அலகு 5

16. இரட்சணிய மனோகரம் - திருநாமப் பதிகம் - 10 பாடல்கள்
17. இரட்சணிய மனோகரம் - குமாரானுபூதி - 20 கண்ணிகள்

பாடநூல்கள் :

1. மூவர் தேவராம்
2. மாணிக்கவாசகர், திருவாசகம்
3. பேயாழ்வார், மூன்றாம் திருவந்தாதி
4. பெரியாழ்வார், திருப்பல்லாண்டு
5. ஆண்டாள் , நாச்சியார் திருமொழி
6. குலசேகராழ்வார் - மெய்யில் வாழ்க்கை என்று தொடங்கும் பாசரம் (9 பாசரம்)
7. திருமங்கையாழ்வார், பெரிய திருமொழி
8. கம்பர், சடகோபர் அந்தாதி
9. ஒளவையார் , விநாயகர் அகவல்
10. அருணகிரிநாதர், கந்தரலங்காரம்
11. மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, அகிலாண்ட நாயகி மாலை
12. குலாம் காதிறு நாவலர், நாகூர்ப்புராணம்
13. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், முகையித்தீன் சதகம்
14. இரட்சணிய மனோகரம், திருநாமப் பதிகம்
15. இரட்சணிய மனோகரம், குமாரானுபூதி

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	இடைக்கால இலக்கிய செல்வாக்கு பெறும் பாங்கினை அறிவர்.	K1.
2.	மரபு இலக்கியங்களிலிருந்து பக்தி இலக்கியங்கள் வேறுபடும் தன்மையை ஆய்வர்.	K4.
3.	புதிய இலக்கிய வகையை அறிந்து, படைப்பாற்றலை வளர்த்துக்கொள்ளவர்.	K5.
4.	சைவ, வைணவ அடியார்கள் பக்தியைப் பரப்பிய பாங்கினை ஆராய்வர்.	K4.
5.	கிறித்தவ, இசுலாமிய இலக்கியங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K2.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : V குறியீட்டு எண் : B5TL9

மணி/வாரம் : 5 தரப்புள்ளி : 5

**முதன்மைத்தாள் -8 (CC-8) இலக்கணம் - 5
அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்**

நோக்கங்கள் :

1. அகப்பொருள் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. புறப்பொருள் இலக்கணத்தை தெரிந்து கொள்ளுதல்.
3. புறப்பொருளின் திணை, துறைகளை விளங்கி கொள்ளுதல்.
4. அக இலக்கியங்களில் காணலாகும் அகஇலக்கணங்களை விளங்கிக் கொள்ளுதல்.
5. புற இலக்கியங்களில் காணலாகும் புற இலக்கணக்கூறுகளை ஆய்தல்.

அலகு - 1

நம்பியகப்பொருள் 1.பாயிரம் 2.அகத்திணையியல்

அலகு -2

நம்பியகப்பொருள் 1.ஒழிபியல்

அலகு -3

புறப்பொருள்வெண்பாமாலை 1.வெட்சித்திணை 2.கரந்தைத் திணை 3. வஞ்சித்திணை

அலகு -4

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை 1.காஞ்சித்திணை 2.நொச்சித்திணை 3.உழிஞைத்திணை

அலகு -5

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை 1. தும்பைத்திணை 2.வாகைத்திணை 3.பாடாண்திணை

பாட நூல்கள் :

1. நம்பியகப்பொருள்
2. ஐயனாரிதனார், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	அகப்பொருள் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்வர்.	K1.
2.	புறப்பொருள் இலக்கணத்தை புரிந்து கொள்வர்.	K2.
3.	புறப்பொருளின் திணை, துறைகளை விளங்கி கொள்வர்.	K3.
4.	அக இலக்கியங்களில் காணலாகும் அகஇலக்கணங்களை புரிந்து கொள்வர்.	K2.
5.	புற இலக்கியங்களில் காணலாகும் புற இலக்கணக்கூறுகளை ஆய்வர்.	K4.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம்	: V	குறியீட்டு எண்	: B5TL10
மணி/வாரம்	: 5	தரப்புள்ளி	: 5

**முதன்மைத்தாள் -9 (CC-9) இலக்கணம் - 6
தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையம்)**

நோக்கங்கள் :

1. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரத்தை அறிமுகம் செய்தல்
2. கிளவி ஆக்கம், வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியலை புரிந்து கொள்ளல்.
3. விளிக்கும் மரபை சுற்றத் தெளிவடைதல்
4. தனித்தியங்கும் பெயர், வினை அதனை சார்ந்து வரும் இடை, உரிச்சொற்கள் பற்றி அறியச் செய்தல்
5. சொல்லதிகாரத்திற்கு சேனாவரையரின் உரைச்சிறப்பை பிற உரைகளோடு ஒப்பிடுதல்.

அலகு - 1 கிளவி ஆக்கம்

அலகு -2 வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்

அலகு -3 விளிமரபு, பெயரியல்

அலகு -4 வினையியல், இடையியல்

அலகு -5 உரியியல், எச்சவியல்

பாடநூல் :

1. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை

பார்வை நூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை
2. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், நச்சினார்கினியர் உரை

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரத்தின் சிறப்பை அறிந்து கொள்வர்	K1.
2.	கிளவி ஆக்கம், வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியலை புரிந்து கொள்வர்.	K2.
3.	பெயர், வினை அதனை சார்ந்து வரும் இடை, உரிச்சொற்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K1.
4.	விளிக்கும் மரபை கற்றுத் தெளிவடைவர்	K3.
5.	சொல்லதிகாரத்திற்கு சேனாவரையரின் உரைச்சிறப்பை பிற உரைகளோடு ஒப்பிடுவர்.	K4.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : V குறியீட்டு எண் : B5TL11

மணி/வாரம் : 5 தரப்புள்ளி : 5

விருப்பப்பாடம் : 1 [DSE-1] : தொல்லியலும் கல்வெட்டியலும்

நோக்கங்கள் :

1. கல்வெட்டுக்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்
2. பல்வேறு எழுத்து வகைகளைத் புரிந்துகொள்ளுதல்
3. பல்லவர், சோழ, பாண்டியர் காலக் கல்வெட்டுக்களை கண்டு தெளிவடைதல்.
4. பல்வகையான சாசனங்களின் வகைகளை ஒப்பீட்டு ஆய்தல்.
5. கல்வெட்டுக்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் செய்திகளை கண்டுணர்தல்

அலகு - 1 : தொல்லியல் அறிமுகம்

தொல்லியலின் பொருள் - வரைவிலக்கணம் மற்றும் அதன் முக்கியத்துவம். வரலாற்றுச் சான்றாகத் தொல்லியல் - தொல்லியல் வகைகள் - தொல்லியலின் செயல் நோக்கம் - தொல்லியலுக்கும் பிற துறையினருக்குமானத் தொடர்புகள் - தொல்லியலாளரின் பணிகள் - சுற்றாய்வு - அரும்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல்.

அலகு - 2 : அகழ்வாய்வும் காலகணிப்பும்

அகழ்வாய்வும் அதன் வகைகளும். காலக்கணிப்பு முறைகள் - உத்தேச ஒப்பீட்டு முறை - ரேடியோ கார்பன் முறை (கார்பன்-14), மகரந்தப்பொடி ஆய்வுமுறை - காந்தவியல் கணிப்பு - மரவளையக் கணக்கீடு - தமிழ்நாட்டில் அகழ்வாய்வு இடங்கள் : அரிக்காமேடு, அழகன்குளம், ஆதிச்ச நல்லூர், உறையூர், கொடுமணல், பூம்புகார்.

அலகு - 3 : கல்லெழுத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

கல்லெழுத்தின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - மெய்க்கீர்த்தி - கோயிற்சுவர்களில் பொறித்த நிலை - தனிக்கற்கள் - வகைகள் - ஆழிக்கல், சூலக்கல், நீர்தூம்புக்கல், ஆவொற்றிக்கல், மைல்கல், நவகண்டகல், நிலமைத்தீட்டு, நடுகற்கள்

அலகு - 4 : எழுத்துவகையும் தனித்தன்மைகளும்

தமிழிழுத்து - தமிழ்எழுத்து- வட்டெழுத்து - கிரந்த எழுத்து - வடமொழி (தேவநாகரி எழுத்து) - செப்பேடுகள், கல்வெட்டுக்களின் அமைப்புமுறை- அரசாணை - அரசாணை நிறைவேற்றியமுறை. தமிழிக் கல்வெட்டுக்கள் - பல்லவர்காலக் கல்வெட்டுக்கள் - சோழர் காலக் கல்வெட்டுக்கள் - பாண்டியர் காலக் கல்வெட்டுக்கள் - தனித்தன்மைகள்

அலகு - 5 : சாசன வகைகளும் செய்திகளும்

சாசன வகைகள் - இலக்கியக் கல்வெட்டுக்கள் - சமயக் கல்வெட்டுக்கள் - தானக்கல்வெட்டுக்கள் (நிலக்கொடைக் கல்வெட்டுக்கள், பொருட்கொடைக் கல்வெட்டுக்கள்) வரலாற்றுக் கல்வெட்டுக்கள் - போர் விளக்கக் கல்வெட்டுக்கள் - போலிக் கல்வெட்டுக்கள் - கல்வெட்டுக்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் செய்திகள் - அரிய செய்திகள் - வழக்காறுகள் - எழுத்துக்கள் எழுதும் பொருள்கள், கல்வெட்டு படியெடுக்கும் முறை

