

மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

(தேசியத்தர மறுமதிப்பீட்டில் A தரநிலை பெற்றது)

தஞ்சாவூர் - 613005

இளநிலை இலக்கியம்

மற்றும்

முதுகலைத் தமிழ்

(தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றப்
பொதுப் பாடத்திட்டத்தைத் தழுவியது)

2023-2024 முதல் சேர்க்கப்பெறும்
மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்

தமிழ்த்துறை

மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

தஞ்சாவூர் - 613005

தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டக்குழுக் கூட்டத் தீர்மானம்

1. தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம் இளநிலை, முதுகலைத் தமிழ்ப் பாடப் பிரிவுகளுக்குப் பொதுப்பாடத் திட்டத்தை அறிமுகம் செய்துள்ளது. அதில் மாணவர்க்கு ஏற்படும் சாதகமான கூறுகளைக் கருதி அதனைப் பின்பற்றுவது எனத் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.
2. இளநிலைப் பாடப்பிரிவுகளுக்கு தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம் வரையறுத்துள்ள பகுதி 1 பொதுத் தமிழ்ப் பாடப் பகுதியை உள்ளவாறு ஏற்பது எனத் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.
3. இளநிலை இலக்கியம் (பி.ஏ. லிட்ரேச்சர்) இக்கால இலக்கியம் சார்ந்த இரு தாள்கள் குறித்த பாடப்பகுதி வரையறுக்கப்படாது உள்ளதால் மாணவர்க்கு உரிய பாடப் பகுதிகள் வரையறுக்கப்பட்டன. அதற்குக் குழு இசைவினைத் தெரிவிக்கின்றது.
4. மேலும் முதுகலைத் தமிழ்ப்பாடத்திற்கும் உரிய இக்கால இலக்கியப் பாடப்பகுதிகள் வரையறுக்கப்பட்டன.. அதற்குக் குழு இசைவினைத் தெரிவிக்கின்றது.
5. பி..ஏ.லிட்ரேச்சர் (பி.லிட்.) பிரிவு மாணவர்கள் முன்னைய நெறியில் தொல்காப்பியம் பயில ஏதுவாகப் பாடங்களை ஒன்றிணைத்துக் கொள்ளவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.
6. இரு தாள்களாக உள்ள சங்க இலக்கியத்தை ஒரே தாளாக மாற்றி அதற்கேற்பப் பாடப் பகுதிகளை வரையறுக்கவும் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. ஒரே தாளாக அமைப்பதால் ஏற்படும் அலகுவாரியான சமையைத் தவிர்க்கச் சில செய்யுட் பகுதிகளை மட்டும் குறைத்துக்கொள்ளவும் இசைவளிக்கப்படுகின்றது.
7. இரு தாள்களாக உள்ள தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரத்தை ஒரே தாளாக அமைத்துக்கொள்ளவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது. இரு தாள்களாக உள்ள பொருளதிகாரத்தை ஒரே தாளாகத் தற்போது மாணவர்கள் பயின்று வருகின்றனர். எனவே இது சாத்தியமான ஒன்றே.

8. இதனால் முதன்மைப் பாடத்தில் ஏற்படும் இரு வெற்றிடங்களில் தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் மற்றும் தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் ஆகியவற்றை இரு முதன்மைத் தாள்களாக இணைக்கவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.
இவ்விரு மாற்றங்களால் பி.ஏ. லிட்ரேச்சர் மாணவர்கள் தொன்று தொட்டுப் பயின்றுவரும் இலக்கணமான தொல்காப்பியத்தை முழுமையாகக் கற்கும் வாய்ப்பு நேரும். இதனால் முதன்மைப் பாட அமைப்பில் எந்த மாறுபாடும் நேராது என்பதையும் முதன்மைப் பாடங்கள் 15 ஆகவே தொடரும்.
9. ஒரே பருவத்தில் இலக்கணப் பாடங்களின் மிகுதியால் மாணவர்கள் எளிதில் கற்கவேண்டியதன்பொருட்டு இலக்கணப் பாடங்கள் இடம்பெறும் பருவங்கள் பின்வருமாறு மாற்றம் செய்யவும் அனுமதிக்கப்படுகின்றது.
10. நான்காம் பருவத்தில் உள்ள யாப்பு அணியும் பாடத்தை மூன்றாம் பருவத்திற்கு மாற்றி நான்காம் பருவத்தில் தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் இடம்பெறவும்.
மூன்றாம் பருவத்தில் உள்ள நம்பியகப்பொருள் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை பாடத்தை ஐந்தாம் பருவத்தில் தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் முன்னெந்தியலுக்குப் பதிலாக இடம்பெறவும்.
சங்க இலக்கியம் அகம் என்ற பாடத்திற்குப் பதிலாக ஐந்தாம் பருவத்தில் தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் இடம்பெறவும்.
ஆறாம் பருவத்தில் தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் பின்னான்கியலுக்குப் பதில் தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (செய்யுளியல் நீங்கலாக) இடம்பெறவும் குழு ஒப்புதலைத் தெரிவிக்கின்றது.
11. அரசு வரையறுத்துள்ள விருப்பப் பாடங்கள், திறன் சார் பாடங்களில் அவ்வப்போது மாணவர் விருப்பத்திற்குத் தெரிவு செய்துகொள்ளவும் குழு ஒப்புதல் அளிக்கின்றது.
12. மாணவர்தம் பின்னூட்டத்திற்கு ஏற்பப் பகுதி 1 தமிழ்த் தாளின் பாடப் பகுதிகளைப் பிற்பாடு வரையறுத்துக் குறைத்துக்கொள்ளவும் குழு இசைவளிக்கின்றது.
13. இளநிலை முதுகலைப் பாடங்களில் அலகுவாரியான பாடச்சுமை மிகுதி கருதி அவற்றை சீராக வரையறுத்துக்கொள்ளவும் குழு இசைவளிக்கின்றது.
14. முதுகலைப் பாடத்திட்டத்தில் தொழிற்சார் பாடப்பயிற்சிக்குப் பதிலாகத் தொழில் திறன் சார்ந்த மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் எனும் முதன்மைப்பாடத்தை இணைக்கவும் குழு இசைவளிக்கின்றது.

மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

(தேசியத்தர மறுமதிப்பீட்டில் A தரநிலை பெற்றது)

தஞ்சாவூர் - 613005

இளநிலை இலக்கியம்

(B.A. LITERATURE)

(தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றப்
பொதுப் பாடத்திட்டத்தைத் தழுவியது)

2023-2024 முதல் சேர்க்கப்பெறும்
மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்

தமிழ்த்துறை

மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

தஞ்சாவூர் - 613005

உள்ளடக்கம்

வ.எண்.	பொருள்	பக்கம்
1.	Credit Distribution for UG Programme	03
2.	Additions in the Revamped Curriculum	04
3.	TEMPLATE FOR CURRICULUM DESIGN FOR UG DEGREE PROGRAMME	06
4.	CONSOLIDATED SEMESTER WISE AND COMPONENT WISE CREDIT DISTRIBUTION	08
5.	LEARNING OUTCOMES - BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR UNDERGRADUATE PROGRAMME	09
6.	B.A. TAMIL – CURRICULUM DESIGN TEMPLATE	12
7.	பொதுத்தமிழ் -4 பருவங்கள்	17
8.	முதன்மைப் பாடங்கள்	32
9.	விருப்பப் பாடங்கள்	94
10.	விருப்பப் பாடங்கள்- பட்டியல்	95
11.	அடிப்படைப் பாடம்	149
12.	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள்	155
13.	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள்- பட்டியல்	156

Additions in the Revamped Curriculum:

Semester	Newly introduced Components	Outcome / Benefits
I	Foundation Course To ease the transition of learning from higher secondary to higher education, providing an overview of the pedagogy of learning at the tertiary level	<ul style="list-style-type: none"> • Instil confidence among students • Create interest for the subject
I, II, III, IV	Skill Enhancement papers (Discipline centric / Generic / Entrepreneurial)	<ul style="list-style-type: none"> • Industry ready graduates • Skilled human resource • Students are equipped with essential skills to make them employable • Digital skills will improve the knowhow of solving real-life problems using ICT tools • Entrepreneurial skill training will provide opportunity for independent livelihood • Generates self – employment • Create small scale entrepreneurs • Training girls leads to women empowerment
III, IV, V & VI	Elective papers- An open choice of topics categorized under Generic and Discipline Centric	<ul style="list-style-type: none"> • Strengthening domain knowledge • Introducing state-of-art techniques in multi-disciplinary, cross-disciplinary and inter-disciplinary nature • Emerging topics in higher education / industry / communication network / health sector etc., are introduced with hands-on-training
IV	Industrial Statistics	<ul style="list-style-type: none"> • Exposure to industry moulds students into solution providers • Generates Industry ready graduates • Employment opportunities enhanced
II year Vacation activity	Internship / Industrial Training	<ul style="list-style-type: none"> • Practical training at the Industry/ Banking Sector / Private/ Public sector organizations / Educational institutions, enable the students gain professional experience and also become responsible citizens.
V Semester	Project with Viva – voce	<ul style="list-style-type: none"> • Self-learning is enhanced • Application of the concept to real situation is conceived resulting in tangible outcome
VI Semester	Introduction of Professional Competency	<ul style="list-style-type: none"> • Curriculum design accommodates all category of learners; For example,

	component	<p>“Physics, Tamil, Mathematics for Advancement” component will comprise advanced topics in Physics, Tamil, Mathematics and allied fields, for those in the peer group / aspiring researchers;</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Training for Competitive Examinations” caters to the needs of the aspirants towards most sought-after services of the nation viz, UPSC, CDS, NDA, Banking Services, CAT, TNPSC group services, etc.
Extra Credits: For Advanced Learners / Honours degree		<ul style="list-style-type: none"> • To cater to the needs of peer learners / research aspirants

Skills acquired from the Courses	Knowledge, Problem Solving, Analytical ability, Professional Competency, Professional Communication and Transferrable Skill
---	---

Sem I	Credit	H	Sem II	Credit	H	Sem III	Credit	H	Sem IV	Credit	H	Sem V	Credit	H	Sem VI	Credit	H
Part 1. Tamil or other Languages	3	6	Part..1. Tamil or other Languages	3	6	Part..1. Tamil or other Languages	3	6	Part..1. Tamil or other Languages	3	6	5.1 Core Course IX	4	5	6.1 Core Course -XIII	4	6
Part.2 English	3	6	Part..2 English	3	6	Part..2 English	3	6	Part..2 English	3	6	5.2 Core Course X	4	5	6.2 Core Course -XIV	4	6
1.3 Core Course I	5	5	2..3 Core Course III	5	5	3.3 Core Course V	5	5	4.3 Core Course VII Core Industry Module	5	5	5.3. Core Course -XI	4	5	6.3 Core Course - XV	4	6
1.4 Core Course II	5	5	2.4 Core Course IV	5	5	3.4 Core Course VI	5	5	4.4 Core Course - VIII	5	5	5.4. Core Course -/ Project with viva-voce -XII	4	5	6.4 Elective -VII	3	5
1.5 Elective I Generic/ Discipline Specific	3	4	2.5 Elective II Generic/ Discipline Specific	3	4	3.5 Elective III Generic/ Discipline Specific	3	4	4.5 Elective IV Generic/ Discipline Specific	3	3	5.5 Elective V Generic/ Discipline Specific	3	4	6.5 Elective VIII Generic/ Discipline Specific	3	5
1.6 Skill Enhancement Course-1	2	2	2.6 Skill Enhancement Course-2	2	2	3.6 Skill Enhancement Course -4, (Entrepreneurial Skill)	1	1	4.6 Skill Enhancement Course-6	2	2	5.6 Elective VI Generic/ Discipline Specific	3	4	6.6 Extension Activity	1	-
1.7 Skill Enhancement (Foundation Course)	2	2	2.7 Skill Enhancement Course -3	2	2	3.7 Skill Enhancement Course -5	2	2	4.7 Skill Enhancement Course -7	2	2	5.7 Value Education	2	2	6.7 Professional Competency Skill	2	2
			3.8 Environmental Studies		1	4.8 Environmental Studies	2	1	5.8 Summer Internship /Industrial Training	2	2						
	23	30		23	30		22	30		25	30		26	30		21	30
Total – 140 Credits																	

Credit Distribution for UG Degree Programme
First Year : Semester-I
First Year – Semester-I

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses [in Total]	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course COURSE-1	2	2
	Foundation Course	2	2
		23	30

Semester-II

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course -COURSE-2	2	2
	Skill Enhancement Course -COURSE-3 (Discipline / Subject Specific)	2	2
		23	30

Second Year – Semester-III

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course -COURSE-4 (Entrepreneurial Based)	1	1
	Skill Enhancement Course -COURSE-5 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	Environmental Studies	-	1
		22	30

Semester-IV

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	13
Part-4	Skill Enhancement Course -COURSE-6 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	Skill Enhancement Course -COURSE-7 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	Environmental Studies	2	1
		25	30

Third Year: Semester-V

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-III	Core Courses 3(CC9, CC10, CC11)	12	15
	Elective Courses 2 (Generic / Discipline Specific) EC5, EC6	6	10
	Core /Project with Viva voce CC12	4	4
Part-IV	Value Education	1	1
	Internship / Industrial Training (Carried out in II Year Summer vacation) (30 hours)	2	
		25	30

Semester-VI

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-III	Core Courses 3 (CC13, CC14, CC15)	12	15
	Elective Courses 2 (Generic / Discipline Specific) EC7, EC8	6	10
Part IV	Professional Competency Skill Enhancement Course SE8	2	4
	Value Education	1	1
Part-V	Extension Activity (Outside college hours)	1	-
		22	30

Total Credits:140

CONSOLIDATED SEMESTER WISE AND COMPONENT WISE CREDIT DISTRIBUTION

Parts	Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Sem V	Sem VI	Total Credits
Part I	3	3	3	3	-	-	12
Part II	3	3	3	3	-	-	12
Part III	11	11	11	11	22	18	84
Part IV	6	6	5	6	3	4	30
Part V	-	-	1	1	-		2
Total	23	23	23	24	25	22	140

*Part I, II, and Part III components will be separately taken into account for CGPA calculation and classification for the under graduate programme and the other components. IV, V have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the UG degree

7. Internal & External Assessment

25% internal assessment & 75% external assessment (Semester-end examination)

LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR UNDER GRADUATE PROGRAMME

Programme:	B.A (Literature)
Programme Code:	
Duration:	3 years [UG]
Programme Outcomes:	<p>PO1: Disciplinary knowledge: Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate Programme of study</p> <p>PO2: Communication Skills: Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups.</p> <p>PO3: Critical thinking: Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyse and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.</p> <p>PO4: Problem solving: Capacity to extrapolate from what one has learned and apply their competencies to solve different kinds of non- familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.</p> <p>PO5: Analytical reasoning: Ability to evaluate the reliability</p>

and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyze and synthesize data from a variety of sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and addressing opposing viewpoints.

PO6: Research-related skills: A sense of inquiry and capability for asking relevant/topropriate questions, problem arising, synthesising and articulating; Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyse, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict port the interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict analyse, cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation

PO7: Cooperation/Team work: Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team

PO8: Scientific reasoning: Ability to analyse, interpret and draw conclusions from quantitative/qualitative data; and critically evaluate ideas, evidence and experiences from an open-minded and reasoned perspective.

PO9: Reflective thinking: Critical sensibility to lived experiences,with self awareness and reflexivity of both self and society.

PO10 Information/digital literacy: Capability to use ICT in a variety of learning situations, demonstrate ability to access,

evaluate, and use a variety of relevant information sources; and use appropriate software for analysis of data.

PO 11 Self-directed learning: Ability to work independently, identify appropriate resources required for a project, and manage a project through to completion.

PO 12 Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.

PO 13: Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, formulate a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work, avoid unethical behaviour such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or committing plagiarism, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truth ul actions in all aspects of work.

PO 14: Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision, and using management skills to guide people to the right destination, in a smooth and efficient way.

	<p>PO 15: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including, "learning how to learn", that are necessary for participating in learning activities throughout life, through self-paced and self-directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of work place through knowledge/skill development/reskilling.</p>
<p>PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES</p>	<p>PSO1:முதன்மைப் பாடங்களின் வழி தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையில் அறிதல் தமிழ் இலக்கிய உட்பிரிவுகளை அறிய வைத்தல் அதன்வழி உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டல்.</p> <p>PSO2: தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கிய அறிவோடு தற்காலத்திற்கு ஏற்ற கணினி இணைய பயன்பாட்டு அறிவையும் பெற வைத்தல்</p>

Rajah Serfoji Government College, (Autonomous), Thanjavur – 613 005.

(NAAC 'A' Grade & DST-FIST Institution)

PG & Research Department of Tamil

B.A. LITERATURE Curriculum Structure (2023-2024 onwards)

First Year || Semester-I

Part	Course	Subject Code	List of Courses	Credits	Hours per week (L/T/P)	Exam Hours	Marks			Total
							Int.	Ext.		
I	LT1	T1T1	Language-General Tamil - I	3	6	3	25	75	100	
II	LE1	T1E1	English (WE)	2	4	2	15	45	60	
		T1E1P	English (Practical)	1	2		10	30	40	
III	CC1	T1TL1	Ikkala ilakkiyam 1	5	5	3	25	75	100	
III	CC2	T1TL2	Nannool - Eluthu	5	5	3	25	75	100	
III	EC1	T1TLEC1	Nadaviyalum Thiraikkalaiyum	3	4	3	25	75	100	
IV	SEC1	T1TLSE1	Pechchukkalai thiran	2	2	3	25	75	100	
IV	FC	TLFC	Thamizhil Sirar Ilakkiyam	2	2	3	25	75	100	
Total				23	30					

First Year || Semester-II

Part	Course	Subject Code	List of Courses	Credits	Hours per week (L/T/P)	Exam Hours	Marks			Total
							Int.	Ext.		
I	LT2	T2T2	Language-General Tamil - II	3	6	3	25	75	100	
II	LE2	T2E2	English (WE)	2	4	2	15	45	60	
		T2E2P	English (Practical)	1	2		10	30	40	
III	CC3	T2TL3	Ikkala ilakkiyam 2	5	5	3	25	75	100	
III	CC4	T2TL4	Nannool - sol	5	5	3	25	75	100	
III	EC2	T1TLEC2	Thamizhaga Varalarum Panpadum	3	4	3	25	75	100	
IV	SEC2	T2TLSE2	Pataippilakkiyam	2	2	3	25	75	100	
IV	SEC3	T2TLSE3	Pani vayppum Tamilum	2	2	3	25	75	100	
Total				23	30					

Second Year || Semester-III

Part	Course	Subject Code	List of Courses	Credits	Hours per week (L/T/P)	Exam Hours	Marks			Total
							Int.	Ext.		
I	LT3	T3T3	Language-General Tamil - III	3	6	3	25	75		100
II	LE3	T3E3	English (WE)	2	4	2	15	45	60	100
		T3E3P	English (Practical)	1	2		10	30	40	
III	CC5	T3TL5	Ara Ilakkiyam	5	5	3	25	75		100
III	CC6	T3TL6	Ilakkanam - Yappum Aniyum	5	5	3	25	75		100
III	EC3	T3TLEC3	Nattuppuraviyal	3	4	3	25	75		100
IV	SEC4	T3TLSE4	Ariviyal Thamizh	1	1	2	25	75		100
IV	SEC5	T3TLSE5	Thozil munaivau Thamizh	2	2	2	25	75		100
IV	EVS	T4ES	Environmental Studies	-	1	-	-	-		-
Total				22	30					

Second Year || Semester-IV

Part	Course	Subject Code	List of Courses	Credits	Hours per week (L/T/P)	Exam Hours	Marks			Total
							Int.	Ext.		
I	LT4	T4T4	Language-General Tamil - IV	3	6	3	25	75		100
II	LE4	T4E4	English (WE)	2	4	2	15	45	60	100
		T4E4P	English (Practical)	1	2		10	30	40	
III	CC7	T4TL7	Kappiyangal	5	5	3	25	75		100
III	CC8	T4TL8	Ilakkanam - Tholkappiyam Eluthathikaram	5	5	3	25	75		100
III	EC4	T4TLEC4	Major Based Elective - 4	3	3	3	25	75		100
IV	SEC6	T4TLSE6	Sutrulavum Tamilar Unaviyalum	2	2	2	25	75		100
IV	SEC7	T4TLSE7	Vilambarakkalai	2	2	2	25	75		100
IV	EVS	T4ES	Environmental Studies	2	1	2	25	75		100
Total				25	30					

Third Year || Semester-V

Part	Course	Subject Code	List of Courses	Credits	Hours per week (L/T/P)	Exam Hours	Marks		Total
							Int.	Ext.	
III	CC9	T5TL9	Bakthi ilakkiyam	4	5	3	25	75	100
III	CC10	T5TL10	Chitrilakkiyam	4	5	3	25	75	100
III	CC11	T5TL11	Ilakkanam Nambiyagaporul - Purapporul venba malai	4	5	3	25	75	100
III	CC12	T5TL12	Tolkappiyam Sollathikaram	4	5	3	25	75	100
III	EC5	T5TLEC5	Major Base Elective Course – 5	3	4	3	25	75	100
III	EC6	T5TLEC6	Major Base Elective Course – 6	3	4	3	25	75	100
IV	VE	T5VE	Value Education	2	2	2	25	75	100
IV			Internship / Industrial Training	2	-	-	-	-	-
Total				26	30				

Third Year || Semester-VI

Part	Course	Subject Code	List of Courses	Credits	Hours per week (L/T/P)	Exam Hours	Marks		Total
							Int.	Ext.	
III	CC13	T6TL13	Sanga Ilakkiyam	4	6	3	25	75	100
III	CC14	T6TL14	Tolkappiyam Porulathikaram (Seyyuliyal Neenglaga)	4	6	3	25	75	100
III	CC15	T6TL15	Ilakkiya Thiranayvu	4	6	3	25	75	100
III	EC7	T6TLEC7	Major Base Elective Course – 7	3	5	3	25	75	100
III	EC8	T6TLEC8	Major Base Elective Course –	3	5	3	25	75	100
IV	PCS	T6TLPC	Potti Thervukkuriya Ilakkiya Varalaru	2	2	2	25	75	100
V			Extension Activity	1	-	-	-	-	-
Total				21	30				

Total Credits: 140

Consolidated Semester wise and Component wise Credit distribution

Parts	Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Sem V	Sem VI	Total Credits
Part I	3	3	3	3	-	-	12
Part II	3	3	3	3	-	-	12
Part III	13	13	13	13	22	18	92
Part IV	4	4	3	6	4	2	23
Part V	-	-	-	-	-	1	1
Total	23	23	22	25	26	21	140

*Part I, II, and Part III components will be separately taken into account for CGPA calculation and classification for the under graduate programme and the other components. IV, V have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the UG degree.

Non Mandatory Elective Areas for B.A. LITERATURE Programme

(Any 5 may be opted (3 credits each))

Semester	Subject Code	Title of the Paper
IV (Any 1 to be opted) Elective 4	T4TLEC4A	ஊடகமும் தமிழும்
	T4TLEC4B	கணினித்தமிழ்
	T4TLEC4C	சாலைபாதுகாப்பு விதிகள்
	T4TLEC4D	தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்

Semester	Subject Code	Title of the Paper
V (Any 2 to be opted) Elective 5 and 6	T5TLEC5A	செம்மொழித் தமிழ்
	T5TLEC5B	சமூக நீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்
	T5TLEC5C	சித்தர் இலக்கியமும் சித்த மருத்துவமும்
	T5TLEC5D	மொழிபெயர்ப்பியல்
	T5TLEC5E	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
VI (Any 2 to be opted) Elective 7 and 8	T6TLEC6A	தமிழ்மொழி வரலாறு
	T6TLEC6B	உரைநடை இலக்கியம்
	T6TLEC6C	இந்தியச் சமயங்கள்
	T6TLEC6D	சைவசித்தாந்தம்
	T6TLEC6E	திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

BA Literature - Curriculum Design Template

Semester 1				
		Subject	Credi ts	H/ W
Part I		பொதுத்தமிழ் -1	3	6
Part II		English Paper – I	3	6
Part III	Core Course -1	இக்கால இலக்கியம்-1	5	5
	Core Course-2	நன்னூல் -எழுத்து	5	5
	Elective Course-1	நாடகவியலும் திரைக்கலையும்	3	4
Part IV	Skill Enhancement -1	பேச்சுக்கலைத் திறன்	2	2
	Foundation Course	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	2	2
Total			23	30
Semester 2				
Part I		பொதுத்தமிழ் - 2	3	6
Part II		English Paper – II	3	6
Part III	Core Course-3	இக்கால இலக்கியம் -2	5	5
	Core Course-4	நன்னூல் -சொல்	5	5
	Elective Course-2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	3	4
Part IV	Skill Enhancement -2	படைப்பிலக்கியம்	2	2
	Skill Enhancement -3	பணி வாய்ப்பும் தமிழும்	2	2
Total			23	30

Semester 3				
Part I		பொதுத்தமிழ் ;3	3	6
Part II		English Paper – III	3	6
Part III	Core Course-5	அற இலக்கியம்	5	5
	Core Course-6	இலக்கணம் -யாப்பும், அணியும்	5	5
	Elective Course-3	நாட்டுப்புறவியல்	3	4
Part IV	Skill Enhancement -4	அறிவியல் தமிழ்	1	1
	Skill Enhancement -5	தொழில் முனைவுத் தமிழ்	2	2
	*Entrepreneurial Skill			
Part V		EVS	-	1
Total			22	30
Semester 4				
Part I		பொதுத்தமிழ் ;4	3	6
Part II		English Paper – IV	3	6
Part III	Core Course-7	காப்பியங்கள்	5	5
	Core Course-8	இலக்கணம் – தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	5	5
	Elective - Industry Module -4	விருப்பப்பாடம் – 4	3	3
Part IV	Skill Enhancement 6	சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும்	2	2
	Skill Enhancement 7	விளம்பரக்கலை	2	2
Part V		EVS	2	1
Total			25	30

Semester 5				
Part III	Core Course 9	பக்தி இலக்கியம்	4	5
	Core Course 10	சிற்றிலக்கியங்கள்	4	5
	Core Course 11	இலக்கணம் – நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	4	5
	Core Course 12	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	4	5
	Elective Course-5	விருப்பப்பாடம் - 5	3	4
	Elective Course-6	விருப்பப்பாடங்கள் -6	3	4
Part IV	Value Education		2	2
	Summer Internship /Industrial Training		2	
Total			26	30
Semester 6				
Part III	Core Course 13	சங்க இலக்கியம்	4	6
	Core Course 14	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (செய்யுளியல் நீங்கலாக)	4	6
	Core Course 15	இலக்கியத் திறனாய்வு	4	6
	Elective Course-7	விருப்பப்பாடம் - 7	3	5
	Elective Course-8	விருப்பப்பாடம் - 8	3	5
Professional Competency Enhancement 8 (Part IV)	போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு		2	2
	Extension Activity		1	
Total			21	30
Total Credits		140		



தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



முனைவர் இராசாந்தி
இணைப்பிராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்நாடா
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

பொதுத்தமிழ்-1

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1

முதலாம் ஆண்டு - முதற் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
T1T1	பொதுத்தமிழ் -1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1	LT1	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல் தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்									K4	
CO 2	அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின்வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்									K5, K6	
CO 3	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்									K3	
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்									K3	
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பார்.									K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்.										
1. இலக்கணம்;											
அ.தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள்											

வெண்பா மாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை- நூல்கள்

ஆ.மொழிப் பயிற்சி- ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்

- வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
- வல்லினம் மிகா இடங்கள்
- ஈரொற்று வரும் இடங்கள்
- ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள்
- அது, அஃது வரும் இடங்கள்
- தான், தாம் வரும் இடங்கள்

பயிற்சி : வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.

2. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு

3. அற இலக்கியம்-பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்

4. காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள்

5. பக்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் -- பகுத்தறிவு இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)

அலகு-2

சங்க இலக்கியம்

எட்டுத்தொகை ;எ

1. நற்றிணை-முதல் பாடல் -நின்ற சொல்லர்

2. குறுந்தொகை 3 ஆம் பாடல் -நிலத்தினும் பெரிதே

3. ஐங்குறுநூறு -நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க!' (முதல் பாடல்)-வேட்கைப் பத்து

4. கலித்தொகை- 51 - சுடர்த்தொடிக் கேளாய் -குறிஞ்சிக் கலி

5. புறநானூறு -189 தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடா கொன்றோ -187

பத்துப்பாட்டு;

1. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு-3

அற இலக்கியம்

1.திருக்குறள் -அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம்

2.நாலடியார்-பாடல்: 131 (குஞ்சியழகும்)

3.நான்மணிக்கடிகை-நிலத்துக்கு அணியென்ப

4.பழமொழி நானூறு- தம் நடை நோக்கார்

5.இனியவை நாற்பது- 37. இளமையை மூப்பு என்று

அலகு-4

காப்பிய இலக்கியம்

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை
2. மணிமேகலை- பாத்திரம் பெற்ற காதை
3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம்
4. கம்பராமாயணம்- குகப் படலம்
5. சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்
6. இயேசு காவியம் -ஊதாரிப்பிள்ளை

அலகு-5 பக்தி இலக்கியமும், பகுத்தறிவு இலக்கியமும்

பக்தி இலக்கியம்;

1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமமார்க்கும் குடியல்லேம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும்
2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நமச்சிவாய வாஅழ்க நாதன்தாள் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை
3. பொய்கையாழ்வார்-வையந் தகளியா வார்கடலே
4. பூதத்தாழ்வார்-அன்பே தகளியா
5. பேயாழ்வார்-திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன்
6. ஆண்டாள் - திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்)

பகுத்தறிவு இலக்கியம்;

- திருமூலர் - திருமந்திரம் (270,271, 274, 275 285)
- பட்டினத்தார் -திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து - எனத் தொடங்கும் பாடல் பா.எண் ;.279, 280)
- கடுவெளி சித்தர் - பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே (பாடல் முழுவதும்)
- இராவண காவியம் - தாய்மொழிப் படலம் - 18. ஏடுகை யில்லா ரில்லை முதல் - 22. செந்தமிழ் வளர்த்தார். வரை

Text books

•

.

Reference Books

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஸ்ரீ குமார்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-பாக்கியமேரி
- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennaiLibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

1.

Strong -3,Medium-2,Low-1



தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பிராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

பொதுத்தமிழ்- 2

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2

முதலாம் ஆண்டு – இரண்டாம் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
T2T2	பொதுத்தமிழ் -2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2	LT2	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல் தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின்வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்										K4
CO 2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்										K5, K6
CO 3	திராவிட இயக்க இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் மொழி உணர்வு , இன உணர்வு, சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளைப் பெறுவர்										K3
CO 4	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர்										K3
CO 5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி பெறுவர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்.										
<ol style="list-style-type: none"> சிற்றிலக்கியம்; குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி. தனிப்பாடல் அறிமுகம் 											

3. இக்கால இலக்கியம் ;கவிதை, சிறுகதை,நாடகம், உரைநடை. , திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ்.

அலகு-2 சிற்றிலக்கியமும்,தனிப்பாடலும்

சிற்றிலக்கியம்;

- கலிங்கத்து பரணி- விருந்தினரும் வறியவரு நெருங்கி யுண்ணரும் - முதல் - கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின் - வரை
- திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வானரங்கள் கனிகொடுத்து
- முக்கூடற் பள்ளு - ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத்
- அபிராமி அந்தாதி- கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்)
- திருவரங்கக் கலம்பகம் - மறம் -பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்-பேசவந்த தூத செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ
- தமிழ்விடு தூது முதல் பத்து கண்ணிகள்

தனிப்பாடல்;

- வான்குருவி யின்கூடு -ஒளவையார்
- ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை ;முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண்டே - காளமேகப் புலவர்
- இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி -வீரராகவர்
- நாராய் நாராய் -சத்தி முத்தப் புலவர்

அலகு-3 இக்கால இலக்கியம்- 1

1. பாரதியார் பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே
2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா
3. நாமக்கல் கவிஞர்-கத்தியின்றி
4. தமிழ் ஒளி - மீன்கள் (அந்தி நிலா பார்க்க வா)
5. ஈரோடு தமிழன்பன் - எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவ)

சிறுகதைகள்;_

1. புதுமைப்பித்தன் - கடிதம்
2. ஜெயகாந்தன் -வாய்ச் சொற்கள் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு)
3. ஆர். சூடாமணி - அந்நியர்கள்

உரைநடை ;

1. மு வ கடிதங்கள் - தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள்

அலகு-4 இக்கால இலக்கியம்- 2

1. தந்தை பெரியார் - திருக்குறள்(மாநாட்டு) உரை
2. பேரறிஞர் அண்ணா - இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை

3. கலைஞர் மு. கருணாநிதி – தொல்காப்பிய பூங்கா –எழுத்து -முதல் நூற்பா கட்டுரை
4. நாடகம் / திரைத்தமிழ் : அ) வேலைக்காரி –திரைப்படம் ஆ) ராஜா ராணி -சாக்ரடீஸ் - ஓரங்க நாடகம்
5. இதழியல் தமிழ் ; முரசொலி கடிதம்
6. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்

அலகு-5 | மொழிப் பயிற்சி

சொல் வேறுபாடு / பிழை தவிர்த்தல்

- வாசிப்பது – வாசிப்பவர்
- சுவர்- சுவரில்
- வயிறு - வயிற்றில்
- கோயில்- கோவில்
- கறுப்பு – கருப்பு
- இயக்குநர்-இயக்குனர்
- சில்லறை-சில்லரை
- முறித்தல் – முரித்தல்
- மனம்-மனசு- மனது
- அருகில்-அருகாமையில்
- அக்கரை- அக்கறை
- மங்கலம்- மங்களம்.