களப்பணி : தமிழகக் கல்வெட்டுக்கள் உள்ள இடங்களுக்கு நேரிடையாகச் சென்று காணுதல்

பாடநூல்கள் :

1. முனைவர் நா.மாரிசாமி, தொல்லியல், பாவை பப்ளிகேசன், 142, ஜான்கான்சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14. இரண்டாம் பதிப்பு - 2013.
2. தி.நா.சுப்பிரமணியன், தென்னிந்திய கோயில் சாசனங்கள் தொகுதி -3, பகுதி - 2
3. கல்வெட்டியல் , தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் கோ.வி.இராமன், தொல்லியல் ஆய்வுகள், (அகழாய்வு, கல்வெட்டுகள், நாணயம் பற்றியவை), நியூ செஞ்சுரி புக் நிறுவனம், அம்பத்தூர், சென்னை- 98, முதற்பதிப்பு.2014.
2. பவுப்பான் தொல்லியல் (மிகச்சுருக்கமான அறிமுகம்), 1205/1 கருப்பூர் சாலை, புத்தநத்தம் - 621310, முதற்பதிப்பு 2007.
3. மா.இராசமாணிக்கனார், தமிழ் எழுத்துக்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. சுந்தரேச வாண்டையார், முப்பது கல்வெட்டுக்கள் , பழனியப்பா பிரதர்ஸ் வெளியீடு.
5. செந்தீ. நடராசன் , தொல்தமிழ் எழுத்துகள், நியூ செஞ்சுரி புக் நிறுவனம், சென்னை- 98
6. நடன. காசிநாதன், கல்லெழுத்துக்கலை, மணிவாசகர் பதிப்பம், சிதம்பரம்.

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	கல்வெட்டுக்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுவர்.	K1.
2.	பல்வேறு எழுத்து வகைகளைத் புரிந்துகொள்வர்.	K2.
3.	பல்லவர், சோழ, பாண்டியர் காலக் கல்வெட்டுக்களை கண்டு தெளிவடைவர்.	K3.
4.	பல்வகையான சாசனங்களின் வகைகளை ஒப்பீட்டு ஆய்வர்.	K4.
5.	கல்வெட்டுக்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் செய்திகளை கண்டுணர்வர்.	K5.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம்	: V	குறியீட்டு எண்	:
மணி/வாரம்	: 5	தரப்புள்ளி	: 5

விருப்பப்பாடம் 1 (DSE-1): ஆட்சித்தமிழ்

நோக்கங்கள் :

1. தமிழ் உலக மொழிகளுள் முதன்மையானது, மூத்தது என்பதை உணர வைத்தல்.
2. ஆட்சி மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப, ஆட்சி மொழி வேறுபடும் என்பதை அறியச் செய்தல்
3. தமிழகத்தில் காலந்தோறும் ஆட்சிமொழி மாறி வரும் வரலாற்றைத் புரிந்து கொள்ளுதல்
4. ஆங்கிலேய ஆட்சியிலிருந்து விடுதலை பெற்றும், தமிழக அரசு அலுவலகங்களில் ஆங்கிலமே ஆட்சி மொழியாய் இருந்ததைக் காட்டல்
5. தமிழ் வளர்ச்சித்துறை – ஆட்சித்தமிழின் நிலையை கண்டுணர்தல்.

அலகு 1 :

தமிழ் ஆட்சிமொழி வரலாறும் தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும் – ஆட்சிமொழி விளக்கம் – தொல்காப்பியர் காலம் முதல் இன்றுவரை ஏற்பட்ட ஆட்சி மொழி மாற்றங்கள் – தமிழை ஆட்சி மொழியாக்கத் தனிப்பட்டோர் முயற்சிகள் – அமைப்புகளின் முயற்சிகள்.

அலகு 2 :

விடுதலைப் போராட்டச் சூழல் – அரசாணைகள் – கடிதங்கள் – குறிப்பாணைகள்.

அலகு 3 :

ஆட்சி மொழிக்குழு ஆட்சி மொழித்திட்ட நிறைவேற்ற நிலைகள் – தமிழ் வளர்ச்சித் திட்டங்களும் பணிகளும் – அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர் நிதியுதவித் திட்டம் – மொழிக் காவலர் நிதியுதவித் திட்டம் – சிறந்த தமிழ் நூல்களுக்குப் பரிசு வழங்கும் திட்டம்.

அலகு 4 :

ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கத்தில் சிறந்து விளங்கும் அலுவலகங்களுக்குப் பரிசுக் கேடயமும் பாராட்டுரையும் வழங்கும் திட்டம் – தமிழ்த்திட்டச் செயலாக்கத்தில் ஊக்கமும், ஆக்கமும் பரிசு வழங்கும் திட்டமும்.

அலகு 5 :

தமிழ் வளர்ச்சிக்கான சிறந்த நூல்களை வெளியிடுவதற்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம் முதல் நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கல் வரை.

பாட நூல் :

1. ஆட்சித் தமிழ் - ச. நாகராஜன், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கக் கவளியீடு.

(குறிப்பு : வினாக்கள் பாட நூலிலிருந்து மட்டுமே கேட்கப்படல் வேண்டும்.)

பார்வை நூல் :

1. க.பட்டாபிராமன் - ஆட்சித் தமிழ்
2. க.பட்டாபிராமன் - ஆட்சித் தமிழ் அகராதி

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	தமிழ் உலக மொழிகளுள் முதன்மையானது, மூத்தது என்பதை உணர்வர்.	K1.
2.	ஆட்சி மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப, ஆட்சி மொழி வேறுபடும் என்பதை அறிவர்.	K1.
3.	ஆங்கிலேய ஆட்சியிலிருந்து விடுதலை பெற்றும், தமிழக அரசு அலுவலகங்களில் ஆங்கிலமே ஆட்சி மொழியாய் இருப்பதை ஒப்பீட்டு ஆய்வர்.	K4.
4.	காலந்தோறும் ஆட்சிமொழி மாறி வரும் வரலாற்றைத் புரிந்து கொள்ளுவர்.	K2.
5.	தமிழ் வளர்ச்சித்துறை - ஆட்சித்தமிழின் நிலையை கண்டுணர்வர்.	K3.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : V

குறியீட்டு எண் :

மணி/வாரம் : 5

தரப்புள்ளி : 5

விருப்பப்பாடம் 1 (DSE-1) : மொழிபெயர்ப்பியல்

நோக்கங்கள் :

1. ஒரு மொழியில் கூறப்பட்ட கதை, இலக்கியம், கருத்து, பிற மொழிகளில் கூறப்பட்ட இதிகாசக் காலங்களிலேயே இருந்தன என்பதை உணரச்செய்தல்.
2. தொல்காப்பியர் மொழிபெயர்ப்புப் பற்றி கூறியுள்ளதை அறியச்செய்தல்.
3. மூலமொழி, பெயர்ப்புமொழி இரண்டிலும் புலமையுடைய மொழிபெயர்ப்பாளனின் தகுதிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
4. உரைநடையை மொழிபெயர்ப்பது எளிது – செய்யுளை மொழிபெயர்ப்பது கடினம் என்பதை அறிய வைத்தல்.
5. உலகலாவிய மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு 1:

மொழிபெயர்ப்பு – விளக்கம் – மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம், மொழிபெயர்ப்பின் முறை – மொழிபெயர்ப்பின் பயன் – மொழிபெயர்ப்பாளன் தகுதிகள் – உடனடி மொழிபெயர்ப்பு (கணிப்பொறி வழி மொழிபெயர்ப்பு)

அலகு 2 :

தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு – தொன்மைக் காலம், இடைக்காலம் – சமணம் – பௌத்தம் – இராமாயணம் – மகாபாரதம் – புராணங்கள் பிற மொழி பெயர்ப்புகள், பிற்காலம்

அலகு 3 :

தற்காலத்தில் மொழிபெயர்ப்புக் கல்வி – இதழ்கள் – நிறுவனங்கள் – உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் – தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் – சாகித்ய அகாடமி – நேஷனல் புக் டிரஸ்ட் ஆஃப் நிறுவனம் – தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் – தமிழ்நாடு அரசு – தென்னிந்திய மொழிகள் புத்தக டிரஸ்ட் – யுனெஸ்கோ – பதிப்பகங்கள் – மொழிபெயர்ப்பு விமர்சனங்கள் – பொதுநிலை மொழிபெயர்ப்பு நிறுவனங்கள்.

அலகு 4 :

இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு – அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு – மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்.

அலகு 5 :

மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி (ஆங்கிலத்திலிருந்து)

பாடநூல் :

1. சேதுமணி மணியன் – மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும்
செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை-625 002, 2001.