பயிற்சி :

- பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல்
- சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வைத்தல்.

Text books

- .

Reference Books

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு– முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீ குமார்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-பாக்கியமேரி
- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennaiLibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
கிளைப்பிரிவு அறையர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

பொதுத்தமிழ் -3
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
T3T3	பொதுத்தமிழ் -3 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	LT3	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல். தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல். தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல். தமிழர்மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல். தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.										K4
CO 2	தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிவர்.										K5, K6
CO 3	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்துகொள்வர்										K3
CO 4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் மற்றும் அணுகுமுறைகளை அறிவர்.										K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தொல் பழங்கால வரலாறும் சங்ககால வரலாறும்										
<p>1. தொல் தமிழர் 2. பழைய கற்காலம் 3. புதிய கற்காலம் 4. உலோகக் காலம்</p> <p>5. அகழ்வாராய்ச்சியில் தமிழும் தமிழரும் (கீழடி வரை)</p> <p>திணை வாழ்வியல் (களவு வாழ்க்கை, கற்பு வாழ்க்கை, உணவு, அணிகலன்கள், வாணிகம், விளையாட்டுகள்) கல்வியும், கலைகளும், தமிழ் வளர்த்த சங்கம், சங்க கால ஆட்சி முறை அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்</p>											

அலகு-2	ஆட்சியர் வரலாறு
1. மூவேந்தர் வரலாறு, 2. பல்லவர் வரலாறு, 3. நாயக்கர் ஆட்சி, 4. முகம்மதியர் ஆட்சி 5. மராட்டியர் ஆட்சி	
அலகு-3	ஐரோப்பியர் கால வரலாறு
1. போர்த்துகீசியர் 2. டச்சுக்காரர்கள், 3. டேனிஸ்காரர்கள் 4. பிரெஞ்சுக்காரர்கள் 5. ஆங்கிலேயர்கள், 6. பாளையக்காரர்கள், 8. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ்நாடு	
அலகு-4	விடுதலைக்குப்பின் தமிழ்நாட்டு வரலாறு
1. மொழிப்போராட்டம் 2. சமூக மறுமலர்ச்சி 3. தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி	
அலகு-5	மொழிப்பயிற்சி
<ul style="list-style-type: none"> • நிறுத்தக் குறிகள் • கலைச்சொற்கள் • மொழிபெயர்ப்பு <p>பயிற்சி : ஆங்கிலக் கலைச் சொற்களைக் கொடுத்து அவற்றைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கச் செய்தல்.</p>	
Text books	
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, • தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை, • தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, • ஆதிச்சநல்லூர் முதல் கீழடி வரை நுவேதா லூயிஸ், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை. • பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி. • தமிழர் மேல் நிகழ்ந்த பண்பாட்டுப் படையெடுப்புகள், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை. 	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை, • தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை. • ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை. • தமிழும் பிற பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை • தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை • தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - மா.இராசமாணிக்கனார் 	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennailibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.


(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


முனைவர் இராசா காந்தி
இணைப்பிராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

பொதுத்தமிழ் -4
தமிழும் அறிவியலும்

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
T4T4	பொதுத்தமிழ் -4 தமிழும் அறிவியலும்	LT4	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகளை வளர்த்தல். அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல். மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல். தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல் தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.										K4
CO 2	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகள், நுணுக்கங்களைத் தெரிந்திருப்பர்.										K5, K6
CO 3	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பர்.										K3
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்										K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகள்										
<ul style="list-style-type: none"> அறிவியலும் மனித வாழ்வும் ஐந்திணைப் பகுப்பும் சூழலியலும் தொழில்நுட்ப மேலாண்மை நீர் நில மேலாண்மை 											
அலகு-2	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்										
<ol style="list-style-type: none"> நிலவியல் உலோகவியல் 											

	3. வானவியல் 4. உயிரியல் 5. உளவியல்
அலகு-3	இடைக்கால இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்
	1. காப்பியங்களில் அறிவியல் 2. சிற்றிலக்கியங்களில் அறிவியல் 3. உரைநூல்களில் அறிவியல்
அலகு-4	இணையத் தமிழ்
	1. இணையத் தமிழ் பயன்பாடு - அறிமுகம் 2. இணையத்தமிழ்க் கல்விக்கழகம் 3. இணைய நூலகம் 4. செயற்கை நுண்ணறிவியல் 5. தமிழ்நாட்டு அறிவியல் ஆளுமைகள்
அலகு-5	கடிதம் எழுதுதலும் கட்டுரை எழுதுதலும்
	<ul style="list-style-type: none"> • உறவு முறைக் கடிதப் பயிற்சி • அலுவலகக் கடிதப் பயிற்சி • விண்ணப்பப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி • தன் விவரப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி • கருத்து விளக்கக் கட்டுரைகள் எழுதும் பயிற்சி • பத்திரிகைகளுக்குக் கட்டுரை எழுதும் பயிற்சி
Text books	
	<ul style="list-style-type: none"> • அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. • மணவை முஸ்தபா, தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், மணவை பப்ளிகேஷன், சென்னை. • கலைச்சொல்லாக்கம் - மங்கை, ரங்கராசபுரம், சென்னை .
Reference Books	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. தமிழர் வேளாண்மை மரபுகள் - இல).செ.கந்தசாமி • 2. சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமுதாயம், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் 3. தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள்சாமுவேல்- ரா.பார்வேந்தன் ஃபிஷ்கிறீன் பதிப்பகம், கோவை 4. அறிவியல் தமிழ் - பதிப்பாசிரியர் இராதா செல்லப்பன், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி. 5. இணையத் தமிழ் வரலாறு, மு.பொன்னவைக்கோ, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்

6. இணையத் தமிழ், சந்திரிகா சுப்பிரமணியம் - சந்திரோதயம் பதிப்பகம்
7. இணையமும் இனிய தமிழும் - துரை. மணியரசன், இசை பதிப்பகம்
8. கணினித் தமிழ், இல. சுந்தரம் - விகடன் பிரசுரம்
9. மாண்புமிகு மண், பாமயன், வம்சி புகல்
10. தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள் வானதி பதிப்பகம், சென்னை

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennaiLibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பிராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

முதன்மைப் பாடங்கள்

1-இக்கால இலக்கியம் - 1 (பருவம் -1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins Hrs	CIA	External	Total
T1TL1	இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும், புனைகதையும்)	Core -1	Y-	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-Requisite	இக்கால இலக்கியத்தின் வகைகளையும் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்										
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<p>1.இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.</p> <p>2.கவிதை, சிறுகதை,புதினம் ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.</p> <p>3.இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.</p> <p>4.இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>5.படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்</p>											
Expected Course Outcomes											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
On the Successful completion of the Course,Students will be able to											
CO 1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்வர்										K2
CO 2	பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதை - புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.										K3
CO 3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்வர்.										K4
CO 4	மாணாக்கர்தம் கற்பனைத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.										K3
CO 5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல்										K5

	நோக்கில் அறிந்து கொள்வர்.	
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	மரபுக் கவிதை - 1 பாரதியார் - 1 கண்ணன் பாட்டு முதல் ஐந்து பாடல்கள். கண்ணதாசன் 1. ஒரு பாணையின் கதை, 2. நட்பு 3. ஒரு கந்தல் துணியின் கதை	
Unit -II	மரபுக்கவிதை -2 பாரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்	
Unit -III	புதுக்கவிதை அப்துல்ரகுமான் - ஆலாபனை வெண்ணிலா - ஆதியில் சொற்கள் இருந்தன	
Unit -IV	சிறுகதைகள் எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் தேர்ந்தெடுத்த 100 சிறுகதைகள் தொகுப்பிலிருந்து முதல் 10 கதைகள்	
Unit -V	புதினம் - சுளுந்தி இராமுத்து நாகு - ஆதி பதிப்பகம்	
Text Books		
<ul style="list-style-type: none"> பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொ.4), வானதி பதிப்பகம், சென்னை. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் தேர்ந்தெடுத்த 100 சிறுகதைகள் – தேசாந்திரி பதிப்பகம் இராமுத்து நாகு சுளுந்தி - ஆதி பதிப்பகம் அப்துல்ரகுமான் - ஆலாபனை வெண்ணிலா - ஆதியில் சொற்கள் இருந்தன 		
Reference Books		
<ul style="list-style-type: none"> புதிய உரைநடை –மா.இராமலிங்கம் நாடகக் கலை –பம்மல் சம்பந்தம் முதலியார் தமிழ் நாவல் இலக்கியம்- கலாநிதி கைலாசபதி ப. மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113, 2001. கா. சிவத்தம்பி, ச. சிவகாமி, இராம. குருநாதன், உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு : கி.பி. 1851-2000, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 113. 2005. வல்லிக்கண்ணன், புதுக் கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். இரா. பாலசுப்பிரமணியன், நாவல் கலையியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113. 2005. நா. வானமாமலை, தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, 1973. 		

- எஸ். தோத்தாத்தரி, தமிழ் நாவல் அடிப்படைகள், 1980.
- கா. சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1996.
- சி.சு. செல்லப்பா, தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1974.
- எம். தேவசகாயகுமார், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1979.
- பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடகமேடை நினைவுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113. 1998.
- அ.அ. மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113.
- மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021.
- புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.
- புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு: 2011
- பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
- நாவலும் வாசிப்பும் - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
- தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
- ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.
- தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in

- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10 X 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5 X 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3 X 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி

இணைப்பிராசிரியர் & தலைவர்

தமிழ்த்துறை

மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

2.நன்னூல் -எழுத்து (பருவம் -1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T1TL2	இலக்கணம் - 1 எழுத்து (நன்னூல்) -எழுத்து	Core-2	5	-	-	-	4	6	2 5	75	100
Pre-requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்.										
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல். • நூல் உருவாக்கத்திற்கான அடிப்படைகளை அறிதல் • எழுத்துகளின் பிறப்பும் மொழி கட்டமைப்பும் குறித்து தெளிவு பெறுதல். • எழுத்துகள் சொல்லாகின்ற முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் பயன்படுத்துதல் • முதல் எழுத்துகள், சார்பு எழுத்துகள், பகுபத பகாப்பத நிலைகளின் தன்மைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல். • நன்னூல் குறிப்பிடும் எழுத்திலக்கணத்தினையும் சமகால மொழிப்பயன்பட்டையும் அறிதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழ் இலக்கண நூல்களுள் நன்னூல் கூடுதல் பயிற்று நோக்கத்துடன் எழுதப்பட்ட ஒரு மொழி இலக்கணம் என்பதை அடையாளங் காணும் திறன் பெறுவர்.									K1, K2	
CO 2	எழுத்துகள் தொழிற்படும் தன்மையையும் அதன் விளைவாக ஏற்படும் வடிவ மாற்றங்களைப் பற்றிய மொழி இயங்குமுறையை ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்.									K3, K4	
CO 3	இலக்கணச் செல்நெறியில் தமிழ் அடையாள மீட்டெடுப்புக்குக் காரணமாக அமைந்த வட எழுத்து தமிழில் விரவிய நிலையை (தற்சமம், தற்பவம்) சமயப் பண்பாட்டு நோக்கில் மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.									K1, K4	
CO 4	இலக்கணப் பிழைகள் புணர்ச்சி விதிகளின் பயன்பாடு குறித்த புரிதல்களைப் பயிற்சி அடிப்படையில் வெளிப்படுத்தும் திறன்களைப் பெறுவர்.									K1, K3	
CO 5	தற்கால மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை உள்வாங்கிய நிலையில், எழுத்திலக்கண வாசிப்பில் புதிய அணுகுமுறைகளைக் கண்டறியும் திறன்களைப் பெறுவர்.									K1, K2, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											

Unit - I	எழுத்திலக்கண வரலாறும் வளர்ச்சியும்
	தமிழ் இலக்கண வரலாற்றில் நன்னூல் - சமகாலப் பயன்பாட்டில் நன்னூல் - நன்னூலுக்கு முந்தைய, பிந்தைய இலக்கண நூல்கள், - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு.
Unit - II	பாயிரம் (1-55)
	சிறப்புப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - மூவகைநூல் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு முப்பத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் உறுப்புகள் - நல்லாசிரியர் இலக்கணம் - ஆசிரியர் ஆகாதார் - கற்பிக்கும் முறை - மூவகை மாணாக்கர் - பாடம் கேட்டலின் இயல்பு - நூல் பயிலும் முறை - நூல் யாப்பு.
Unit - III	எழுத்தியல் (56-127)
	எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு - பெயர் - முறை - பிறப்பு - சார்பெழுத்துகள் - உருவம் - மாத்திரை - மொழி முதல் எழுத்துகள் - இறுதிநிலை எழுத்துகள் - மெய்மயக்கம் - போலி - சாரியை.
Unit - IV	பதவியல் (128-150), உயிரீற்றுப் புணரியல் (151-203)
	பதம் : வரையறை - ஒரெழுத்து ஒரு மொழி - பகாப்பதம் - பகுபதம் - பகுபத உறுப்புகள் - மையீற்று பண்புப்பகுதிகள் - தெரிநிலை வினைப்பகுதி - விசுதி - இடைநிலை - தற்சமம் - தற்பவம் - எழுத்துத்திரிபு - தமிழுக்குரிய சிறப்பெழுத்துகள். வேற்றுமை, அல்வழிப் புணர்ச்சி - தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர் - விகாரப் புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உடம்படுமெய் - மரப்பெயர் முன் வல்லினம் - உயிரீற்றுச் சிறப்பு விதி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி - சிறப்பு விதிகள்.
Unit - V	மெய்யீற்றுப் புணரியல் (204-239), உருபுப் புணரியல் (240-257)
	மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் - தனிக்குறில் முன் ஒற்று - ணகர னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - யரழ ஈறு - லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - உருபுப் புணரியல்.
Text book(s)	
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
•	நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
Reference Books / Websites	
•	நன்னூல் காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
•	நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), இரா. கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை, திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு
•	நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் அ. தாமோதரன் (ப.ஆ), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

- இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
- நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - அழகேசன் சு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
- எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு - செ.வை. சண்முகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2001.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

முன்னாள் இரா சாந்தி
தமிழ்நாடு தலைநகரில்
இலங்கைப் பேராசிரியர் & தலைவர்
சமீபத்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

பருவம் -2

3.இக்கால இலக்கியம் -2(பருவம் -2)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
T2TL3	இக்கால இலக்கியம் -2 (நாடகமும் கட்டுரை இலக்கியமும்)	Core -3	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-Requisite	இக்கால இலக்கியத்தின் வகைகளையும் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல். சிறப்பு நிலையில் கட்டுரை இலக்கியம், வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியம், பயண இலக்கியம், கடித இலக்கியம் முதலியன குறித்து அறிந்திருத்தல்										RV 2022
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<ul style="list-style-type: none"> • இக்கால இலக்கியம் கட்டுரை, தன் வரலாறு, பயண இலக்கியம், கடித இலக்கியம், நாடகம் ஆகிய களங்களில் அடைந்துள்ள வளத்தை அறிதல். • கட்டுரை இலக்கியத்தின் இலக்கிய அழகையும் தமிழின் நுட்பங்களையும் உ.வே.சா. கட்டுரைத் தொகுதியின் வாயிலாகக் கற்றல். • பயண இலக்கியத்தின் இலக்கிய அழகையும் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் வீச்சையும் தனிநாயக அடிகளின் “ஒன்றே உலகம்” நூலின் வாயிலாக அறிதல். • நாடக இலக்கியத்தின் சிறப்பையும் புது நோக்கிலான தொல்கதை வாசிப்பையும் சங்க இலக்கியச் செய்திகளின் அடிப்படையிலான புத்தாக்கத்தையும் “பாரி படுகளம்” நாடகத்தின் வாயிலாக உணர்தல். • கடித இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளையும் அருஞ்செய்திகளையும் தமிழிலக்கிய ஆளுமைகளின் தெரிவுசெய்த கடிதங்களின் வாயிலாக அறிதல். 											
Expected Course Outcomes											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO 1	இக்கால இலக்கியத்தின் பல்வகைப் போக்குகளையும் புதிய எழுச்சிகளையும் வகைகளையும் நன்குணர்தல்.										K2
CO 2	கட்டுரை இலக்கியக்கலையின் நுட்பங்களை உணர்தல்.										K3
CO 3	பயண இலக்கிய வளத்தையும் சிறப்பையும் விழுமிய அனுபவங்களையும் பெறுதல்.										K4

CO 4	இருபதாம் நூற்றாண்டில் நாடக இலக்கியம் பெற்ற புத்தெழுச்சியைப் புரிந்துகொள்ளுதல்; புதியனவாக நாடகங்கள் புனையும் உந்தாற்றலைப் பெறுதல்.	K3
CO 5	தமிழறிஞர்களின் ஆளுமைப் பண்புகளை உணர்தல்; இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் இலக்கிய நோக்கு, இலக்கியப் போக்கு, சமூக உணர்வு, உலகளாவிய பார்வை முதலியவற்றை நன்குணர்தல்.	K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	கட்டுரை - மனுமுறை கண்ட வாசகம், இராமலிங்க அடிகள் நான் கண்டதும் கேட்டதும், உ.வே. சாமிநாதையர்
Unit -II	பயண இலக்கியம் - நடந்தாய் வாழி காவேரி - தி.ஜானகிராமன்
Unit -III	தன்வரலாறு - சுயசரிதை - வ.உ.சிதம்பரம்பிள்ளை
Unit -IV	நாடகம் - ஓளவை - இன்குலாப்
Unit -V	கடித இலக்கியம் - மு.வரதராசனாரின் கடிதங்கள் - தம்பிக்கு

Text Books

- தேர்ந்தெடுத்த பாடப்பகுதிகள்

Reference Books

- நான் கண்டதும் கேட்டதும் புதியதும் பழையதும், உ.வே. சாமிநாதையர், டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலையம், சென்னை, 2016.
- தங்கைக்கு, மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2002.
- செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள், கலைஞர் மு. கருணாநிதி, செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம், சென்னை, 2010.
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் - இணையதளம்: <http://www.annavinpadaippugal.info>
- திரு.வி.க. எழுதி வைத்த வாழ்க்கைக் குறிப்பு, புலவர் பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
- ஒன்றே உலகம், தனிநாயக அடிகள், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: மார்ச்சு 1966.
- தனிநாயக அடிகளாரின் படைப்புகள், தொகுப்பு: தவத்திரு தனிநாயக அடிகளார் நூற்றாண்டு விழாக்குழு, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
- மறைமலையடிகளார் கடிதங்கள், தொகுத்தவர்: அன்புப்பழம் நீ, பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1957.
- வ.உ.சி. கடிதங்கள், தொகுப்பு: ஆ.ரா.வேங்கடாசலபதி, சேகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1984.
- தம்பிக்கு, மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2009
- வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம், சாலினி இளந்திரையன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: 2002.

- தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.
- தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஆறு. அழகப்பன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013
- ரஸிகமணி டி.கே.சியின் கடிதங்கள், தொகுத்தவர்: தொ.மு. பாஸ்கரத் தொண்டைமான், பொதிகை மலைப் பதிப்பு, தென்காசி (விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை), முதற்பதிப்பு: 1961.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10 X 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.


(5 X 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3 X 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


முனைவர் இரா சாந்தி
தமிழ்நாடு பல்கலைக்கழகம்
தமிழ்நாடு பல்கலைக்கழகம் & தலைவர்
தமிழ்நாடு பல்கலைக்கழகம்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

I.கட்டுரை இலக்கியம்:

உ. வே .சா

1. நல்லுரைக்கோவை (4 பாகங்கள்),
2. நினைவு மஞ்சரி (2 பாகங்கள்),
3. நான் கண்டதும் கேட்டதும்
4. , புதியதும் பழையதும்

இராமலிங்க அடிகள் (வள்ளலார்)

1. மனுமுறைகண்ட வாசகம்
2. ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம்

ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

1. தமிழின்பம்
2. தமிழ்நாட்டு நவமணிகள்
3. தமிழ் வீரம்
4. தமிழ் விருந்து
5. வேலும் வில்லும்
6. வேலின் வெற்றி
7. வழிவழி வள்ளுவர்

திரு வி க

1. மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்
2. பெண்ணின் பெருமை அல்லது வாழ்க்கைத்துணை

மு.வ

1. அறமும் அரசியலும்
2. அரசியல் அலைகள்
3. குழந்தை
4. கல்வி
5. மொழிப்பற்று
6. நாட்டுப்பற்று
7. பெண்மை வாழ்க
8. நல்வாழ்வு

II பயண இலக்கியம்

1. திருமலைராயன் பட்டணம் - உ .வே.சா
2. பாபநாசம், எங்கள் காங்கிரஸ் யாத்திரை - பாரதியார்
3. கோடிக்கரை, ஐந்து நாடுகளில் அறுபது நாள் - கல்கி
4. உலகம் சுற்றும் தமிழன் - அ. க. செட்டியார்
5. பிரயாண நினைவுகள் - அ. க. செட்டியார்
6. கனடா முதல் கரிபியன் வரை - அ. க. செட்டியார்
7. மகாத்துமாவின் அடிச்சுவட்டில் - அ. க. செட்டியார்
8. எனது பிரயாண நினைவுகள் - சோமலெ

9. பிரிட்டனில்... - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
10. புதிய ஜெர்மனியில் - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
11. சோவியத் நாட்டில் - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
12. சோவியத் மக்களோடு - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
13. உலகத் தமிழ் - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
14. இதயம் பேசுகிறது (தொகுதிகள்) - மணியன்
15. அலைகடலுக்கு அப்பால் - சாரதா நம்பியாநூரான்
16. நவகாளி யாத்திரை - சாவி
17. வடுகப்பட்டி முதல் வால்கா வரை - வைரமுத்து
18. கொய்ரோவில் - வா. மு. சேதுராமன்
19. வேங்கடம் முதல் குமரி வரை - 4 பாகங்கள் - தொ. மு. பாஸ்கர தொண்டைமான்
20. வேங்கடத்திற்கு அப்பால்.. - தொ. மு. பாஸ்கர தொண்டைமான்
21. தேசாந்திரி - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்
22. கடலோடி - நரசய்யா, நிவேதிதா பதிப்பகம்
23. லண்டன் - சமஸ், அருஞ்சொல் வெளியீடு
24. கோடுகள் இல்லாத வரைபடம், எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
25. உதயசூரியன் (ஐப்பான் பயண நூல்) -தி.ஜானகிராமன்.
26. அடுத்த வீடு ஐம்பது மைல் (பயணக் கட்டுரை) -தி.ஜானகிராமன்
27. கருங்கடலும் கலைக்கடலும் (பயணக் கட்டுரை) -தி.ஜானகிராமன்
28. நடந்தாய் வாழி காவேரி (காவேரி கரை வழியாக பயணம்) -தி.ஜானகிராமன்

III.தன் வரலாற்று நூல்கள்

1. பாரதி அறுபத்தாறு - பாரதி
2. நாடகமேடை நினைவுகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
3. என் சரித்திரம் . உ.வே.சா
4. வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் - திரு.வி.க
5. என் கதை - நாமக்கல் கவிஞர்
6. சுயசரிதை - வ.உ.சி
7. ஜெயகாந்தன் - நினைத்துப் பார்க்கிறேன்
8. ச.து.சு யோகியார் - ஆத்ம சோதனை

IV,நாடகம்


1. ஒளவை - இன்குலாப்
2. பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - சபாபதி
3. நாற்காலிக்காரர் - ந.முத்துசாமி நாடகங்கள், போதிவனம் பதிப்பகம்
4. நந்தன் கதை, இந்திரா பார்த்த சாரதி
5. ராமானுஜர், இந்திரா பார்த்த சாரதி
6. கொங்கைத்தீ, இந்திரா பார்த்த சாரதி

7. பயங்கள் (அம்பை),
8. நாற்காலிக்காரர், காலம் காலமாக, அப்பாவும் பிள்ளையும் (ந.முத்துசாமி)
9. பலூன், (ஞானி),
10. முட்டை (பிரபஞ்சன்),
11. வெறியாட்டம்(சே.ராமானுஜம்)
12. ஓளவை, குறிஞ்சிப்பாட்டு (இன்குலாப்),
13. நட்சத்திரவாசி (பிரமிள்)

V.கடித இலக்கியம்

1. பாரதியின் கடிதங்கள்
2. உண்மைக் கடித வடிவில் அமைந்தவை
3. கருமுத்துத் தியாகராச செட்டியார் கடிதங்கள்
4. டாக்டர் மு.வ.வின் கடிதங்கள்
5. ரசிகமணி கடிதங்கள்
6. மறைமலையடிகளார் கடிதங்கள்
7. அண்ணாவின் கடிதங்கள் (ஒன்பது தொகுதி)
8. கவியோகியின் கடிதங்கள், தலைவர்களுக்கு, முக்தி நெறி, வீரத் தமிழருக்கு, இல்லற நெறி - கட்டுரைத் தன்மையன.
9. கலைஞரின் கடிதங்கள் (54 தொகுதிகள்)


 தேர்வு நெறியாளர்
 மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
 தஞ்சாவூர்-613 005.


 முனைவர் இரா.சாந்தி
 இணைப்பரசியர் & தலைவர்
 தமிழ்த்துறை
 மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
 தஞ்சாவூர்-5.

4. நன்னூல் - சொல் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T2TL4	நன்னூல் - சொல்	Core 4	5	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite	அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்திருத்தல்.									RV	2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாளக் கற்றிருத்தல். வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து, பொருளுக்கு ஏற்ப உருபுகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொள்ளுதல். வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுகளாகவும் அமைவதை அறிந்துகொள்ளுதல். ஒரு சொல்லானது பால், எண், இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல். இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் அறிந்துகொள்வர்.									K1, K2	
CO 2	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை இக்கால மொழிவழக்கோடு ஒப்பிடுவர்.									K3, K4	
CO 3	சொல்லதிகாரக் கோட்பாட்டை மொழியியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பார்.									K1, K4	
CO 4	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை ஏனைய இலக்கணங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்வார்.									K1, K3	
CO 5	சொல் இலக்கண மரபு மற்றும் சொற்களின் இயல்புகள் அறிந்துகொண்டு, தற்கால ஆக்கச் சொற்களை மதிப்பீடு செய்வார்.									K1, K2, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	பெயரியல் (258-319)										
பெயரியல் - சொல் - மூவகை மொழி - இருதிணை - ஐம்பால் - வழக்கு - குறிப்பு, வெளிப்படை - இயற்சொல் - திரிசொல் - திசைச்சொல் - வடசொல் - பெயர்ச்சொல்லின்											

	பொது இலக்கணம் - உயர்திணைப் பெயர்கள் - அஃறிணைப் பெயர்கள் - இருதிணைப் பொதுப்பெயர் - தொழிற்பெயர் - பொதுப்பெயர்.
Unit - II	வினையியல் (320-351)
	ஆகுபெயரும் அதன் வகைகளும் - எண்வகை வேற்றுமைகள் - விளியேற்கும் பெயர்கள் - விளியுருபுகள் - உயர்திணைப் பெயர்க்கு உரிய சிறப்பு விதிகள் - விளி ஏலாப் பெயர்கள் - உருபு மயக்கம்.
Unit - III	பொதுவியல் (352-419)
	தெரிநிலை வினை - வினைச்சொற்களின் வகைகள் - வினைமுற்று - தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் திரிதல் - சில முற்றுக்களுக்கு சிறப்பு விதி - முற்றெச்சம்.
Unit - IV	இடையியல் (420-441) உரியியல் (442-462)
	இடையியல்: ஒன்றொழிப் பொதுச்சொல் - உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல் - இடைப்பிறவரல் - தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் - வழு - வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகை வினா - எண்வகை விடை - இரட்டைக்கிளவி - பொருள்கோளும் அதன் வகைகளும். உரியியல்: இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்சொற்களின் வகைகள் (ஏகாரம், ஓகாரம், என, என்று, உம், தில், மன், மற்றும், மற்றை, கொல் போன்றன) - எண்ணிடைச்சொற்கள் - உரியியல் - உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் - ஓரறிவு முதல் ஐந்தறிவு உயிர்கள் வரை - உயிர்ப்பொருள்களின் பண்புகள் - உயிரல் பொருள்களின் பண்புகள் - பல குணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் - ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல் - புறனடை.
Unit - V	சொல்லிலக்கண வரலாறும் வளர்ச்சியும்
	சமகாலப் பயன்பாட்டில் நன்னூல் சொல்லிலக்கணம் - நன்னூலுக்கு முந்தைய, பிந்தைய இலக்கண நூல்கள் - சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு.
Text book(s)	
•	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
•	நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
•	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2006.
•	இலக்கண நூல்களில் கருத்து வளர்ச்சி - பெ. சுயம்பு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.
Reference Books / Websites	
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/
•	www.projectmadurai.or

- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தோஷுகள் நெறியாளர்


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

முனைவர் இரா.சாந்தி
கலைப்பிரதிபதி & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

5 அற இலக்கியம் (பருவம் -3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T3TL5	அற இலக்கியம்	Core -5	-	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	சமூகம் சார்ந்த அறச் சிந்தனைகளை அறிந்திருத்தல்.									RV	2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல். பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல். திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல். தமிழர்களின் பண்டைய அறவாழ்வுப் பெருமிதங்களை அறிந்து பின்பற்றும் விருப்பத்தைத் தூண்டுதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் அனுபவங்கள் அறக்கருத்துகளாகப் பதிவுசெய்யப்பட்ட சிறப்பினை அறிந்துகொள்வர்.									K2, K1	
CO 2	அற இலக்கியங்கள் வாயிலாக தற்கால வாழ்வியலை அறம்சார்ந்து அமைத்துக்கொள்வர்.									K3, K1, K2	
CO 3	வாழ்வின் அனைத்து நிலைகளிலும் அறத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.									K4, K5	
CO 4	அரசியல், அறிவியல், சமூக-பொருளாதார நிலைகளில் மேம்பட்ட அறத்தைப் பேணக் கற்பர்.									K3, K2, K1	
CO 5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து, தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைவர்.									K5, K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	திருக்குறள் - நாலடியார் - பழமொழி - முதுமொழிக் காஞ்சி										
	<ol style="list-style-type: none"> திருக்குறள் இல்லறவியல் (5 - 24) இல்வாழ்க்கை முதல் புகழ் வரை நாலடியார் - துறவறவியல் (1 - 10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை பழமொழி - (1 - 10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை) 										

	4. முதுமொழிக் காஞ்சி (1 - 5) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து, அல்ல பத்து
Unit - II	இன்னா நாற்பது - இனியவை நாற்பது - ஆசாரக்கோவை - நான்மணிக்கடிகை
	5. இன்னா நாற்பது (1 - 10) பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை 6. இனியவை நாற்பது (1 - 10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை 7. ஆசாரக்கோவை - (1 - 10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை 8. நான்மணிக்கடிகை (1 - 10) படியை மடியகத் முதல் நிலத்துக்கு வரை
Unit - III	திரிகடுகம் - சிறுபஞ்ச மூலம் - ஏலாதி
	9. திரிகடுகம் (1 - 10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை 10. சிறுபஞ்ச மூலம் (1 - 10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை 11. ஏலாதி (1 - 10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை
Unit - IV	மூதுரை - நல்வழி - வெற்றிவேற்கை
	12. மூதுரை (1 - 10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை 13. நல்வழி (1 - 10) பாலும் தெளிதேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை 14. வெற்றிவேற்கை (1 - 30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை
Unit - V	உலக நீதி - நீதிநெறி விளக்கம் - அறநெறிச் சாரம்
	15. உலக நீதி (1 - 5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை 16. நீதிநெறி விளக்கம் (1 - 10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை 17. அறநெறிச் சாரம் (1 - 10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை
Text book(s)	
•	திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
•	புதிய ஆத்திசூடி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,
•	நீதிநெறி விளக்கம் - துரை தண்டபாணி, சகுந்தலை பதிப்பகம், சென்னை.
•	மூதுரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
•	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் முழுவதும் - ச.வே.சுப்பிரமணியஃன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2007.
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - கழகப் பதிப்பு, சென்னை,
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அ. மாணிக்கம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை,
Reference Books / Websites	
•	சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை,
•	ஒழுக்கம் - அரங்க இராமலிங்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை.
•	நீதி இலக்கிய வரலாறு - கதிர்.முருகு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை 2010.