பார்வை நூல்கள் :

1. ச. சிவகாமி, மொழிபெயர்ப்புத் தமிழ், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-113, 2012.
2. க.புரணச் சந்திரன், நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள், அகரம், தஞ்சாவூர், 2003.
3. சண்முக வேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-113, பதிப்பு,1985.
4. மு. வளர்மதி, மொழிபெயர்ப்புக் கலை, திருமகள் நிலையம், சென்னை-17, 2008.
5. சிவ சண்முகம், சி. தயாளன், மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம், சிவகங்கை.
6. ந. முருகேசபாண்டியன், தமிழ் மொழிபெயர்ப்பில் உலக இலக்கியம், தி பார்க்கர், இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, 2014.

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	ஒரு மொழியில் கூறப்பட்ட கதை, இலக்கியம், கருத்து, பிற மொழிகளில் இதிகாசக் காலங்களிலேயே இருந்தன என்பதை அறிவர்	K1.
2.	தொல்காப்பியர் மொழிபெயர்ப்புப் பற்றி கூறியுள்ளதை புரிந்து கொள்வர்.	K2.
3.	மூலமொழி, பெயர்ப்புமொழி இரண்டிலும் புலமையுடைய மொழிபெயர்ப்பாளனின் தகுதிகளை கண்டு தெளிவடைவர்.	K3.
4.	உரைநடையை மொழிபெயர்ப்பது எளிது - செய்யுளை மொழிபெயர்ப்பது கடினம் என்பதை உணர்வர்.	K3.
5.	உலகலாவிய மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளுவர்.	K1.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : V குறியீட்டு எண் :

மணி/வாரம் : 5 தரப்புள்ளி : 5

விருப்பப்பாடம் : 2 (DSE2) : சுற்றுலாவியல்

நோக்கங்கள் :

1. சுற்றுலாவின் நோக்கம், இலக்கியங்களில் காணலாகும் சுற்றுலா செய்திகளை அறிய வைத்தல்.
2. பயண முகவர்கள், சுற்றுலா வழிகாட்டிகள், சுற்றுலா கழகங்கள் ஆகியவற்றின் பணிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. போக்குவரத்து வகைகள், விடுதி வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
4. சுற்றுலாவால் உண்டாகும் பொருதார வளர்ச்சி, வணிகச்சந்தை பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்.
5. தமிழக, இந்தியாவின் சுற்றுலாத்துறையில் ஏற்றப்பட்டுள்ள வளர்ச்சியை உணர்த்துதல்.

அலகு -1 :

சுற்றுலா விளக்கம் – சுற்றுலாப் பயணி யார்? – காலங்கள் தோறும் சுற்றுலா – சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் – சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் – தமிழ் இலக்கியங்களில் சுற்றுலா பற்றிய செய்திகள்

அலகு -2 :

சுற்றுலா வகைகள் – பயண முகவர்கள் – பயணப்பணி நிறுவனம் – சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் – சுற்றுலாக் கழகங்கள்

அலகு -3 :

போக்குவரத்து – போக்குவரத்து வகைகள் – விடுதிகள் – விடுதி வகைகள் – பண்டைக்காலச் சுற்றுலாப் பயணிகள்

அலகு -4 :

பயண ஆவணங்கள் – சுற்றுலாத் தலங்கள் – சுற்றுலாத் தலங்களின் வகைகள் – சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் – சுற்றுலாவும் சுற்றுப்புறச்சூழலும் – சுற்றுலாவும் பொருளாதாரமும் – சுற்றுலா வணிகச் சந்தைகள்

அலகு -5 :

சுற்றுலாவின் விளைவுகள் – சுற்றுலா நன்மைகள், தீமைகள் – இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி, தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி – பயண இலக்கியங்கள் – சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கு ஆற்றவேண்டிய பணிகள் – சுற்றுலாவின் புதிய பரிணாமங்கள்

களப்பணி :

சுற்றுலாவின் சிறப்பு குறித்து மாணாக்கர் அறியும்வகையில் முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்களுக்குச் சென்று, சுற்றுலாத்துறை எவ்வாறு இயங்கிவருகிறது என்பதை நேரிடையாகப் பயிற்சி அளித்தல்

பாடநூல் :

1. சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் – ம.இரா.தங்கமணி, ஏஞ்சல் பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள் :

1. சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ.கிருஷ்ணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம்
2. சுற்றுலா - ஆர்.சாந்தகுமாரி, சாந்தா பப்ளிகேசன்ஸ்
3. சுற்றுலா - கே.தர்மராஜ், டென்சி பப்ளிகேசன்ஸ்
4. சுற்றுலாவியல் - ச.ஈஸ்வரன், பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	சுற்றுலாவின் நோக்கம், இலக்கியங்களில் காணலாகும் சுற்றுலா செய்திகளை அறிவர்.	K1.
2.	போக்குவரத்து வகைகள், விடுதி வகைகளை புரிந்து கொள்வர்.	K2.
3.	பயண முகவர்கள், சுற்றுலா வழிகாட்டிகள், சுற்றுலா கழகங்கள் ஆகியவற்றின் பணிகளை தெளிவாக உணர்வர்	K3.
4.	சுற்றுலாவால் உண்டாகும் பொருளாதார வளர்ச்சி, வணிகச்சந்தை பற்றி ஒப்பிடுவர்.	K4.
5.	தமிழக, இந்தியாவின் சுற்றுலாத்துறையில் ஏற்றப்பட்டுள்ள வளர்ச்சியை உணர்வர்.	K5.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : V

குறியீட்டு எண் :

மணி/வாரம் : 5

தரப்பள்ளி : 5

விருப்பப்பாடம் : 2 (DSE2) : திருக்கோயில் சுற்றுலா

நோக்கம் :

1. திருக்கோயில் சுற்றுலாவின் சிறப்பினை உணர்தல்.
2. சுற்றுலாவின் வகைப்பாட்டை அறிதல்.
3. கோயில் சுற்றுலாவின் தொன்மை மரபை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
4. கோயில் சுற்றுலாவும் சமூகப் பொருளாதார மேம்பாட்டையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. திருக்கோயில் சுற்றுலாவால் மனமகிழ்ச்சி ஏற்படுவதை உணர்தல்.

அலகு : 1

பயணங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – ஆற்றுப்படை இலக்கியங்கள் – திருமுருகாற்றுப் படையின் தனித்தன்மைகள் – அருளாளரின் திருப்பயணங்கள் – ஏ. கே. செட்டியார் – சோமலே – பயண அனுபவங்கள்.

அலகு : 2

திருத்தலப் பயணங்களின் திருமடங்கள் – சைவ மடங்கள் – வைணவ மடங்கள் – கிறித்துவ மடங்கள் – மதரஸா.

அலகு : 3

திருக்கயிலாயப் புனிதப் பயணம் – திருவரங்கம் புனிதப் பயணம் – வேளாங்கண்ணி புனிதப் பயணம் – மெக்கா புனிதப் பயணம் – நடைப்பயணம்.

அலகு : 4

திருத்தலச் சிறப்புகள் – பாடல்பெற்ற தலங்கள் – வைப்புத் தலங்கள் – ஆழ்வார் பாடல் பெற்ற தலங்கள் – திருக்காட்டுப்பள்ளி – பூண்டி மாதா கோயில் – நாசூர் ஆண்டவர் கோயில்.

அலகு : 5

திருத்தலப் பயணங்கள் – உள்ள வலிமை – உடல் நலம் – ஆன்மீக உணர்ச்சி – ஒற்றுமை உணர்வு – மனித வள மேம்பாடு – வீடுபேற்றின் தனிச் சிறப்பு.

பார்வை நூல்கள் :

1. திருக்குறள் – கடவுள் வாழ்த்து
2. திருத்தலப் பயணம் – இராய. சொக்கலிங்கம்
3. பயண இலக்கியம் – சோமலே
4. உலகம் சுற்றிய வாலிபன் – ஏ. கே. செட்டியார்
5. கயிலை – பொன்மலை பயணம் – முனைவர் திலகவதி சண்முக சுந்தரம்
6. ஹிந்து சமயக் களஞ்சியம் – மு. திரவியம், திருமகள் நிலையம், சென்னை

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	திருக்கோயில் சுற்றலாவின் சிறப்பினை அறிவர்.	K1.
2.	சுற்றுலாவின் வகைப்பாட்டை புரிந்து கொள்வர்.	K2.
3.	கோயில்களின் தொன்மை மரபை கண்டு தெளிவடைவர்.	K3.
4.	கோயில் சுற்றுலாவால் சமூகப் பொருளாதார மேம்பாட்டையும் தன்மையை ஆய்வர்.	K4.
5.	திருக்கோயில் சுற்றுலாவால் மனமகிழ்ச்சி ஏற்படுவதை வெளிப்படுத்துவர்.	K5.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : V

குறியீட்டு எண் :

மணி/வாரம் : 5

தரப்புள்ளி : 5

விருப்பப்பாடம் : 2 (DSE2) : அகராதியியல்

நோக்கங்கள் :

1. அகராதியியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் பெறும் இடத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்
2. அகராதிகளின் வகைப்பாடு, பயன்களை புரிந்து கொள்ளுதல்
3. அகராதி உருவாக்கத் தேவைகளை உணர்தல்.
4. அகராதி வரலாறும் நிகண்டு வரலாறும் குறித்து ஒப்பீட்டு ஆய்தல்
5. மொழியியல் நோக்கில் அகராதியியலின் பன்முகத் தன்மையை வெளிப்படுத்துதல்.

அலகு 1: அகராதியியல், அகராதிக்கலை

அ) அகராதியியல் - சொல், விளக்கம், வரலாறு, இலக்கணமும் அகராதியியலும், அகராதியியலும் மொழியியலும், தமிழ் அகராதி வரலாறு, தொல்காப்பியர் காலம், நிகண்டுக்காலம் - நிகண்டுகளின் தோற்றம், பொது அமைப்பு, வளர்ச்சி நிலை, பிற்கால நிகண்டுகள். ஆ) ஐரோப்பியர் அகராதிகள் - நிகண்டுவழிப்பட்ட தமிழ் மரபு அகராதிகள் (ஒரு மொழிஅகராதிகள்) இவற்றின் அமைப்பு வேறுபாடு, தற்கால அகராதி முயற்சிகள்.

அலகு 2 : அகராதி வகைகள்

அ) கலைக்களஞ்சியம் - வரையறை, தோற்றம், வளர்ச்சி வகை, வாழ்வியல் களஞ்சியம், அறிவியல் களஞ்சியம், சிறப்புக் கலைக் களஞ்சியங்கள், அறிவியல் களஞ்சியம், சிறப்புக் கலைக் களஞ்சியங்கள், ஆய்வடங்கல் வகைகள்.

ஆ) பொது அகராதிகள் - சிறப்பு அகராதிகள், மொழி அகராதிகள், ஒருமொழி, இருமொழி, பன்மொழி அகராதிகள், காலநிரல் அகராதிகள், குறிப்பிட்ட காலநிலை அகராதிகள், வரலாற்று அகராதிகள், தகுமொழிவிளக்க அகராதி, சொல்லடைவு, சொற்றொகுதி, ஆய்வடங்கல், பயிற்றகராதி, கற்போர் அகராதி, வட்டார வழக்கு அகராதி, கலைச்சொல்லகராதி, தொழிற்கலைச்சொல் அகராதி, கணினி வழியிலான அகராதிகள்.

அலகு 3 : சொற்பொருண்மையியலும் கொள்கைகளும்

அ) சொல் - உலகப்பொருள் தொடர்பு : குறியியல் கொள்கை - பொருள் முக்கோணக்கொள்கை, அமைப்புமொழிக் கொள்கை, மாற்றிலக்கணக் கொள்கை, பயன்வழியியல் கொள்கை, சொற்பொருட் கூறுகள், கருத்துப்பொருள், குறிப்புப்பொருள், ஒப்புருச்சொல், ஒருபொருட் பலசொல், எதிர்ச்சொல், மீச்சொல், உட்பொருட்சொல், பொருட்பன்மை அல்லது பல் பொருண்மை - தற்காலிகப் பொருள் அணிநயப் பொருள், நோப்பொருள், கூழற்பொருள், சிறப்புப் பொருள், அடிப்படைப் பொருள், தலைமைப் பொருள், மாற்றுப்பொருள், தழுவுபொருள் பிற பொருள்கள்.

ஆ) புறப்பொருள் கொள்கை, எண்ணக் கொள்கை, தொடர்புக் கொள்கை, தூண்டல் கொள்கை, விளைவுக் கொள்கை, பயன்பாட்டுக் கொள்கை, பேச்சுச்செயல் கொள்கை, பயன் நிருபணக் கொள்கை, உண்மை நிரந்தனைக் கொள்கை, சூழ்நிலைக் கொள்கை, மொழிக் கூறுத் தொடர்புக் கொள்கை.

அலகு 4 : அகராதி உருவாக்கம்

அ) அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் - திட்டமிடல், தரவுமூலங்கள், சொல் தெரிவு, முற்றுச் சொற்பிரிப்பு, பகுதிச் சொற்பிரிப்பு.

ஆ) பதிவுத் தெரிவு - பழஞ்சொல், புதுச்சொல், வழக்கொழிச்சொல், கலைச்சொல், கூட்டுச் சொல், மரபுத்தொடர்.

அலகு 5 : அகராதிப் பதிவுக் கூறுகள், ஆய்வுகள்

அ) அகராதிப் பதிவுக் கூறுகள் - தலைச்சொல் பகுதி, பொருட்பகுதி, அடிப்படை வடிவம், எழுத்துப் பெயர்ப்பு, ஒலிப்புநெறி, இலக்கணக்குறிப்பு, சொல்லுலம், சொற்பிறப்பு, சொற்பொருள், பொருள்தரு முறைகள், குறுக்கு நோக்கீடு, மேற்கோள் விளக்கக் குறிப்புகள், குறிப்பான்கள்.

ஆ) அகராதிகள் மதிப்பீடு, தமிழில் உருவாகியுள்ள அகராதிகளை மதிப்பிடுதல், கிரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி, தமிழ் லெக்சிகன் முதலான அகராதிகளை ஒப்பிட்டு அறிதல், அகராதியியல் நிறுவனங்கள், வல்லுநர்களின் திறன்களை பங்களிப்புகளைத் தொகுத்து மதிப்பிடுதல், அகராதியியல் ஆய்வுகளைத் தொகுத்து அறிதல்.

பாட நூல்கள் :

1. வ. ஜெயதேவன், தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. 1977.
2. பெ. மாதையன், அகராதியியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1997.
3. சுந்தர சண்முகனார், தமிழ் அகராதிக்கலை, புதுவைப் பைந்தமிழ்ப்பதிப்பகவெளியீடு, புதுவை, 1965.

பார்வை நூல்கள் :

1. மு. சண்முகம்பிள்ளை, நிகண்டுச் சொற்பொருட்கோவை - தெய்வப்பெயர், மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1982.
2. எச். சித்திரபுத்திரன், தமிழ் அகராதியியல், அனன்யா வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2003.
3. எச். சித்திரபுத்திரன், சொல்லும் பொருளும், அன்னம், தஞ்சாவூர், 2004.
4. சுந்தர சண்முகனார், தமிழ் நூல் தொகுப்புக் கலைக்களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1990.
5. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை நிகண்டுகள், அகராதி, தமிழின் மறுமலர்ச்சி, நூற்களஞ்சியம் - தொகுதி 2, வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவு மன்றம், சென்னை, 1989.
6. பெ. மாதையன், வரலாற்றியல் நோக்கில் தமிழ் நிகண்டுகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1997
7. மா. சற்குணம், தமிழ் நிகண்டுகள் ஓர் ஆய்வு, இளவழகன் பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
8. பா. ரா. சுப்பிரமணியன், சொல் வலை வேட்டுகள், கயல்கவின் புக்ஸ், திருவான்மியூர், சென்னை. 2009.

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	அகராதியியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் பெறும் இடத்தை அறிந்து கொள்வர்.	K1.
2.	அகராதிகளின் வகைப்பாடு, பயன்களை புரிந்து கொள்வர்.	K2.
3.	அகராதி உருவாக்கத் தேவைகளை உணர்வர் .	K3.
4.	அகராதி வரலாறும் நிகண்டு வரலாறும் குறித்து ஒப்பீட்டு ஆய்வர்	K4.
5.	மொழியியல் நோக்கில் அகராதியியலின் பன்முகத் தன்மையை வெளிப்படுத்துவர்.	K5.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம்	: V	குறியீட்டு எண்	: B5TLSE3
மணி/வாரம்	: 2	தரப்புள்ளி	: 2

விருப்ப முதன்மைப்பாடம் : 2 (SEC3)

படைப்புக்கலை

நோக்கங்கள் :

1. கவிதை எழுத பயிற்சி கொடுத்தல்
2. சிறுகதை எழுதுவதற்கானப் பயிற்சி பெறல்.
3. கட்டுரை எவ்வாறு எழுதுவது என்பதை புரிந்து கொள்ளுதல்.
4. கடிதம் எழுதுவது எப்படி என்பதை வெளிப்படுத்துதல்
5. மாணாக்கரின் படைப்பாக்கத் திறனை வெளிக்கொணர்தல்

அலகு 1 : கவிதை எழுதுதல்

- | | | |
|-------------|---|--|
| மரபுக்கவிதை | - | முதல் சொல் தர குறள் வெண்பா எழுதுதல் |
| | - | ஈற்றுச்சொல் தர வெண்பா எழுதுதல் |
| | - | தலைப்பு தர வெண்பா எழுதுதல் |
| புதுக்கவிதை | - | தலைப்புக்கேற்பப் புதுக்கவிதை எழுதுதல் |
| சந்தப்பா | - | கண்ணி வடிவில் (அல்லது) காவடிச்சிந்து மெட்டில் எழுதுதல் |
| | - | குழந்தைப் பாடல் எழுதுதல். |

அலகு 2 : சிறுகதை எழுதுதல்

1. அறிவுட்டும் வகையிலான குழந்தைகளுக்கான கதை எழுதுதல்
2. கொடுக்கும் கருத்து அமைய நான்கு பக்க அளவில் சிறுகதை எழுதுதல்.