•	திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - க.த.திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை 1977.
•	திருக்குறள் அணி நலம் - இ.சுந்தரமூர்த்தி, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை 1977.
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/
•	www.projectmadurai.or
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
•	https://www.tamildigitallibrary.in/

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10 X 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.


(5 X 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3 X 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி வாக கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருவாரூர் - 613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
கலைப்பராமரிப்பு & தலைவர்
53
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

6. இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும் (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T3TL6	இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்	Core -6	-	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படையை அறிந்திருத்தல்									SV 2023	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • யாப்பின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல். • யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல். • அணியின் பண்புகள், செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல். • தொல்காப்பிய உவமை பிற்காலத்தில் அணி இலக்கணமாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல். • பல்வகை அணிகளைச் சான்றுகளுடன் கற்றறிதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்வர்.								K2, K1		
CO 2	வெண்பா, ஆசிரியம், கலி, வஞ்சி, மருட்பா உள்ளிட்ட பாக்களின் வகைகள் மற்றும் இனங்களைக் கற்றுக்கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயல்வர்.								K3, K2, K1		
CO 3	இலக்கியங்களை உருவாக்கும்போதும் சுவைக்கும்போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து கொள்வர்.								K4, K1, K3		
CO 4	பழந்தமிழ் நூல்களில் காணலாகும் அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி பெறுவர்.								K3, K4		
CO 5	பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளைத் தண்டியலங்காரம் வழிப் புரிந்து கொண்டு, மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, உரைநடை ஆகியவற்றில் மொழி ஆற்றலைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.								K5, K6		

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit - I	யாப்பிலக்கணம்
	யாப்பிலக்கணம் - அறிமுகம் - உறுப்பியல் (முழுவதும்)
Unit - II	வெண்பாவும் ஆசிரியப்பாவும்
	வெண்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள் - ஆசிரியப்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள்
Unit - III	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா
	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள்
Unit - IV	அணிகள் -1
	அணியிலக்கணம் - அறிமுகம், உவமை அணி, உருவக அணி, தீவக அணி, வேற்றுமை அணி
Unit - V	அணிகள் -2
	தற்குறிப்பேற்ற அணி, ஏது அணி, இலேச அணி, நிரனிறை அணி, சிலேடை அணி
Text book(s)	
•	அமித சாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக் காரிகை, வேங்கடசாமி நாட்டார், கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1997
•	யாப்பருங்கலம், அமித சாகரர், சரசுவதி மஹால் நூல் நிலையம், தஞ்சை
•	யாப்பருங்கலம், பதிப்பாசிரியர் மே வீ. வேணுகோபாலப் பிள்ளை
•	யாப்பருங்கலம், உரை குணசேகரன்
•	தண்டியலங்காரம், கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை
Reference Books / Websites	
•	தண்டியலங்காரம் - வ.த.இராம.சுப்பிரமணியம்.
•	தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள் - கலாநிதி அ சண்முகதாஸ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட்., சென்னை
•	தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சோ.நா.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
•	மாறனலங்காரம்- இரா கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	அணி இலக்கண வரலாறு - இரா. கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம். சென்னை.
•	மாறனலங்காரம், ஆண்டவன் சாமிகள்.
•	யாப்பருங்கல விருத்தியுரை -
•	www.tamilvu.org

- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.


(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரக கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி
கலைப்பரீட்சை அலுவலர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரக கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

7 காப்பியங்கள் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T4TL7	காப்பியங்கள்	Core 7	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	காப்பியங்கள் குறித்த அறிமுகத்தைப் பெற்றிருத்தல்								RV 2022		
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம், அதன் வரையறை, வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளச்செய்தல். • சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறச்செய்தல். • காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளத் தொடங்குதல். • புராண-இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல். • மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி, பின்னாளில் எழுந்த கிறித்தவ-இசுலாமியக் காப்பியங்களை முறையாக இணைத்துப் புரிந்துகொள்வதோடு, பிற்கால மின்னடகக் கலை வடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்ளத் தூண்டுதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம், அதன் வரையறை, வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.									K2, K1, K3	
CO 2	சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறுவர்.									K3, K4	
CO 3	காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.									K4, K1	
CO 4	புராண-இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, புதிய காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்வர்.									K3, K2	
CO 5	மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி, பின்னாளில் எழுந்த கிறித்தவ-இசுலாமியக் காப்பியங்களையும் பிற்கால மின்னடகக் கலை வடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்வர்.									K5, K4	

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit - I	காப்பிய உருவாக்கம் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை
	காப்பியம் - சொல் விளக்கம் - தமிழ்க் காப்பிய மரபு - தனிநிலை, தொடர்நிலைச் செய்யுள் - காப்பியமாக வளர்ச்சி பெறுதல் - காப்பிய இலக்கணம் - பெருங்காப்பியம், சிறுகாப்பியம் - காப்பியக் கட்டமைப்பு. சிலப்பதிகாரம் - வேட்டுவ வரி, ஆய்ச்சியர் குரவை மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை
Unit - II	சீவகசிந்தாமணி , சூளாமணி
	சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம், சூளாமணி - நகரச் சருக்கம்.
Unit - III	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்
	கம்பராமாயணம் - கடல்தாவு படலம் 1 - 35, பெரியபுராணம் - கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்.
Unit - IV	தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்
	தமிழ்க் காப்பிய மரபை உள்வாங்கிய படைப்புகள் - தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம், சீறாப்புராணம் - சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்.
Unit - V	இராவணகாவியம், தமிழ் ஒளி
	தற்காலக் காப்பியங்களில் புராண-இதிகாசப் பாடுபொருள் - இராவணகாவியம் - தமிழகக் காண்டம் - தாய்மொழிப் படலம் (1 - 11 பாடல்கள்), தமிழ் ஒளி - வீராயி (குறுங்காவியம்) - முழுவதும். தற்கால ஊடகங்களில் காப்பியக் கட்டமைப்பை கண்டறியும் வகையில் வகுப்பறையைப் பயன்படுத்துதல்.
Text book(s)	
•	சிலப்பதிகாரம் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ராமையா, பதிப்பகம், சென்னை.
•	மணிமேகலை - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
•	சீவகசிந்தாமணி - உ.வே.சா., (பதி.), கழக உரை, சென்னை 1959.
•	சீறாப்புராணம் - நாச்சிகுளத்தார் உரை, த்ரீ எம் பதிப்பகம், சென்னை 1974
•	தேம்பாவணி - எம்.ஆர்.அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை 1992
•	கம்பராமாயணம், அ.ச.ஞானசம்பந்தம், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை, 2004.
•	பெரியபுராணம் - குமரகுருபரன் பிள்ளை (பதி.), சிரீ காசிமடம், திருப்பனந்தாள் 1964.
•	இராவணகாவியம் - புலவர் குழந்தை, திராவிடப்பண்ணை பதிப்பகம், சென்னை
•	வீராயி (குறுங்காவியம்) - தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை
Reference Books / Websites	
•	தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - து.சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்,

•	காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காசிராஜன், மதி பதிப்பகம், மதுரை
•	காப்பியத் திறன் - சோம.இளவரசு, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்
•	தமிழ்க் காப்பியங்கள் - கி.வா.ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம், சென்னை
•	கிறித்தவ இலக்கியச் சிந்தனைகள் - சூ.இன்னாசி, வளனருள் வெளியீடு, சென்னை 1984.
•	கம்பன் கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை 1996.
•	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று) - ம. முகம்மது உவைஸ் & பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1986.
•	சேக்கிழார் தந்த செல்வம் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitalibrary.in
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitalibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தோவர்கள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி

கணினிபிராசிரியர் & தலைவர் 59

தமிழ்த்துறை

மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

8. தொல்காப்பியம் எழுத்த்திகாரம் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T4TL8	தொல்காப்பியம் எழுத்த்திகாரம்	Core 8	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	தொல்காப்பியம் குறித்த அறிமுகத்தைப் பெற்றிருத்தல்									RV	2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> இறவாச் சிறப்புடைய தமிழ் நூலான தொல்காப்பியத்தை மாணவர்கள் அறிய வேண்டும் பிற்கால இலக்கிய இலக்கணங்கள் அனைத்திற்கும் தொல்காப்பியமே அடிப்படை என நிதல். பழந்தமிழரின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டை அறிதல். தொல்காப்பியக் கொள்கைகள் இன்றைக்கும் பொருந்துவதை விடங்கிக்கொள்டல் இடம்பூரணரின் உரைச் சிறப்பை ஆராய்தல் 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	எழுத்தியல் வகைகளையும், எழுத்துகள் இயங்கும் முறைமையையும் அறிந்து கொள்வர்.									K2, K1, K3	
CO 2	எழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறையையும், புணரும் தன்மையைப் புரிந்துகொள்வர்.									K3, K4	
CO 3	பிழைகளின்றி எழுதிட, பேசிட, செய்வர்.									K4, K1	
CO 4	எழுத்துகள் மயங்கும் முறையைக் கண்டு தெளிவடைவர்.									K3, K2	
CO 5	இளம்பூரணரின் உரைச்சிறப்பை ஒப்பீட்டு ஆய்வர்.									K5, K4	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	நூன்மரபு, மொழிமரபு										
Unit - II	பிறப்பியல், புணரியல்										
Unit - III	தொகைமரபு, உருபியல்										
Unit - IV	உயிர்மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்										
Unit - V	குற்றியலுகரப்புணரியல்										
Text book(s)											
•	தொல்காப்பியம், எழுத்த்திகாரம், இளம்பூரணர் உரை										

Reference Books / Websites

- தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், நச்சினார்கினியார் உரை
- தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், பேராசிரியர் உரை
- தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், பாலசுந்தரம் உரை

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

முனைப்பாளர் இராசாபாந்தி

கலைப்பிராசியர் & தலைவர்

தமிழ்க்குறை

மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

9.பக்தி இலக்கியம் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T5TL9	பக்தி இலக்கியம்	Core-9	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல்.									RV	2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் பக்திநெறியும் தோன்றியதற்கான காரணங்களையும் அறிதல். • சமய இலக்கியங்கள் தோன்றிய கால மக்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளுதல். • சைவ, வைணவ நூல்களில் வெளிப்படும் பக்தி மற்றும் தத்துவநெறிகளை உணர்தல். • இஸ்லாம், கிறித்தவ மதங்களின் வருகையும் இலக்கியத் தாக்கங்களும் பற்றி அறிதல். • பக்தித் தமிழின் சிறப்பு, பக்தி இலக்கிய வகைகள், தனித்தன்மைகள் போன்றவற்றை அறிதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	பக்தி இலக்கியங்களைப் பயில்வதன் மூலம் மாணவர்கள் பக்தி இயக்கம், அதன் விளைவுகள் முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.									K2, K5	
CO 2	அருளாளர்களின் வாழ்க்கையையும், பக்தி நெறியை அவர்கள் மக்களிடையே பரப்பிய உத்திகளையும் உணர்ந்து கொள்வர்.									K3, K1	
CO 3	அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் அன்புநெறியே இறைநெறி என்பதை மாணவர்கள் உணர்வர்.									K4, K2	
CO 4	தமிழரின் தனித்துவமான சமயநெறிகளை அறிந்துகொள்ளுவர்.									K3, K1	
CO 5	சமய செல்நெறிகளின் ஊடாக காலந்தோறும் ஏற்பட்ட சமூக மாற்றத்தினை அறிந்துகொள்வர்.									K5, K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I											
<ol style="list-style-type: none"> 1. திருஞானசம்பந்தர் - கோளறு பதிகம், வேயுறு தோளி பங்கன் எனத் தொடங்கும் பதிகம் 2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம் 3. மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து 											
Unit - II											

1. ஆண்டாள் - திருப்பாவை முழுமையும்	
2. குலசேகரஆழ்வார் - திருவித்துவக் கோட்டம்மா	
3. பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி (1 - 10 பாடல்கள்)	
Unit - III	
1. எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம், விசுவாசக் காட்சி முழுவதும்	
2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ரகுமான் கண்ணி (முதல் 50 கண்ணிகள்)	
Unit - IV	
1. பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் - திருவரங்கக் கலம்பகம் மேகவிடு தூது (2 பாடல்கள்), ஊசல் (2 பாடல்கள்), வண்டு (1பாடல்), அம்மாளை (1பாடல்), நிமித்தம் (6பாடல்)	
2. கம்பர் - சடகோபர் அந்தாதி (30 பாடல்கள்).	
Unit - V	
1. வேதநாயகம் பிள்ளை - தேவ மாதா அந்தாதி (முதல் 20 பாடல்கள்)	
2. சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் - மா.மு.நயினர் (10பாடல்கள்)	
Text book(s)	
•	தேவாரம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை
•	திருவாசகம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை
•	நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை
•	- திருவரங்கக் கலம்பகம் - பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்
•	சடகோபர் அந்தாதி - நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	இரட்சணிய மனோகரம் -
•	குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிப் பாடல்கள் -
•	எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், தயானந்தன் பிரான்சிஸ், மோசஸ் மைக்கல் ஃபாரடெ (பதிப்பாசிரியர்), கிறித்துவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை,
Reference Books / Websites	
•	ப. அருணாச்சலம், பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
•	ஆழ்வார்களின் காலநிலை - மு.இராகவையங்கார்,
•	பன்னிரு திருமுறைகள் - ச.வே.சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தொ. பரமசிவம், சமயங்களின் அரசியல், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.
•	தே.ந.ச. தேவராஜன், வைணவமும் ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை
•	க. வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
•	அ. ஏகாம்பரம், தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை

- இர. ஆரோக்கியசாமி, கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு, பூரண ரீத்தா, தஞ்சாவூர்
- வைணவ உரைவளம் - தெ.ஞானசுந்தரம்,

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பிராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

10. சிற்றிலக்கியங்கள் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T5TL10	சிற்றிலக்கியங்கள்	Core 10	-	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படைச் செய்திகளை அறிந்திருத்தல்									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை அறிமுகப்படுத்துதல் • சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல், • சிற்றிலக்கியச் சுவையுணர்தல் • சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வேறு காலங்களின் சமூக அரசியல் சூழ்நிலை - மக்களின் உள்பாங்கு, வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்து கொள்வர்.								K1, K3		
CO 2	பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.								K1, K5, K2		
CO 3	சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம், ஆகியவற்றை உணர்ந்து இலக்கிய இன்பம்காண்பர்.								K1, K3, K2		
CO 4	சிற்றிலக்கியங்களின்வழி புலனாகும் சமூக, அரசியல், வாழ்வியல் கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்வர்.								K1, K3, K4		
CO 5	ஏனைய இலக்கியங்களிலிருந்து சிற்றிலக்கியங்கள் மாறுபடும் தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் ஒப்பிட்டு அறிவர்.								K1, K2, K5, K6		
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	குறவஞ்சியும் கலம்பகமும்										
	சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி (முழுவதும்) குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பம் - முதல் 20 பாடல்கள்.										
Unit - II	உலாவும் பரணியும்										
	இராசராச சோழனுலா - முழுவதும்										