அலகு 3 : கட்டுரை எழுதுதல்

1. இலக்கிய நயம் போற்றும் கட்டுரை எழுதுதல்
2. தன்வரலாறு கூறும் முறையில் கட்டுரை எழுதுதல்.
3. பொதுக்கட்டுரை எழுதுதல் - வாழ்க்கை வரலாற்றுக் கட்டுரை எழுதுதல்

அலகு 4 : கடிதம் எழுதுதல்

1. நண்பர்களுக்குக் கடிதம் எழுதுதல்
2. வேலைக்கு விண்ணப்பக் கடிதம் எழுதுதல்
3. ஆசிரியர்கள், நூலகம், நிர்வாகிகள், உயர் அதிகாரிகளுக்குக் கடிதம் எழுதுதல்

அலகு 5 : இதழ்களுக்கு படைப்புகள் எழுதுதல்

1. துணுக்கு எழுதுதல்
2. ஓரங்க நாடகம் தலைப்பு சார்ந்து எழுதுதல்.
3. உரையாடல் எழுதுதல்
4. வில்லுப்பாட்டு வடிவில் எழுதுதல்

பார்வை நூல் :

1. கி.வா.ஜகந்நாதன், தினமணி கட்டுரைகள், தினமணி

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	கவிதை எழுதுவதற்கானப் பயிற்சி பெறுவர்.	K1.
2.	சிறுகதை எழுதுவதற்கானப் பயிற்சி அடைவர்.	K1.
3.	கட்டுரை எவ்வாறு எழுதுவது என்பதை புரிந்து கொள்ளுவர்.	K2.
4.	கடிதம் எழுதுவது எப்படி என்பதை வெளிப்படுத்துவர்.	K5.
5.	மாணாக்கரின் படைப்பாக்கத் திறனை வெளிக்கொணர்வர்.	K5.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : V

குறியீட்டு எண் :

மணி/வாரம் : 5

தரப்புள்ளி : 4

விருப்ப முதன்மைப்பாடம் : 2 (ECC1) : தமிழ் செம்மொழி

நோக்கங்கள் :

1. உலக மொழிகளின் தோற்றத்தை அறியச்செய்தல்.
2. தமிழ் மொழியின் பழமைக்கு ஆதாரங்களைக் காட்டுதல்.
3. செம்மொழிக்குரிய தகுதிகளை புரிந்து கொள்ளுதல்.
4. தமிழ்ச்செம்மொழி என அறிவிப்புப் பெற, மக்கள் நடத்திய பல்வேறு போராட்டங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
5. செம்மொழித் தமிழ்நூல்கள் 41 . இவற்றைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு : 1

மொழியின் சிறப்பும் தோற்றமும் - உலகில் மொழித் தோற்றம் குறித்த சில கோட்பாடுகள் - தாய்மொழி உணர்வு - உலக மொழிகள் - உலகில் உள்ள முக்கியமான சில மொழிக் குடும்பங்கள் மேலை நாடுகளில் செவ்வியல் - கலைச்சொல் விளக்கம் - உலக மொழிகளில் உள்ள செம்மொழிகள் - கிரேக்கம், இலத்தீன், ஹீப்ரு, சமஸ்கிருதம், அரேபியம், பாரசீகம், சீனம், கிரேக்கம், இலத்தீன், சமஸ்கிருத மொழிகளில் உள்ள செவ்வியல் இலக்கியங்கள் அறிமுகம்.

அலகு : 2

தமிழுக்குரிய செம்மொழித் தகுதிகள் - 1. தொன்மை 2. பிறமொழித் தாக்கமில்லாப் பண்பு 3. தாய்மைத் தன்மை 4. இலக்கிய வளம் 5. இலக்கணச் சிறப்பு 6. உலகப் பொதுப்பண்பு 7. நடுநிலைமை 8. பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு 9. காலத்தால் அழியாத உயர் சிந்தனை 10. தமிழில் செவ்வியல் இலக்கியங்களின் பரப்பும் பன்மடங்குப் பரிமாணமும் 11. சமயச் சார்பின்மை 12. செம்மையான பாரம்பரியம் 13. செறிவு 14. திண்மை 15. தெளிவு 16. நிலைபேறு 17. தனித்தன்மை 18. எளிமை 19. இளமை 20. இனிமை இத்தகுதிகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குதல்.

அலகு : 3

19, 20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ்ச் செம்மொழித் தன்மை குறித்து வாதிட்ட அறிஞர்கள் கருத்துக்களும் அவர்களது பணிகளும் - பரிதிமாற் கலைஞர், கா. அப்பாதுரை, தேவநேயப் பாவாணர், மௌலானா அப்துல்கலாம் ஆசாது, மாகறல் கார்த்திகேயன், பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை, சி. இலக்குவனார் போன்ற தமிழறிஞர்களின் கருத்துக்களும் பணிகளும் - டாக்டர் கால்டுவெல், ஜி.யு.போப், பெஸ்கி பாதிரியார், ஆல்பர்ட் ஸ்வைட்சர், ஜார்ஜ் ஹார்ட், நோம் சோம்ஸ்கி, கமில் சுவலபில் ஆகிய மேலைநாட்டு அறிஞர்களின் கருத்துகள் - பேரா. அகத்தியலிங்கம், பேரா. பொற்கோ, பேரா. வா. செ. குழந்தைசாமி, பேரா. ஆறு. அழகப்பன், பேரா. சாலினி இளந்திரையன், பேரா. மறைமலை, முனைவர் இராமசாமி, முனைவர் மலையமான், பேரா. மணவை முஸ்தபா போன்ற தற்காலத் தமிழறிஞர்களின் கருத்துகளும் பணிகளும்.

அலகு : 4

செம்மொழிப் போராட்டத்திற்கான தமிழகச் சமூக வரலாற்றுச் சூழல் - தமிழகத்தில் 19 ஆம் நூற்றாண்டில் ஆங்கில ஆதிக்கம் - விடுதலை இயக்க காலகட்டத்தில் தமிழ் அறிஞர்களின் தமிழ்ப் பணிகள் - தனித்தமிழ் இயக்கம் - விடுதலைக்குப் பின் இந்திய அரசின் மொழிக் கொள்கைகள், திராவிட இயக்கத்தாரின் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் - 1885 ஆம் ஆண்டு பரிதி மாற்கலைஞரால் தொடங்கப்பட்ட கோரிக்கை முடிக்கச் செம்மொழிப் போராட்டம் - தமிழகத்தில் செம்மொழிக்காகப் போராடிய தமிழக அரசியல் கட்சிகளின் பங்களிப்பு - திராவிட இயக்கத்தாரின் பங்களிப்பு - தமிழகத்தில் செம்மொழிக்காகப் போராடிய பல்வேறு இயக்கங்களின் பங்களிப்பு, தலைநகர்த் தமிழ்ச் சங்கம், பன்னாட்டுத் தமிழுறவு மன்றம், தமிழ்ச்சான்றோர் பேரவை, தமிழ்நாடு முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம், இலக்கிய வட்டம்இ, தமிழ் வளர்ச்சிப் பேரவை, பாவேந்தர் பாசறை, தமிழகத் தமிழாசிரியர் கழகம், திருக்குறள் பேரவை போன்ற பல்வேறு மன்றத்தாரின் பங்களிப்பு - தமிழகப் பல்கலைக்கழகங்கள், இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் போன்ற நிறுவனங்களின் பங்களிப்பு.

அலகு : 5

செம்மொழித் தகுதியால் தமிழகம், தமிழர், தமிழ் மொழி அடையும் பயன்கள் - அயல்நாட்டில் தமிழ் கற்பிக்கும் வாய்ப்பு - தமிழ் வளர்ச்சிக்கு மைய அரசின் நிதி ஒதுக்கீடு - தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள் பதிப்புப் பணி வளர்ச்சி - தமிழ் நூல்கள் பதிப்புப் பணி வளர்ச்சி - அகராதிப் பணி வளர்ச்சி - பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழாய்வுப் பணி வளர்ச்சி - கலைக்களஞ்சியப் பணி வளர்ச்சி - தமிழ் இளைஞர்கள் தாய்மொழி மீது பற்றுக் கொள்வதற்கேற்ற கல்விச் சூழலை உருவாக்கல் - தமிழகத்தில் பெருகி வரும் கணினி மயமாக்கச் சூழலில் தமிழ் மொழிப் பயன்பாடு குறைந்து வருகிற சமூகச்சூழல் - தமிழ் வீழுமோ? என்ற நிலை மாறித் தமிழ் என்றும் வாழும் மொழியாக்கத்திற்கான வழிமுறைகளைக் கட்டமைத்தல் - உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு, கோவை-2010.

பாடநூல்கள்:

1. சங்க இலக்கியம் - முனைவர் ச. அகத்தியலிங்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.
2. செவ்வியல் மொழி தமிழ் - முனைவர் மலையமான், அன்புப் பதிப்பகம்இ சென்னை.
3. செவ்வியலும் செந்தமிழும் - முனைவர் மலையமான், அன்புப் பதிப்பகம்இ சென்னை.
4. தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம் - பேராசிரியர் சாலினி இளந்திரையன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - டாக்டர் வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
6. செந்தமிழ் முனைவர் பொற்கோ
7. செம்மொழி வரிசையில் தமிழ், முனைவர் ஜான் சாமுவேல்.
8. உள்ளும் புறமும் - மணவை முஸ்தபா
9. தமிழ்ச் செம்மொழி ஏன்? எதற்கு? - முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்
10. தமிழ் செம்மொழியே - புலவர் த. சுந்தரராசன்.
11. The Glory of Tamil . முனைவர் ஆறு. அழகப்பன்
12. Tamil - a - Classical Language - S. Rathinaswami
13. The Primary Classical Language of the Worls, G. Deveneya Pavanar

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	உலக மொழிகளின் தோற்றத்தை அறிந்து கொள்வர்.	K1.
2.	தமிழ் மொழியின் தொன்மையை புரிந்து கொள்வர்	K2.
3.	தமிழ்ச்செம்மொழி என அறிவிப்புப் பெற, மக்கள் நடத்திய பல்வேறு போராட்டங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K3.
4.	செம்மொழிக்குரிய தகுதிகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1.
5.	செம்மொழித் தமிழ்நூல்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K1.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : VI குறியீட்டு எண் : B6TL12
மணி/வாரம் : 6 தரப்புள்ளி : 5

**முதன்மைத்தாள் -10 (CC-10) இலக்கியம் - 4
காப்பிய இலக்கியம்**

நோக்கங்கள் :

1. சங்க மரபிலிருந்து உரை நெடும்பாட்டாக மலர்ந்த காப்பியவகை இலக்கிய மரபை அறிமுகம் செய்யும் நோக்கிலும், சுவையோடு பயிலவும் இப்பாடம் வைக்கப்பட்டுள்ளது.
2. அரசியல், மத, சமயப் படையெடுப்புக்களால் காப்பியப் பொருண்மையில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தை நன்கு அறிந்துகொள்ள வேண்டும்.
3. முற்கால இலக்கிய வடிவம், உணர்ச்சி ஆகியவற்றையும் காப்பிய கற்பனை மிகுதியான யாப்புநடை அமைப்பையும், அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.
4. பல்வேறு சமயக் காப்பியக் கூறுகளை, கதைகளை அறிந்து மகிழ்தல், சமயத்திற்கு கொடுக்கப்பட்ட முக்கியத்துவத்தை அறிந்து அக்கால வரலாற்றை - மொழிநிலையை நன்கு உணர்வர்.

அலகு 1 :

சிலப்பதிகாரம்

வஞ்சிக்காண்டம் : 1 குன்றக்குரவை , 2. காட்சிக்கதை, 3. கால்கோள் காதை

மணிமேகலை

1. அறவணர் தொழுத காதை , 2. ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை

அலகு 2 : சீவகசிந்தாமணி

1. பதுமையார் இலம்பகம்

அலகு 3 :

கம்பராமாயணம் : யுத்தகாண்டம் : 1. வீடணன் அடைக்கலப்படலம்

பெரியபுராணம் : 2. திருநாளைப் போவார் புராணம்

அலகு 4 : சீறாப்புராணம்

விலாதத்துக்காண்டம் : 1. கரம் பொருத்துப் படலம் 2. கதீஜா கனவு கண்டபடலம்

அலகு 5 : தேம்பாவணி

யுதேயா காண்டம் : 1.காட்சிப்படலம்

பாடநூல்கள் :

1. இளங்கோவடிகள், சிலப்பதிகாரம்
2. சீத்தலைச் சாத்தனார், மணிமேகலை
3. திருத்தக்கத் தேவர், சீவகசிந்தாமணி
4. கம்பர், கம்பராமாயணம்
5. சேக்கிழார், பெரியபுராணம்
6. உமறுபுலவர், சீறாபுராணம்
7. வீரமாமுனிவர், தேம்பாவணி

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	காப்பிய வகை இலக்கிய மரபை அறிவர்.	K1.
2.	காப்பிய பொருண்மையில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தைப் புரிந்து கொள்வர்.	K2.
3.	காப்பியத்தின் வழி அக்கால மக்களின் வாழ்வியலைக் கண்டு தெளிவர்.	K3.
4.	கம்பனின் புலமைத்திறத்தை கண்டுணர்வர்	K5.
5.	இசுலாமிய, கிறித்தவ காப்பியங்களை ஒப்பீட்டு ஆய்வர்.	K4.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் - இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை
(2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : VI குறியீட்டு எண் : B4TL6
மணி/வாரம் : 6 தரப்புள்ளி : 5

**முதன்மைத்தாள் -11 (CC-11) இலக்கியம் - 5
அற இலக்கியம்**

நோக்கங்கள் :

1. பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்களை அறிமுகம் செய்தல்.
2. அற இலக்கியத் தேவையையும் அதற்கான வரலாற்றுப் பின்னணியையும் உணரச்செய்தல்.
3. இலக்கியங்களில் கூறப்பட்ட அறத்தின் வழி, அறத்தை நிலைநிறுத்தும் தமிழர் மாண்பை உணரவைத்தல்.
4. எக்காலத்தும் அறம் மட்டுமே வெல்லும் என்ற உயரிய கருத்தை மாணவர் நெஞ்சில் நிறுத்துதல்.

அலகு - 1 திருக்குறள்

அறத்துபால் 15,16,17 (புறங்கூறாமை, பயனில சொல்லாமை, தீவினையச்சம்)
பொருட்பால் 1,2,5 (நட்பு, நட்பாராய்தல், கூடாநட்பு)

அலகு - 2 நாலடியார்

1. பொறையுடைமை
2. தீவினையச்சம்
3. நல்லினம் சேர்த்தல்
4. அவையறிதல்

அலகு - 3

இனியவைநாற்பது முழுவதும்

அலகு - 4

ஏலாதி 21 முதல் 40 பாடல்கள்
பழமொழி நானூறு 21 முதல் 40 பாடல்கள்

அலகு - 5

நன்னெறி 1 முதல் 10 பாடல்கள்
நீதிநெறி விளக்கம் 1 முதல் 10 பாடல்கள்
மூதுரை 1 முதல் 10 பாடல்கள்

பாடநூல்கள் :

1. திருக்குறள்
2. நாலடியார்
3. இனியவை நாற்பது
4. ஏலாதி
5. பழமொழி நானூறு
6. நன்னெறி
7. நீதிநெறி விளக்கம்
8. மூதுரை

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்களை அறிவர்.	K1.
2.	அற இலக்கிய தேவையையும் அதற்கான வரலாற்றுப் பின்னணியையும் உணர்வர்.	K2.
3.	இலக்கியங்களில் கூறப்பட்ட அறத்தை நிலைநிறுத்தும் தமிழர், மாண்பையும் உணர்வர்.	K3.
4.	அறம் மட்டுமே, வெல்லும் என்ற உயரிய கருத்தை மாணவர்கள் வெளிப்படுத்துவர்.	K5.
5.	தமிழரின் அறக்கருத்துகளை ஒப்பீட்டு ஆய்வர்	K4.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : VI குறியீட்டு எண் : B6TL13

மணி/வாரம் : 6 தரப்புள்ளி : 5

முதன்மைத்தாள் -12 (CC-12) இலக்கியம் - 6

சங்க இலக்கியம்

நோக்கங்கள் :

- 1.பழமையான சங்கத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
2. சங்க காலத் திணை நிலை வாழ்க்கையை இலக்கியங்கள் வழி உணர வைத்தல்
3. அக, புறக் கோட்பாட்டு இலக்கியச் சுவையை அவற்றின் பின்னணியில் விளங்க வைத்தல்
- 4.சங்க கால யாப்பு உள்ளடக்கம் பற்றிய தெளிவை ஏற்படுத்துதல்

அலகு 1

நற்றிணை: குறிஞ்சி 44 83, 93 முல்லை 139, 241, 289 பாலை 29, 137, 329
மருதம் 50,80,250 நெய்தல் 215, 375, 388
(திணைக்கு 3 பாடல்கள் விகிதம் 15 பாடல்கள்)

குறுந்தொகை :

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்களின் 12 பாடல்கள்
30, 31, 35, 118, 172, 180, 192, 197, 232, 261, 287, 325

அலகு 2

ஜங்குறுநூறு - பேயனார் - முல்லைத் திணைப் பாடல்கள் 421- 440 இரு பத்துகள்
பதிற்றுப்பத்து - காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் மூன்றாம் பத்து

அலகு 3

பரிபாடல் - கடவுள் வாழ்த்து 21
கலித்தொகை - கபிலர் பாடிய குறிஞ்சிக்கலி 37 - 41 (5 பாடல்கள்)

அலகு 4

அகநானூறு - அம்முவனார் பாடிய நெய்தல் திணைப் பாடல்கள் 10, 140, 280, 370, 390 -
(5 பாடல்கள்)
புறநானூறு - புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்களின் 9 பாடல்கள் (11, 66, 86,
112, 157, 246, 250, 256)
அகமும் புறமும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்களுள் மாறோக்கத்து நப்பசலையார்
பாடிய 7 புறப் பாடல்கள் (37, 39, 136, 174, 226, 280, 383)

அலகு 5

பத்துப் பாட்டு - நெடுநல்வாடை முழுவதும்

பாடநூல்கள் :