	கலிங்கத்துப் பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது.
Unit - III	பள்ளு இலக்கியமும் பிள்ளைத் தமிழும்
	திருமலை முருகன் பள்ளு (முழுவதும்) மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப் பருவம்
Unit - IV	தூது
	அழகர் கிள்ளை விடு தூது (முழுவதும்)
Unit - V	ஊசலும் சதகமும்
	வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் - ஊசல் (21 பாடல்கள்) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - முறைதீன் சதகம் (1 - 10 பாடல்கள்)
Text book(s)	
•	டாக்டர். கதிர் முருகு, சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி சிவக்கொழுந்து தேசிகர், சாரதா பதிப்பகம்
•	கலிங்கத்துப் பரணி: எல்லோர்க்குமான எளிய உரையுடன் - செயங்கொண்டார், ப. சரவணன் (பதி.), சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.
•	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர்
•	கலிங்கத்துப்பரணி - பி.ரா.நடராசன், திருமகள் நிலையம்,
•	மதுரைக் கலம்பகம் - கதிர் முருகு,
•	ஞா.மாணிக்கவாசகன், மதுரைக் கலம்பகம் (மூலமும் உரையும்), உமா பதிப்பகம், சென்னை
•	அழகர் கிள்ளை விடு தூது - பலப்பட்டடை சொக்கநாதப்புவலவர் (பதி.) உ. வே. சாமிநாத ஐயர், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை 1957.
Reference Books / Websites	
•	ந.வீ. செயராமன், சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகம் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	ந.வீ. செயராமன் சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	அ. மார்க்ஸ், சிற்றிலக்கியங்கள் சில குறிப்புகள், புலம் வெளியீடு, திருவல்லிகேணி, சென்னை.
•	நாஞ்சில் நாடன், சிற்றிலக்கியங்கள் - தமிழினி வெளியீடு, சென்னை
•	நிர்மலா மோகன், சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.
•	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள் - இரா.சந்திரசேகர், நாம்தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/

- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

(Handwritten Signature)

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
இலாபப்பிராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

11. இலக்கணம் – நம்பியகப்பொருள்,புறப்பொருள்

வெண்பாமாலை (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T5TL11	இலக்கணம் – நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	Core 11	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	அகப்பொருள், புறப்பொருள் இலக்கணம் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்.									SV 2023	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல். அக மரபினை அறிந்துகொள்ள அறிவுறுத்துவது. திணைக்கோட்பாடும் அகத்திணைக் கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல். புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிமுகப்படுத்துதல். புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்ளுதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.									K2, k1	
CO 2	தமிழரின் அக மரபினை அறிந்துகொள்வர்.									K3, k1	
CO 3	திணைக்கோட்பாடு மற்றும் அகத்திணைக் கோட்பாடு பற்றி அறிந்துகொள்வர்.									K4, k1	
CO 4	புறத்திணை மரபினையும், பண்டைய போர் உத்திகளையும் ஒரு சேர அறிந்துகொள்வர்.									K3, k1	
CO 5	புறத்திணை இலக்கண அடிப்படையில் பண்டைய போர்களுக்கான காரணங்களை அறிந்துகொள்வர்.									K5, k1	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	அகத்திணை மரபு										
அகப்பொருள் வகை - கைக்கிளை - ஐந்திணை - பெருந்திணை - முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் - கைக்கோள் - களவிற்புணர்ச்சி வகை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறியிடம் - களவிற்பிரிவு - வரைவு - அறத்தொடு நின்றல் - கற்பு - கற்பிற்பிரிவு - ஊடல் - அக மாந்தர்கள்.											

Unit - II	களவொழுக்கம்
	கைக்கிளை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - பிரிவு - பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கியிற் கூட்டம் - வரைவு கடாதல் - ஒருவழித் தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதல் - வரைவியல் விளக்கம் - வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நின்றலும் - களவு வெளிப்பாடு - கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு - வரைதல்.
Unit - III	கற்பொழுக்கம்
	இல்வாழ்க்கை - கற்பிற் பிரிவு - ஊடற்குரிய கிளவிகள் - கிளவித் தொகைகள் - கூற்றுக்குரியார் - கூற்றிற்கு உரிமை இல்லாதார் - உவமவகை - அகப்புறப் பெருந்திணை - தலைமக்கட் பெயர்.
Unit - IV	புறத் திணைகள்
	வெட்சி முதல் பாடாண்திணை வரை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை நூற்பாக்கள் மட்டும்.
Unit - V	புறத் துறைகள்
	அரசவாகை - ஆனந்தப் பையுள் - இயன்மொழி வாழ்த்து - உண்டாட்டு - உழபுலவஞ்சி உவகைக் கலுழ்ச்சி - எருமை மறம் - ஏர்க்களவுருவகம் - ஏறாண் முல்லை - கடவுள் வாழ்த்து - கடைநிலை - குடிநிலையுரைத்தல் - குடைமங்கலம் - குதிரைமறம் - குறுங்கலி - கையறு நிலை - கொற்ற வள்ளை - செருவிடை வீழ்தல் - செவியறிவுறாஉ - தலைத் தோற்றம் - தாபத நிலை - தபுதார நிலை - தானை நிலை - தானை மறம் - தொகைநிலை - நல்லிசைவஞ்சி - நூழிலாட்டு - நெடுமொழி - பரிசில்கடா நிலை - பரிசில் விடை - பரிசில் துறை - பழிச்சுதல் - பாடாண் பாட்டு - பாணாற்றுப் படை - பார்ப்பன வாகை - பிள்ளைப் பெயர்ச்சி - புலவராற்றுப்படை - பூக்கோட் காஞ்சி - பூவை நிலை - பெருங்காஞ்சி - பெருஞ்சோற்று நிலை - பேய்க் காஞ்சி - பொருண்மொழிக் காஞ்சி - மகட்பாற் காஞ்சி - மகண் மறுத்தல் - மழபுலவஞ்சி - மறக்களவழி - மறக்கள வேள்வி - முதுபாலை - முதுமொழிக் காஞ்சி - மூதின் முல்லை - வஞ்சினக் காஞ்சி - வல்லாண் முல்லை - வாண் மங்கலம் - வாழ்த்தியல் - வாழ்த்து - விறலியாற்றுப்படை - வேத்தியல்.
Text book(s)	
•	நம்பி அகப்பொருள், கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழண்ணல் (பதி.), மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 2013.
•	நம்பியகப்பொருள் - வித்வான் எம்.நாராயணவேலுப் பிள்ளை, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை 2001.
Reference Books / Websites	
•	தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி - சி. இலக்குவனார்
•	புறத்திணை வாழ்வியல் - சோ.ந.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1995.
•	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆராய்ச்சி - நா.சிவபாத சுந்தரனார், வட்டுக்கோட்டை தமிழ்ச் சங்கம், இலங்கை 1993.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10 X 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5 X 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3 X 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பிராசியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

12. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T5TL12	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	Core 12	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் குறித்த அறிமுகத்தைப் பெற்றிருத்தல்									RV 2022	

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரத்தை அறிமுகம் செய்தல்
- கிளவி ஆக்கம், வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியலை புரிந்து கொள்ளல்.
- விளிக்கும் மரபை கற்றத் தெளிவடைதல்
- தனித்தியங்கும் பெயர், வினை அதனை சார்ந்து வரும் இடை, உரிச்சொற்கள் பற்றி அறியச்செய்தல்
- சொல்லதிகாரத்திற்கு சேனாவரையரின் உரைச்சிறப்பை பிற உரைகளோடு ஒப்பிடுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO	Description	Assessment
CO 1	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரத்தின் சிறப்பை அறிந்து கொள்வர்	K2, K1, K3
CO 2	கிளவி ஆக்கம், வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியலை புரிந்து கொள்வர்.	K3, K4
CO 3	பெயர், வினை அதனை சார்ந்து வரும் இடை, உரிச்சொற்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K4, K1
CO 4	விளிக்கும் மரபை கற்றுத் தெளிவடைவர்	K3, K2
CO 5	சொல்லதிகாரத்திற்கு சேனாவரையரின் உரைச்சிறப்பை பிற உரைகளோடு ஒப்பிடுவர்.	K5, K4

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit	Content
Unit - I	கிளவி ஆக்கம்
Unit - II	வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்
Unit - III	விளிமரபு, பெயரியல்
Unit - IV	வினையியல், இடையியல்
Unit - V	உரியியல், எச்சவியல்

Text book(s)												
தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை												
Reference Books / Websites												
தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை												
தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், நச்சினார்கினியார் உரை												
தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், பேராசிரியர் உரை												
தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், பாலசுந்தரம் உரை												
www.tamilvu.org												
www.tamildigitallibrary.in												
https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/												
https://www.tamilelibrary.org/												
www.projectmadurai.or												
http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141												
https://www.tamildigitallibrary.in/												
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong-3, Medium-2, Low-1												

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

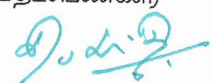
பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சுாந்தி

இணைப்பிராசிரியர் & தலைவர்

தமிழ்த்துறை

மன்னர் சரபோஜி

தஞ்சாவூர்-5

மன்னர் (தன்னாட்சி)

13.சங்க இலக்கியம் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T6TL13	சங்க இலக்கியம்	Core -13	-	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகள், பின்னணி மற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்பினை அறிந்திருத்தல்.									RV	2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் புறப் பொருள் குறித்து அறிவித்தல். பண்டைத் தமிழ்ப் பாடல்களின் தன்மையையும், அக்காலச் சமூகச் சூழலையும் உணர்த்துதல். அக்கால வாழ்வியல் முறைகளை, சமகால வாழ்வியல் முறைகளுடன் ஒப்பிட்டு அறிவர். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிவர்.									K2, K1, K4	
CO 2	அகத்திணைப் பாடல்களை உணர்ந்து அனுபவிக்கப் பின்னணியாக இருக்கும் திணை-துறைகள் தெளிவு உள்ளுறை, இறைச்சி முதலான தனித்தன்மைகள் பற்றி அறிந்துகொள்வர் அகப் பொருள் கொள்கைகள் குறித்துத் தெளிவுபெறுவர்.									K3, K1, K2	
CO 3	புறப் பொருள்கொள்கைகளான அரசு முறை, ஆட்சி முறை, கொடைச் சிறப்பு, போர்கள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.									K4, K1, K3	
CO 4	பண்டைத்தமிழ் புறப் பாடல்கள்வழி அக்காலச் சமூக நிலைகளை அறிந்துகொள்வர்.									K3, K1, K5	
CO 5	சுட்டி ஒருவர் பெயர்கொளாச் சிறப்பினையும் செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படைகளையும் அறிந்து பெருமிதம் கொள்வர்.									K5, K1, K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											
Unit - I	நற்றிணை; குறுந்தொகை ஐங்குறுநூறு										
	நற்றிணை 1. நீர் வளர் ஆம்பல் (6) 2. தொல்கவின் தொலைய (14) 3. சொல்லின் சொல்										

	<p>எதிர் (39) 4. மணி துணிந்து (159) 5. குருதி வேட்கை (192) 6. தேம்படு சிலம்பில் (243) 7. ஒண்ணுதல் மகளிர் (283) 8. வரையா நயவினர் (329) 9. கானல் கண்டல் (345) 10. சொல்லிய பருவம் (364)</p> <p>குறுந்தொகை</p> <p>1.நிலத்தினும் (03) 2.கழனி மாஅத்து (08) 3.கோடுஈர் இலங்குவளை (11)</p> <p>4.பறைபட பணிலம் (15) 5.உள்ளார் கொல்லோ (16) 6.வேரல் வேலி (18)</p> <p>7.யாரும் இல்லை (25) 8.புள்ளும் மாவும் (118) 9.இன்றே சென்று (189)</p> <p>10.இனமயில் அகவும் (249)</p> <p>ஐங்குறுநூறு</p> <p>1. வேழப் பத்து; 2. மஞ்சைப் பத்து</p>
Unit - II	<p>அகநானூறு; கலித்தொகை</p>
	<p>அகநானூறு</p> <p>1. விருந்தின் மன்னர் (54) 2. மௌவலொடு மலர்ந்த (117) 3. உள்ளல் வேண்டும் (129) 4. இருபெரு வேந்தர் (174) 5. ஓடா நல்ஏற்று (334) 6. கண்டிசின் மகளே (369)</p> <p>கலித்தொகை</p> <p>1. பாஅல் செவி - பாலை (5) 2. எறித்தரு கதிர் - பாலை (9) 3. வேங்கை தொலைத்த - குறிஞ்சி (43) 4. சுடர் தொடஇ - குறிஞ்சி (51) 5. நயந்தலை மாறுவார் - மருதம் (80) 6. பெருந்திரு - மருதம் (83) 7. கார்ஆரப் பெய்த - முல்லை (109) 8. தோழிநாங் காணாமை - முல்லை (115) 9. நயனும் வாய்மை - நெய்தல் (130) 10. அயம்திகழ் நறுங் கொன்றை - நெய்தல் (150)</p>
Unit - III	<p>புறநானூறு; பதிற்றுப்பத்து; பரிபாடல்</p>
	<p>புறநானூறு</p> <p>8, 14, 105, 111, 124, 183, 184, 186, 188, 189, 190, 191, 194, 195, 200, 202, 236, 311, 337, 347</p> <p>பதிற்றுப்பத்து : ஐந்தாம் பத்து</p> <p>பரிபாடல் - வையை (12, 16)</p>
Unit - IV	<p>மதுரைக் காஞ்சி</p>
	<p>மதுரை காஞ்சி (முழுமையும்).</p>
Unit - V	<p>குறிஞ்சிப் பாட்டு</p>
	<p>குறிஞ்சிப் பாட்டு முழுவதும்</p>
பாட நூல்	
•	<p>சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச் பதிப்பு; பிற பதிப்புக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்</p>

•	நற்றிணை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	குறுந்தொகை, உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
•	ஐங்குறுநூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	அகநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	கலித்தொகை, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	பட்டினப்பாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	சங்க இலக்கியம், கழக வெளியீடு, சென்னை
•	புறநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	பதிற்றுப் பத்து, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	பரிபாடல், கழக வெளியீடு, சென்னை
•	மதுரைக் காஞ்சி கழக வெளியீடு, சென்னை
பார்வை நூல்கள்	
•	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, தமிழண்ணல்
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், என்.சி.பி.எச்., அம்பத்தூர், சென்னை.
•	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், , குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், சாகித்திய அகாதமி, குணா பில்லிங்ஸ், சென்னை.
•	பேராசிரியர் ந. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முக சுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), காவ்யா, , கோடம்பாக்கம், சென்னை
•	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை
•	சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, என்.சி.பி.எச்., சென்னை
•	தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம்., மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
•	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை
•	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து,
•	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், ஜவகர், காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம்.
•	கார்த்திகேச சிவதம்பி, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2

	மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், சென்னை											
•	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் - க.கைலாசபதி											
•	தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, , மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.											
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், என்.சி.பி.எச், அம்பத்தூர்.											
•	சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் - பெ.மாதையன்											
	<ul style="list-style-type: none"> • www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in • https://www.tamilelibrary.org/ • www.projectmadurai.or • http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 • https://www.tamildigitallibrary.in/ 											
	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO 2
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong-3, Medium-2, Low-1												

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

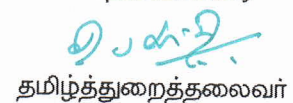
(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பொசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு
தஞ்சாவூர்-5.