1. நற்றிணை
2. குறுந்தொகை
3. ஜங்குறுநூறு
4. பதிற்றுப்பத்து

5. பரிபாடல்
6. கலித்தொகை
7. அகநானூறு
8. புறநானூறு
9. நெடுநல்வாடை

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	சங்க இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்வர்	K1.
2.	சங்க காலத் திணை நிலை வாழ்க்கையை இலக்கியங்கள் வழி புரிந்து கொள்வர்.	K2.
3.	அக, புறக் கோட்பாட்டு இலக்கியச் சுவையை அவற்றின் பின்னணியில் விளக்குவர்.	K5.
4.	சங்க கால யாப்பு உள்ளடக்கம் பற்றிய தெளிவை அடைவர்.	K3.
5.	சங்க கால மக்களின் வாழ்வியலை ஒப்பீட்டு ஆய்வர்.	K4.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : VI குறியீட்டு எண் : B6TL14

மணி/வாரம் : 5 தரப்புள்ளி : 5

**முதன்மைத்தாள் -13 (CC-13) இலக்கணம் -7
தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணம்)**

நோக்கங்கள் :

1. தொல்காப்பிய பொருளதிகாரத்தின் சிறப்பை அறிதல்
2. தமிழர்களின் வாழ்வியல் நெறியை புரிந்து கொள்ளுதல்.
3. தமிழர்களின் களவு, கற்பு வாழ்க்கையின் மேன்மையை கண்டு தெளிவடைதல்
4. மெய்ப்பாடுகளின் வகைமையை ஒப்பீடுதல்
3. இளம்பூரணரின் உரைச் சிறப்பை உணர்தல்.

அலகு -1 : அகத்திணையியல்

அலகு -2 : புறத்திணையியல்

அலகு -3 : களவியல், கற்பியல்

அலகு -4 : பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு -5 : உவமையியல், மரபியல் (செய்யுளியல் பாடப்பகுதி நீங்கலாக)

பாடநூல் :

1. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை

பார்வை நூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை
2. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், பேராசிரியர் உரை
3. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், தெய்வசிலையார் உரை
4. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், பாலசுந்தரம் உரை

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	தொல்காப்பிய பொருளதிகாரத்தின் சிறப்பை அறிவர்.	K1.
2.	தமிழர்களின் வாழ்வியல் நெறியை புரிந்து கொள்ளுவர்.	K2.
3.	தமிழர்களின் களவு, கற்பு வாழ்க்கையின் மேன்மைய கண்டு தெளிவடைவர்.	K3.
4.	மெய்ப்பாடுகளின் வகைமையை ஒப்பீடுவர்.	K4.
5.	இளம்பூரணரின் உரைச் சிறப்பை வெளிப்படுத்துவர்.	K5.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் - இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை
(2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : VI குறியீட்டு எண் : B6TL15
மணி/வாரம் : 5 தரப்புள்ளி : 4

விருப்பப்பாடம் : 3 (DSE3)

இலக்கியத்திறனாய்வு - இசங்களும் - கொள்கைகளும்

நோக்கங்கள் :

1. நூலாசிரியன், பயன்படுத்துவோன் ஆகிய இருவருக்குமான கருத்துக் கூறுகளை உணரச் செய்தல்.
2. இலக்கியத்தின் தோற்றம், இயல்பு, பயன், பண்பு ஆகியவற்றை விளக்கமாக அறியச் செய்தல்.
3. இலக்கிய வடிவம், உள்ளடக்கம், பாடுவோரின் உத்திமுறை, உயரிய நோக்கத்தை உணரச் செய்தல்.
4. இலக்கியத்திறனாய்வில் இசங்களின் பொருண்மையை கண்டு தெளிவடைதல்
5. இலக்கியத்திறனாய்வில் கொள்கைகள் இடம் பெறும் பாங்கினை கண்டுணர்தல்.

அலகு -1

இலக்கியம் சில விளக்கங்கள் - இலக்கியக் கொள்கையும் திறனாய்வும் - தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள்

அலகு -2

தொல்காப்பியத்தின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - இலக்கியத்தில் கற்பனை - உள்ளுறை - இறைச்சி - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள்

அலகு -3

காப்பியங்களும் நீதி நூல்களும் - பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள் - நாடகம் : இயல்பும் இயக்கமும்

அலகு -4

உரைநடைப் பாகுபாடுகள் - நாவல் இலக்கியக் கூறுகள் - சிறுகதைக் கூறுகள்

அலகு -5

கவிதை - மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை அடிப்படைக் கொள்கைகள் - இலக்கிய இசங்கள் - காரல் மார்க்சும் மார்க்சியமும்.

பாடநூல்:

1. இலக்கியத்திறனாய்வு, இசங்களும் கொள்கைகளும் - முனைவர் அரங்க.சுப்பையா

பார்வை நூல்கள் :

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை -5
2. இலக்கியக் கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன், பாரிநிலையம், சென்னை -1
3. இலக்கியத்திறன் - மு.வரதராசன், பாரிநிலையம், சென்னை -1

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	நூலாசிரியன், பயன்படுத்துவோன் ஆகியோரின் கருத்துக் கூறுகளை அறிவர்.	K1.
2.	இலக்கியத்தின் தோற்றம், இயல்பு, பயன், பண்பு ஆகியவற்றை புரிந்து கொள்வர்.	K2.
3.	இலக்கிய வடிவம், உள்ளடக்கம், பாடுவோரின் உத்திமுறை, நோக்கங்களை உணர்வர்.	K3.
4.	இலக்கியத்திறனாய்வில் இசங்களின் பொருண்மையை கண்டு தெளிவடைவர்.	K3.
5.	இலக்கியத்திறனாய்வில் கொள்கைகள் இடம் பெறும் பாங்கினை வெளிப்படுத்துவர்.	K5.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம்	: VI	குறியீட்டு எண்	:
மணி/வாரம்	: 5	தரப்பள்ளி	: 4

விருப்பப்பாடம் : 3 (DSE3)

பயண இலக்கியம்

நோக்கங்கள் :

1. பயணம் தொடர்பான பண்பாட்டுப் பழமைகளை உணர்தல்.
2. பயண இலக்கியத்தின் பொருண்மையை அறிய உதவுதல்.
3. பிற நாட்டுச் சிந்தனைகளையும் பழக்கவழக்கங்களையும் அறிதல்.
4. பயண இடர்ப்பாடுகளை எவ்வாறு களைவது என்பதைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்
5. ஜப்பான் மக்களின் வாழ்வியலைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு : 1

பயண இலக்கியம் அறிமுகம் - நான் கண்ட ஜப்பான் - ஜப்பான் கல்வியாளர்கள் -காதல் திருமணம் - தனித்தனி வாழ்க்கை - பஞ்சை பராரிகள்.

அலகு : 2

அமெரிக்க பயணம் - வாஷிங்டன் முருகன் கோயில் - ஜப்பானிய பொருளாதாரம் - ஜப்பானிய மொழி - சமூகநிலை.

அலகு : 3

ஜப்பானிய பல்கலைக்கழகங்கள் - ஜப்பானியர்களின் சிறந்த குணங்கள் - ஜப்பானிய கல்வி முறை - ஜப்பான் தீவுகள்.

அலகு : 4

ஜப்பானிய நிறுவனங்கள் - இந்தியப் போர்விமானங்கள் நிலை - ஜப்பானின் சிறப்பு -விடுமுறை மாதம் - ஜப்பானியர் காலத்தைச் செலவிடும் முறை - ஜப்பானில் சம்பள நாள் - அமெரிக்க மோகம்.

அலகு : 5

ஜப்பானில் வேலைக்கான முன்னேற்றம் - ஊழல், லஞ்சம் - இந்தியாவுடன் ஒப்பீடு - எனது ஜப்பானிய அனுபவங்கள்.

பாடநூல்:

1. எத்திராஜன் ராதா கிருஷ்ணன், நான் கண்ட ஜப்பான், சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை, முதல் பதிப்பு 2014.

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	படைப்பாளரின் பட்டறிவைப் பயண இலக்கியத்தின் வழி அறிவர்.	K1.
2.	பயண இடர்ப்பாடுகளை நீக்க வழி உண்டாகும் என்பதை புரிந்து கொள்வர்.	K2.
3.	தமிழ் மொழியில் ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களே பயண இலக்கியங்கள் என்பதை தெளிவாக அறிவர்.	K3.
4.	பயண இலக்கியத்தின் வழி வருங்கால சமுதாயத்தினருக்கு விழிப்புணர்வு கிடைக்கும்.	K2.
5.	நிலப்படங்களும் நிலப்படவரைவியலும் மாணவர்களால் உணர முடியும்.	K5.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : VI

குறியீட்டு எண் : B6TLSE4

மணி/வாரம் : 5

தரப்பள்ளி : 4

**விருப்பப்பாடம் : 3 (DSE3)
கணினித் தமிழ் ஓர் அறிமுகம்**

நோக்கங்கள் :

1. மாணவர்கள் தகவல் நுட்ப வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. கணினியின் தோற்றம், வளர்ச்சியை தெரிந்து கொள்ளுதல்.
3. கணினி பயன்பாட்டுப் பயிற்சியைப் பெறவைத்தல்.
4. தமிழைக் கணினியில் பயன்படுத்துவதற்கான வாய்ப்புகளை உருவாக்குதல்.