(தன்னாட்சி)

76

14.தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் – செய்யுளியல் நீங்கலாக
(பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Hours	interNAL	External	Total
T6TL14	பொருளதிகாரம் பகுதி - ஒன்று	Core 14	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-Requisite		பழங்கால வாழ்வியலின் இலக்கண மரபுகளை அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்.									RV 2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்.											
<ul style="list-style-type: none"> பழந்தமிழ் அறிவு மரபின் கொடையான தொல்காப்பியப் பொருளிலக்கணத்தின் தனி சிறப்புகளைக் கற்பித்தல். தொல்காப்பியத்தின் பழந்தமிழ் இலக்கிய கோட்பாடுகளை உணர்த்துதல். ஐந்திணையிலும் மக்கள் வாழ்வியல் நிலையைக் கற்பித்தல். அறம் சார்ந்த போரினைத் திணைச் சார்ந்தவர்கள் நடத்திய விதம் உணர்த்துதல். களவு, கற்பொழுக்க மரபுகள் குறித்து கற்பித்தல். 											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	அகத்திணையியல், புறத்திணையியல் கொள்கைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.										K4
CO 2	களவு வாழ்க்கையிலும், கற்பு வாழ்க்கையிலும் நிகழும் முறைமைகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்.										K5, K6
CO 3	உள்ளுறை, இறைச்சி முதலான பொருளிலக்கண பொதுமரபை அறிந்து கொள்ளுதல்.										K3
CO 4	மெய்ப்பாடு மற்றும் உவமை சார்ந்த இலக்கண மரபை அறிந்து கொள்ளுதல்										K3
CO 5	தொல்காப்பிய மரபியல் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	அகத்திணையியல். புறத்திணையியல்.										
Unit -II	களவியல். கற்பியல்										
Unit -III	பொருளியல்										

Unit -IV	மெய்ப்பாட்டியல், உவமவியல்
Unit -V	மரபியல்
Text books	
•	. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.
Reference Books	
•	சண்முகப்பிள்ளை.மு (ப. ஆ) - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
•	சுந்தரமூர்த்தி.கு (ப.ஆ) - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
•	அறவாணன்.க.ப, - அற்றைநாள் காதலும் வீரமும், தமிழ்க்கோட்டம், அமைந்தகரை, சென்னை, 1971.
•	சிவலிங்கனார்.ஆ - தொல்காப்பிய உரைவளம், உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, 1982.
•	மாதையன்.பெ - தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2017.
•	அகத்தியலிங்கம்.ச - தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2001.
•	அடிகளாசிரியர் பதிப்பு, தொல்காப்பிய பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2008.
•	இலக்குவனார்.சி - தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி , வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.
•	கணேசையர் பதிப்பு, தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் மூலமும் நச்சினார்க்கினியாருரையும் - முனைந்தியல்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007.
•	செ.வை. சண்முகம் - பொருளிலக்கண கோட்பாடு - உவமவியல், தொல்காப்பியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	சிவத்தம்பி.கா - தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி.எச், சென்னை.
•	சுந்தரபாண்டியன்.க - தமிழில் பொருளிலக்கண வளர்ச்சி, அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை 2010.
•	தமிழண்ணல் - தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், மீனாட்சி நிலையம், மதுரை.
•	பாலசுப்பிரமணியன்.க - தொல்காப்பிய இலக்கண மரபு, அரிமா நோக்கு, சென்னை, 2017.
•	பொருளிலக்கண கோட்பாடு - தொல்காப்பியம் முதல் தொகுதி (இறைச்சியும் தொடையும்) - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

• பொற்கோ - இக்காலத் தமிழிலக்கணம், பூம்பொழில் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10 X 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

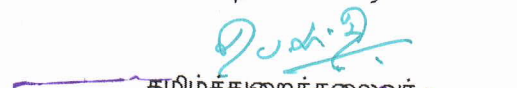
(5 X 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3 X 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறிப்பாளர்

தேர்வு நெறிப்பாளர்
மணன் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பிராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மணன் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

15.இலக்கியத் திறனாய்வு (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T6TL15	இலக்கியத் திறனாய்வு	Core 15	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கிய விமர்சனம் பற்றி அறிந்திருத்தல்.									RV	2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல். • திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல். • திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளல். • அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல். • இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்ளல்.. 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்									K1, K2	
CO 2	திறனாய்வு குறித்த பல்வேறு அணுகுமுறைகளை அறிவர்									K1, K3	
CO 3	அயல்நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிவர்.									K1, K4	
CO 4	இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்									K1, K3	
CO 5	இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் நுட்பங்களை கற்று, திறனாய்வுப் பணிகளை மேற்கொள்வர்.									K1, K5, K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	திறனாய்வு; வரையறை, விளக்கம்										
மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி - திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும் - திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும் - இலக்கியக்கொள்கைகளும் திறனாய்வும் - திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்.											
Unit - II	தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு										
தொல்காப்பியம் - இலக்கியத் தொகுப்புகள் - உரைகள் - தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள் -											

தற்காலத் திறனாய்வுப்போக்குகளில் மார்க்சிய, திராவிட இயக்க, தேசிய இயக்கங்களின் செல்வாக்கு

Unit - III திறனாய்வு முறைகள்

விளக்க முறை - ஒப்பீட்டு முறை - மதிப்பீட்டு முறை - இரசனை முறை அல்லது அழகியல் முறை - பாராட்டு முறை - முடிவு முறை - விதிமுறை - செலுத்து நிலை அல்லது படைப்பு வழி - பகுப்பு முறை

Unit - IV திறனாய்வு அணுகுமுறை - 1 (துறைசார் அணுகுமுறை)

சமுதாயவியல் - சூழலியல் - வரலாற்றியல் - உளவியல் - மொழியியல் - அறவியல் - தொன்மவியல் - மானுடவியல் அணுகுமுறைகள்

Unit - V திறனாய்வு அணுகுமுறை - 2 (இயக்கம்சார் அணுகுமுறை)

உருவவியல் - மார்க்சியம் - அமைப்பியல் - பின்னை அமைப்பியல் - பின்னை நவீனத்துவம் - காலனியம் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - பின் காலனியம்

Text book(s)

- தி.சு. நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்சிபிஎச், சென்னை.
- தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை.

Reference Books / Websites

- க.பஞ்சாங்கம், இலக்கிய திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம் - அகரம், 2014
- க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் - அகரம், 2014
- அ.அ.மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை, 2012
- கு.பகவதி (பதி.ஆ), திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை, 1989
- ப.மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உ.த.ஆ.நி., சென்னை, 2001

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தோவுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

விருப்பப்பாடங்கள்

விருப்பப்பாடங்கள் பட்டியல்

1. நாடகவியலும் திரைக் கலையும்
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
3. நாட்டுப்புறவியல்
4. ஊடகமும் தமிழும் Elective - Industry Module
5. கணிணித்தமிழ்
6. சாலை பாதுகாப்பு விதிகள்
7. தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்
8. செம்மொழித் தமிழ்
9. சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்
10. சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும்
11. மொழிபெயர்ப்பியல்
12. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
13. தமிழ் மொழி வரலாறு
14. உரைநடை இலக்கியம்
15. தமிழ் கற்பித்தல்
16. இந்தியச் சமயங்கள்
17. சைவ சித்தாந்தம்
18. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

1. நாடகவியலும் திரைக் கலையும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T1TLEC1	நாடகவியலும் திரைக் கலையும்	Elective	-	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	கலைகளின் மீது ஆர்வம் இருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்துகொள்ளுதல். • தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளல். • நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல். • மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல். • நாடக ஆசிரியராகும் திறனை வளர்த்தல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தெருக்கூத்து மற்றும் நாடகத் தோற்றம் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.									K4, K1	
CO 2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்வர்.									K5, K6	
CO 3	நாடக அரங்குகள் குறித்த தெளிவைப்பெறுவர்.									K3, K2	
CO 4	வானொலி, தொலைக்காட்சி மற்றும் மேடை நாடகங்களின் தன்மைகளை அறிந்து தம்மை ஈடுபடுத்திக்கொள்ளத் தேவையான திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வர்.									K3, K1	
CO 5	நாடகத்தின் உட்கூறுகளைப் பகுத்தாய்ந்து அதன் மூலம் படைப்புத் திறனையும், நடிப்புத் திறனையும் வளர்த்துக் கொள்வர்									K2, K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	தமிழ் நாடகம் அறிமுகம்										
நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம் 17, 18, 19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் நாடகங்கள்.											

Unit - II	நாடக ஆளுமைகள்
	தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும் - நாடகங்களும் நாடக சபைகளும்
Unit - III	நாடகத்தின் அமைப்பும் வகைகளும்
	நாடக அமைப்பு, வளர்ச்சி மற்றும் நாடக வகைகள் - பொதுவியல் நாடக வகைகள் - தெருக்கூத்து - ஓரங்க நாடகம் - மேடை நாடகம் - வரலாற்று நாடகம் - புராண நாடகம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் - நாடகப் பாத்திர ஒப்பனை.
Unit - IV	ஊடக நாடகங்கள்
	வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள், நாட்டுப்புற நாடகங்கள், நாடக ஆசிரியராதல்.
Unit - V	பயிற்சி
	இன்குலாப் அவர்களின் அவ்வை நாடகம் அல்லது வேறு ஏதேனும் சிறந்த நாடகம் ஒன்றினை நடித்து அரங்கேற்றுதல்.
Text book(s)	
•	சக்திப்பெருமாள். தமிழ் நாடக வரலாறு - வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை.
•	திரைப்படக் கலை - வெ.மு. ஷாஜகான் கனி, உயிர்மை, சென்னை, 2011.
•	சிறகுகள் தரும் சின்னத்திரைக்கலை - வெ.மு. ஷாஜகான் கனி, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2011.
•	
Reference Books / Websites	
•	மு. இராமசாமி - நாடகம் நேற்று-இன்று-நாளை, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
•	நாடக அரங்கம், கே.ஏ.குணசேகரன் என்.சி.பி.எச், சென்னை. : நவம்பர் 2013
•	ஆறு. அழகப்பன், தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
•	நா.ம. வி.நவீன நாடகங்களும், ஊடகங்களும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
•	சே ராமானுஜம், நாடகப் படைப்பாக்கம், தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
•	எ.என்.பெருமாள், தமிழ் நாடகம், மதுரை
•	கே.ஏ.குணசேகரன் எம்.ஏ, நாடக அரங்கம் - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	கே.ஏ.குணசேகரன், தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும், அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.

•	கோ.பழனி, தமிழ் நாடக ஆற்றுகை கூறுகளின் வரலாறு, சந்தியா பதிப்பகம்
•	ஆர்.பிரபாகர், சினிமா ஓர் அறிமுகம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
•	திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி - சுஜாதா, உயிர்மை பதிப்பகம், 2018.
•	காலத்தை வென்ற திரைப்படக் கலை - ஜெகதா, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
•	தமிழ்நாடகக்(குறுங்) கலைக்களஞ்சியம் - வெ.மு. ஷாஜகான் கனி, ஓவியம் பதிப்பகம், மதுரை, 2010.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3		2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)


பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
கலைப்பிராசியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

2.தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T2TLEC2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Elective	y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் நாட்டு வரலாறும் தமிழரின் பண்பாட்டு வரலாறும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.									SV 2023	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல். • தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல். • தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல். • தமிழர்மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல். • தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைத் தெளிதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.									K2	
CO 2	தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிவர்.									K3	
CO 3	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்துகொள்வர்									K4	
CO 4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் மற்றும் அணுகுமுறைகளை அறிவர்.									K3	
CO 5	தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைப் புரிந்துகொள்வர்.									K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் (கி.மு. 5000 முதல் கி.பி.1 வரை)										
	சிந்துவெளி, கீழடி, பொருநை அகழ்வாராய்ச்சிகள் - கற்காலம் - இரும்புக் காலம் - லெஸூரியக் கண்டம் குறித்த கருத்தாக்கம் - தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை - பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் வணிக-பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.										
Unit - II	சங்ககாலத் தமிழர்கள் (கி.பி.1 முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டு வரை)										
	பாண் மரபு - வேளிர் வரலாறு - அரசுகளின் தோற்றம் - மூவேந்தர்கள் - அகப்-புறப் பண்பாடு - சங்கப் பிற்காலம் (களப்பிரர்கள் காலம்) அற இலக்கியத் தோற்றம்.										
Unit - III	பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு (கி.பி.6 முதல் 9ஆம் நூற்றாண்டு வரை)										

	பல்லவ அரசின் தோற்றம் பல்லவ-சாளுக்கியப் போர் பல்லவர் ஆட்சிமுறை - கலைகளின் வளர்ச்சி - சிற்பம், ஓவியம் - கடற்கரைக் கோயில் - புடைப்புச் சிற்பங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் (சமண, பௌத்த, சைவ, வைணவ சமயங்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள்).
Unit - IV	சோழர், பிற்காலப் பாண்டியர், நாயக்கர் காலங்கள் (கி.பி. 9 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை)
	குலோத்துங்க சோழன் - சோழர்களின் எழுச்சி: இராசராச சோழன் - இராசேந்திர சோழன் - அயலநாட்டில் தமிழர் ஆட்சி ஆட்சிமுறை (ஊராட்சி) - தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கட்டடக்கலை வளர்ச்சி - பிற கலைகள் வளர்ச்சி - சோழர் வீழ்ச்சி - உரையாசிரியர்கள் - காப்பியங்கள் வளர்ச்சி - நாயக்கர்கள் வருகை - பாளையப்பட்டுகள் - மராட்டியர் ஆட்சி - சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி.
Unit - V	அரசியல் - சமூக எழுச்சிக் காலம் (19 - 20 ஆம்நூற்றாண்டு)
	ஐரோப்பியர் வருகை - ஐரோப்பியர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - அச்ச நூல்கள் பதிப்பு - தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி - உ.வே.சா., சி.வை.தா. பங்களிப்பு - தேசிய இயக்கம் - பொதுவுடைமை இயக்கம் - தென்னிந்திய நல உரிமைச் சங்கத்தின் காலம் - திராவிட இயக்க (சுயமரியாதை இயக்க) காலம் - தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி - அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி - சமூகநீதிக் கொள்கைகள்.
Text book(s)	
	<ul style="list-style-type: none"> • தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2002. • தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை, 2011. • தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2001 • பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2019.
Reference Books / Websites	
	<ul style="list-style-type: none"> • தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2011. • தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2018. • ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை, 2023. • தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை • தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - மா.இராசமாணிக்கனார் • தமிழர் நாகரிக வரலாறு - க.த.திருநாவுக்கரசு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong-3, Medium-2, Low-1												

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

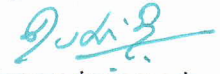
பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி
இலணப்பேரரசியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)

T3TLBEC3

3. நாட்டுப்புறவியல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	நாட்டுப்புறவியல் Folklore	Core -14	-	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் மற்றும் கலைகள் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • நாட்டுப்புறவியல் வரலாற்றோடு கோட்பாடுகளையும் கிராமப்புற மக்களின் வாழ்வியலோடு கலை, இலைக்கியப் பண்பாட்டினையும் அறிந்துகொள்ளுதல். • நாட்டுப்புற இயக்கியங்களின் வகைகளையும் அவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகளையும் கற்றுக்கொள்ளுதல். • நாட்டுப்புறக் கலை, பண்பாடு, பழக்கவழங்கங்கள், நம்பிக்கைகள், சடங்குகள் போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல். • புழங்குபொருட்கள், கலை, கலைத்தொழில்நுட்பம் போன்றவற்றைப் பயன்பாட்டு நோக்கில் கற்றல். • ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக் கலையைக் கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் மற்றும் வரலாற்று நிலையிலும் பயன்பாட்டுநிலையிலும் நாட்டுப்புறவியலை அணுகக் கற்றுக்கொள்ளுதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தொன்மை மற்றும் தனிச்சிறப்பை உணர்வர்.									K2, K1	
CO 2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், கலைகள், பண்பாடு மற்றும் மக்கள் வாழ்வியல் குறித்த தகவல்கள் தொகுக்கப்பட்டு, பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவை என்பதைப் புரிந்துகொள்வர்.									K3, K1	
CO 3	ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக்கலையைப் பயின்று பயன்பெறுவர்.									K4, K1	
CO 4	நாட்டுப்புற இலக்கியம் சார்ந்த கலைகள், மருத்துவம்									K3, K1	

	போன்றவற்றை நடைமுறை வாழ்க்கைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் திறன்பெறுவர்.	
CO 5	விடுகதை, பழமொழி, புதிர்கள் முதலியவற்றின் வாயிலாக அம்மக்களின் அறிவாற்றலை அறிவர்.	K5, K1
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	நாட்டுப்புறவியல் - அடிப்படைக் கருத்தாக்கம்	
	நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - வழக்காறுகள் குறித்த சிந்தனைகள் - வரையறைகள் - வரையறைகளின் பொது அலகுகள் - வழக்காறுகளின் பொதுப் பண்புகள் - தமிழில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்.	
Unit - II	நாட்டுப்புற இலக்கியம்	
	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தாலாட்டு, குழந்தை, தொழில், விளையாட்டு, கொண்டாட்டம், உணர்ச்சி, ஒப்பாரி, சடங்கு, காதல், பிற) - கதைகள் - கதைப் பாடல்கள் (சமூக, புராண, இதிகாச, வரலாறு, பிற) மரபுக் கதைகள், கதையடைவுகள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்	
Unit - III	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும்	
	மக்கள் வாழ்வியல் - தொழில் - தொழில் கருவிகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - நம்பிக்கைகள் - சமயம் - வழிபாடுகள் (சிறுதெய்வம், பெருந்தெய்வம்) - வழிபடும் முறைகள் - விழாக்கள் - சடங்குகள் - விளையாட்டுகள் - வட்டாரச் சொற்கள் - மருத்துவம் - பண்பாடு - மக்கள் பெயராய்வு - ஊர்ப்பெயராய்வு - நாட்டுப்புறத் தொழில்நுட்பவியல்.	
Unit - IV	நாட்டுப்புறக் கலைகள்	
	நிகழ்த்துக் கலைகள் - ஆட்டங்கள் (கும்மி, கோலாட்டம், தப்பாட்டம் (பறை), கரகாட்டம், மயிலாட்டம், ஒயிலாட்டம், பெய்க்கால் குதிரை, தோற்பாவை) - புழங்குபொருள்கள் - கைவினைப்பொருள்கள் - கட்டடக்கலை - இசை - பாரம்பாரியத் தொழில்நுட்பம் போன்றன.	
Unit - V	நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளும் நவீனமும்	
	சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - திரைப்படங்களில் நாட்டுப்புறவியலின் தாக்கம் - பயன்பாட்டு நிலையில் நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் (சமூகவியல், மானுடவியல், வரலாற்றியல், உளவியல், மொழியியல்).	