அலகு - 1 : கணினி ல் அறிமுகம்

வரலாறு, பயன்பாடு, பாகங்கள்-இடுவரலகம் (Input Device) மையச்செயலகம் (Central Processing Unit, CPU) விடுவரலகம் (Output Device), தனிநபர் கணிப்பொறி, அச்சப்பொறி, தகவல் தொழில்நுட்பம் (Information Technology) விளக்கம், வரையறை, தேசியத்தகவல் தொழில் நுட்பம், செயல் திட்டம், மென்பொருள் தொழில் நுட்பப் பூங்காக்கள், தமிழகத்தில் தகவல் தொழில் நுட்பம்.

அலகு - 2 : மின்னஞ்சல்

மின்னஞ்சல் - மின்னஞ்சல் கருவிகள், தொலை எழுதி (Text) அனுப்பும் முறை, நகலி (Text), வரலாறும்இ செயற்படுத்தமும், தொலை உரை அமைப்பு.

அலகு - 3 : இணையம் (Internet)

வலைப்பின்னல் (Network) - குறும்பரப்பு வலைப்பின்னல் (LAN-Local Area Network) பயன்பாடு, விரிபரப்பு வலைப்பின்னல் (WAN-Wide Area Network), இணையம் விளக்கம், வரலாறு, வளர்ச்சி, இணையத்தில் இணையும் முறைகள் - நேரடித் தொடர்பு, சேவை நிறுவனத்தின் மூலமான தொடர்பு (Dial up access through provider), பிற சேவை நிறுவனவழி மறைமுகத் தொடர்பு (Indirect access through another services), இணைய இயக்க முறைஇ இணைய முகவரி, இணையத் தகவல் வகைகள், மிகை உரை (Hyper Text), உலகளாவிய வலைப்பின்னல் (WWW) இணையப்பயன்கள்

அலகு - 4 : கணினி வழி தமிழ்கற்பித்தல்

கணினியின் துணையோடு மொழி கற்றல் (Computer Assisted Language Learning) வரலாறு, கற்பித்தலும் மென்பொருட்களும் - 1. செயல்பாட்டு வழியமைப்புத் தொகுதி (Package), 2. ஆக்க வழியமைப்புகள் (Authoring Systems) ஆக்கமொழிகள் (Authoring Languages) வழியமைப்பு-1, கற்பித்தல் வழியமைப்பு (Teaching Programme) 2. மதிப்பீட்டு வழியமைப்பு (Testing Programme), கற்பித்தல் அகராதி.

அலகு - 5 : சாளரம் 2000 அறிமுகம்

தமிழ்மென்பொருட்கள் - சாளரம் 2000 அடிப்படைக் கருத்துக்கள், கோப்பு உருவாக்கம், கோப்புகளைக் கையாளும் முறைகள், கோப்புச் சேமிப்பு, பெயரிடுதல், பெயர் மாற்றம், செய்தியேற்றமும் திருத்தமும், தட்டச்சிடுதல், இடைச்செருகல், செய்தியை அடைப்பிடுதல், அடைப்பிட்டதை அழித்தல், இடம் பெயர்த்தல், நகல் செய்தல், படிவமாக்குதல், எழுத்துக்கள் தெரிவு, அளவு மாற்றம், தடித்த எழுத்து, சாய்வெழுத்து, அடிக்கோடிடல், வரி இடைவெளி அமைப்பு, சொற்களை கண்டறிந்து மாற்றுதல்,

உரையாடல் பெட்டிகளைக் கையாளும் முறை அறிதல், பக்க வடிவமைப்பு, அச்சுத்தாள் அளவு தெரிவு, நீள அகலவாட்டத் தெரிவு, பக்க எண் தருதல், அச்சிடுதல்.

பாடநூல்கள் :

1. கணிப்பொறி தகவல் தொழில் நுட்பம், 1998. ச. பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் (உரிய பகுதிகள் மட்டும்)
2. தகவல் தொழில் நுட்பம், 1998, இராம்குமார், தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை (உரிய பகுதிகள் மட்டும்)
3. இயற்கை மொழியாய்வு - தமிழ், 1988. கு.சுப்பையாபிள்ளை, உலக தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், அடையாறு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. கணிப்பொறி அமைப்பும் இயக்கமும் பயன்பாடுகளும், க.அர.பழனிசாமி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
2. கம்ப்யூட்டர் - ஓர் அறிமுகம். எஸ் வொங்கடாசலம், சுவத் ஆசியன் புக்ஸ், தமிழ் நாடு சர்வீஸ் பாரம், சென்னை.
3. தகவல் தொடர்பியல், 2000. வெ.கி. கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

[வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.]

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்வர்.	K1.
2.	கணினியின் பயன்பாட்டை புரிந்து கொள்வர்.	K2.
3.	மொழி வளர்ச்சியில் கணினியின் பயன்பாட்டை தெரிந்து கொள்வர்.	K3.
4.	இணையப் பயன்பாட்டின் அவசியத்தை உணர்வர்.	K1.
5.	இணைய வழியிலான வேலைவாய்ப்பை தெரிந்து கொள்வர்	K2.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5

**பி.ஏ. இலக்கியம் – இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை
(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம்	: VI	குறியீட்டு எண்	:
மணி/வாரம்	: 5	தரப்புள்ளி	: 4

**விருப்ப முதன்மைப்பாடம் : 2 (ECC2)
பேச்சுக்கலை**

நோக்கம் :

1. பேச்சுக்கலையை மாணவர்களிடம் அறிமுகம் செய்தல்.
2. பல்வேறுவகையான உரைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
3. பேச்சின் தொடக்கம், வளர்ச்சி, முடிவு ஆகியவற்றை தெரிந்து கொள்ளுதல்
4. சொல்வளம், குரல்வளம் ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
5. வழக்காடு மன்றம், பட்டிமன்றங்களில் உரையாடுவது எப்படி என்பதை அறிதல்.

அலகு 1 :

பேச்சுக்கலை ஓர் அறிமுகம் – சிறந்த பேச்சாளர்கள் அறிமுகம்.

அலகு 2 :

பல்வேறு வகைப்பட்ட உரைகளின் அறிமுகம் – வரவேற்புரை – தொடக்க உரை, தலைமையுரை, வாழ்த்துரை, ஆசியுரை, ஏற்புரை, தொகுப்புரை, நன்றியுரை, தீர்மான உரை.

அலகு 3 :

பேச்சின் தயாரிப்பு – பேச்சின் தொடக்கம், வளர்ச்சி, முடிவு – மேடை நாகரிகம், இடையூறுகளை எதிர்கொள்ளும் முறைகள். பேச்சாளரின் அங்க அசைவுகள் முதலியன.

அலகு 4 :

சொல்வளம் – ஒலிப்பு முறைகள் – ஏற்ற இறக்கம் – மெய்ப்பாடுகள் – அவையறிதல்.

அலகு 5 :

தனிப்பேச்சு – வழக்காடு மன்றம் – பட்டிமன்றம்

பார்வை நூல்கள் :

1. அ.கி.பரந்தாமனார், பேச்சாளராக.
2. குமரி அனந்தன், நீங்களும் பேச்சாளராகலாம்.
3. தமிழண்ணல், உங்கள் தமிழைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.
4. தெய்வசிகாமணி ஆசாரியார், மேடைக்கலை.

5. கலைஞர் மு.கருணாநிதி, பேச்சாளர் ஆனது எப்படி?
6. அறந்தை நாராயணன், மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள்.
7. டி.எம்.காளியப்பா, மேடையில் பேசுவது எப்படி?
8. திருவாளன், கூட்டத்தில் பேசுவது எப்படி?
9. சக்திபெருமாள், பட்டிமன்றம் வழக்காடு மன்றம்.
10. முத்துக்கணபதி, பேசுவது எப்படி?

பாடம்	கற்றல் பயன்கள்	கற்றல் அடைவு
1.	பேச்சுக்கலையை மாணவர்களிடம் அறிந்து கொள்வர்.	K1.
2.	பல்வேறுவகையான உரைகளை புரிந்து கொள்வர்.	K2.
3.	பேச்சின் தொடக்கம், வளர்ச்சி, முடிவு ஆகியவற்றை தெரிந்து கொள்வர்.	K3.
4.	சொல்வளம், குரல்வளம் ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்துவர்.	K5.
5.	வழக்காடு மன்றம், பட்டிமன்றங்களில் உரையாடுவது எப்படி என்பதை அறிவர்.	K1.

படிப்புப்பயன், சிறப்புப்பயன் மற்றும் பாடப்பயன் ஆகியவற்றிக்கிடையிலான கணக்கீடு

பாடப் பயன்	படிப்புப்பயன்					படிப்பு சிறப்புப் பயன்					மதிப்பீடு
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	ப. ப. மதிப்பீடு
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO2	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
CO1	5	4	3	2	1	2	2	3	4	5	3
படிப்புப்பயன் மற்றும் படிப்பு சிறப்புப்பயன் ஆகியவற்றின் சராசரி மதிப்பீடு											3.5