	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைகளின் போன்றவற்றின் இன்றைய நிலை - நாட்டுப்புறப் படைப்புகளின் நவீன வடிவங்கள் - கள ஆய்வு முறைகள்.
Text book(s)	
•	நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிமுகம் - தே. லார்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.
•	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	நாட்டுப்புறக்கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்), ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
Reference Books / Websites	
•	நாட்டுப்புறவியல், சு. சண்முக சுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை,
•	நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம் (15 தொகுதிகள்) - ஆறு. இராமநாதன், அ. கருணாநிதி, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2004.
•	நாட்டுப்புறவியல் - மு. இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர், 2006.
•	பழமொழிக் கதைகள் - சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
•	தமிழில் விடுகதைகள் - ச.வே. சுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	மக்களும் மரபும் - நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
•	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - திறனாய்வு - ஆறு. அழகப்பன், கழக வெளியீடு, சென்னை
•	தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் - ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
•	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் - ஆறு. இராமநாதன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
•	நாட்டுப்புறக் கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்), ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2010.
•	தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2006.
•	தமிழக நாட்டுப்புறவியல் (வரலாறும் போக்குகளும்), சா. சைமன்ராஜ், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.
•	நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் மனித உறவுகளும், இ. முத்தையா, அரசு பதிப்பகம், மதுரை.

•	தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - பா.ரா. சுப்பிரமணியன், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை,											
•	நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சாந்தி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1989.											
•	www.tamilvu.org www.tamildigitallibrary.in https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ https://www.tamilelibrary.org/ www.projectmadurai.or http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 https://www.tamildigitallibrary.in/											
	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong-3, Medium-2, Low-1												

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.


(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
கலைப்பராமரிப்பு & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

4. ஊடகமும் தமிழும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T4TLEC4A	ஊடகமும் தமிழும் Media and Tamil	Elective - Industry Module	3	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre-requisite	ஊடகத் தொழில்நுட்பத்தை அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> அச்ச ஊடகம், காட்சி ஊடகம், குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல். அச்ச ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல். குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல். திரை, தொலைக்காட்சி, குறும்படம் ஆகிய ஊடகங்களின் பணியை அறிதல். ஊடகங்களில் மொழியின் இன்றியமையாமையை அறிந்து அவற்றில் பணிவாய்ப்புகளைப் பெறும் வகையில் மொழித்திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ளுதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	ஊடகத்தின் வகைகள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.									K2, k1	
CO 2	அச்ச ஊடகத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.									K3, k1	
CO 3	குரல் ஊடகம், காட்சி ஊடகம் ஆகியனவற்றின் செயல்பாடுகளை தெரிந்துகொள்வர்.									K4, k1	
CO 4	திரை ஊடகம் (பெரியதிரை-சின்னத் திரை), குறும்படங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.									K3, k1	
CO 5	ஊடகங்களில் மொழிப் பயன்பாட்டை அறிந்து பணிவாய்ப்புகள் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுவர்.									K5, k1	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	ஊடகம்-விளக்கம்										
ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடக வகைகள் - வரலாறு - ஊடகங்களில் தமிழ் - தொழில் நுட்பம்.											
Unit - II	அச்ச ஊடகங்கள்										
மக்கள் தொடர்பு கருவிகள் - அச்ச ஊடகங்கள் - நாள், வார, மாத இதழ்கள். - இதழ்களின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - இதழ்களின் பொறுப்பும் கடமையும் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு.											

Unit - III	வானொலியும் தொலைக்காட்சியும்
வானொலி - தொலைக்காட்சி - தோற்றம் வளர்ச்சி - ஒளிபரப்பு நிலையங்கள் - நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் (வேளாண் நிகழ்ச்சிகள், மகளிர், குழந்தைகள், நலவாழ்வு, அறிவியல், இலக்கியம் போன்றவை) - நேர்காணல் - செய்திப்பிரிவு - விளம்பரங்கள் - வானொலித் தொடர்கள் - பண்பலை நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சித் தொடர்கள் - வானொலி-தொலைக்காட்சி எழுத்துக் கலை.	
Unit - IV	திரை ஊடகங்கள்
திரைப்படம் - அறிமுகம் - மேற்குலக-கிழக்குலக சினிமாக்கள் - இந்தியக் கலைத் திரைப்படங்கள் - தமிழ்த் திரைக்கலை வரலாறு - சிறந்த கலைஞர்கள் - கதை-திரைக்கதை ஆசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் - பாடலாசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் - தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் - திரைக்கதை அமைப்பு - திரைக்கதை உள் அமைப்புகள் - எமோசன் என்னும் உணர்ச்சிகள் - காட்சி உருவாக்குதல் - திரைப்பட விமர்சனக் கலை - இன்றைய படங்கள் - ஒரு பார்வை.	
Unit - V	குறும்படங்கள்
குறும்படத் தயாரிப்பு - குறும்படங்களின் தேவைகள் - வகைகள் (கதைப் படங்கள், ஆவணப் படங்கள், நிகழ்ச்சிப் படங்கள், சமூக விழிப்புணர்வுப் படங்கள்) - குறும்படங்களுக்கான திரைக்கதை உருவாக்குதல் - காட்சித் துணுக்கு (ஷாட்) வகைகள் - கேமரா கோணங்களும் அசைவுகளும் - படத்தொகுப்பில் பொருள்கொள்ளும் தொழில்நுட்பம்.	
Text book(s)	
•	இதழியல் கலை - மா. பா. குருசாமி, குருதேமொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர்
•	தமிழ் சினிமாவின் கதை - அறந்தை நாராயணன், சிரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
•	தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் - வெ. நல்லதம்பி, வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை 1990.
•	அலைந்து திரிபவனின் கதை - சாருநிவேதிதா, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை 2001.
•	ஊடகவியல் - த.ரெஜித்குமார், என்.சி.பி.எச்., சென்னை 20
•	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - கி. ராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி 2003.
•	தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் - க.குளத்தூரான், ஜெயகுமரி ஸ்டோர்ஸ், நாகர்கோயில்
•	எம் தமிழர் செய்த படங்கள் - சு.தியோடர் பாஸ்கரன்
Reference Books / Websites	
•	தகவல் தொடர்பியல் - வெ. கிருஷ்ணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 1991.
•	இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - மருதநாயகம், என்.சி.பி.எச்., சென்னை
•	தகவல்தொடர்பு ஊடகங்களில் இலக்கியச் செல்வாக்கு - மு.கோமதி, மோகன்முகில் பதிப்பகம், கடலூர்
•	ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - சாந்தா & வீ.மோகன், மீடியா பப்ளிகேஷன், மதுரை
•	உலகத் திரைப்படங்கள் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
•	உலக சினிமா - செழியன் (மூன்று தொகுதிகள்)

•	திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி? - சுஜாதா											
•	திரைக்கதை எழுதும் கலை - சங்கர்தாஸ்											
•	தமிழ் சினிமா வரலாறு, தினத்தந்தி வெளியீடு, சென்னை 2011											
•	www.tamilvu.org www.tamildigitallibrary.in https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ https://www.tamilelibrary.org/ www.projectmadurai.or http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 https://www.tamildigitallibrary.in/											
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong-3, Medium-2, Low-1												

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.


(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் அரா.சாந்தி
இணைப்பராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

5.கணினித்தமிழ்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T4TLEC4B	கணினித்தமிழ் Tamil Computing	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறும் ஆர்வம்.									2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	கணினி மற்றும் மின்னணுக் கருவிகளின் அடிப்படையும் அவற்றின் செயல்பாட்டையும் அறிவர்.									K4,K1,K2	
CO 2	விசைப்பலகைகள் - எழுத்துருக்கள் - குறியேற்றம் ஆகியவற்றை அறிவர். இவற்றின்வழி தமிழை மின்னணுக் கருவிகளில் உள்ளீடு செய்யும் முறைகளையும் அறிவர்.									K5,K6	
CO 3	கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான மென்பொருள்களைப் பற்றியும் அவற்றைத் தமது அன்றாடப் பணிகளில் பயன்படுத்தவும் அறிவர்.									K3,K1	
CO 4	இணையத்தின் பயன்பாட்டையும் அவற்றில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் விதத்தையும் அறிந்துகொள்வர்.									K3,K1, K4	
CO 5	இணையவழித் தமிழ்க் கற்றல்-கற்பித்தலுக்கான நுட்பங்களையும் வளங்களையும் சமூக ஊடகங்களின்வழி தமிழ்க் கல்வி வழங்கும் முறை பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.									K2,K1,K3	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	கணினியின் அடிப்படையும் செயல்பாடும்										
கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - கணினி வன்பொருள் - கணினி செயல்படும் விதம் - மென்பொருள் - மென்பொருள் உட்செயலிகள் - கணினி நிரலாக்க மொழிகள் - கணினிப் பதிப்பு (DTP) - குறுஞ்செயலிகள் - சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும் - குறுக்குவிசைகள்.											
Unit - II	கணினித்தமிழின் அடிப்படையும் பயன்பாடும்										
விசைப்பலகைகள் - எழுத்துருக்கள் - குறியேற்றம் - தமிழ் எழுத்துருக் குறியேற்ற மாற்றி - தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் - கணினிவழி அச்சு சார்ந்த சில அடிப்படைகள் - வடிவமைப்பு மென்பொருள்களும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் - உள்ளீட்டு முறைகள் (தட்டல், வரைதல், எழுதுதல், பேசுதல், வருடுதல்)											

Unit - III	தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும்
<p>தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி-வளர்ந்த வரலாறு - தமிழ் மென்பொருள்கள், தமிழ்ச் சொல்லாளர் (சொற்பிழை திருத்தி, சந்திப்பிழை திருத்தி, தமிழ்ச்சொல் சுட்டி, இலக்கணப்பிழை திருத்தி) - எந்திர மொழிபெயர்ப்பு - எழுத்து-பேச்சு மாற்றி - பேச்சு-எழுத்து மாற்றி - ஒளியெழுத்துணரி - கையெழுத்துணரி - யாப்பு அறிவான் - ஒலிபெயர்ப்பு - எழுத்துமுறை மாற்றி - தமிழ் மென்பொருள் நீட்சிகள்/உட்செயலி - தமிழில் கணினிமொழிகள் - தன்மொழியாக்கம் / இடைமுகப்பு - திறவூற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் - தமிழ்மொழி ஆய்வுக் கருவிகள் (ஆவணச் சுருக்கம், அகரவரிசைப்படுத்தம், அகராதியாக்கம், சொல்லடைவு, தொடரடைவு, சொல்வலை, இலக்கணக் குறிப்பு உருவாக்கம்) - பேசும் அகரமுதலி - கணினித்தமிழ் ஆய்வு (இயற்கை மொழியாய்வு, கணினி மொழியியல், மொழித்தொழில்நுட்பம்) - கணினித்தமிழ் ஆய்வும் தமிழ் மென்பொருள்களும் - கூகுள் மொழிக் கருவிகளும் தமிழும்.</p>	
Unit - IV	இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்
<p>இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படைகள் - உலாவி - தேடுபொறி - மின்னஞ்சல் - மின் குழுக்கள் - இணையதளம் - வலைப்பூ - செய்தியோடை திரட்டி - மின்னூலகம் - இணைய நூலங்காடி - கலைக்களஞ்சியம் - மின்னூல், மின்னூல் உருவாக்கம் - ஒலிநூல் - செயல்விளக்கக் காணொளி - மின்னகராதி - மின் செய்தித்தாள் - மின்னிதழ் - இணைய வானொலி - இணையத் தொலைக்காட்சி - மின்னரட்டை - மின்னாளுகை - மின் வணிகம் - விக்கிப்பீடியா - பலகைக் கணினி / திறன்பேசி சார்ந்த குறுஞ்செயலிகள் - ஓடிடி தளம் - தோற்ற மெய்ம்மை (VR).</p>	
Unit - V	இணையவழித் தமிழ்க் கற்றலும்-கற்பித்தலும்
<p>மின்வழிக் கற்றல் (பண்புகள், பயன்கள், வகைகள்) - கற்றல்-கற்பித்தல் (குறுந்தகடுகள், குறுஞ்செயலிகள்) - இணையவழிக் கல்வி - இணையவழிக் கற்றல்-கற்பித்தல் - இணையவழித் தமிழ்க் கல்விக்கு உதவும் இணையதளங்கள் - சமூக இணையதளங்களும் தமிழ்க் கல்வியும் - கற்பித்தலுக்கான நிருவாக ஒழுங்கு முறை - கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும் - கணினித்தமிழ் சார்ந்த அச்சு இதழ்களும் இணைய இதழ்களும் - தமிழில் கணினித் தொழில்நுட்பங்கள்.</p>	
Text book(s)	
•	கணினித்தமிழ் - இல. சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2022.
Reference Books / Websites	
•	கணினி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம் - மு. பொன்னவைக்கோ, தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வளாகம், சென்னை, 2012.
•	கணினியின் அடிப்படை - ஜெ. வீரநாதன், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம், கோயம்புத்தூர், 2012.
•	தமிழும் கணினியும் - இராதா செல்லப்பன், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி, 2011.
•	தமிழ் மென்பொருள்கள் - இரா. பன்னிருகை வடிவேலன், நோக்கு, சென்னை, 2014.
•	தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், துரை. மணிகண்டன், கமலினி பதிப்பகம்,

	தஞ்சாவூர், 2012.											
•	இணையத்தை அறிவோம் - ஜெ. வீரநாதன், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம், கோயம்புத்தூர், 2010.											
•	இணையம் கற்போம் - மு. இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2010.											
•	www.tamilvu.org www.tamildigitallibrary.in https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ https://www.tamilelibrary.org/ www.projectmadurai.or http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 https://www.tamildigitallibrary.in/ www.freetamilebooks.com											
	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong-3, Medium-2, Low-1												

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

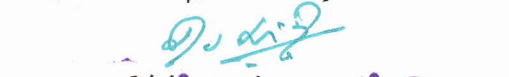
(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தோஷுகள் நெறியாளர்


தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பிராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

6.சாலை பாதுகாப்பு விதிகள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
T4TLEC4C	சாலை பாதுகாப்பு விதிகள்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		சாலை விதிகளை அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்.									2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • சாலை விதிகளை அறிந்து கடைப்பிடிக்க மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்துதல். • சாலை விதிகளின் வரலாறை அறிந்து கொள்ளுதல். • சாலை விதிகளை கடைபிடிப்பதால் ஏற்படும் நன்மைகளை உணர்த்துதல். • சாலை விதிகளின் தேவையும் உயிர் பாதுகாத்தலையும் வலியுறுத்துதல். 											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	நடைபாதை விதிமுறைகள் குறித்து அறிதல்.										K4
CO 2	வாகன ஓட்டிகளுக்கு தேவையான விதிமுறைகளை அறிதல்.										K5, K6
CO 3	பாதுகாப்பாக வாகனம் ஓட்டுவதன் அவசியத்தை உணர்த்தல்.										K3
CO 4	சாலை பாதுகாப்பு விதிகளை கடைபிடித்து ஒழுக்குதல்.										K3
CO 5	சாலை விதிகளை பின்பற்றுவதால் ஏற்படும் நன்மைகளை அறிதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	பாதுசாரிகளுக்கான பாதுகாப்பு விதிமுறைகள்										
	பாதுசாரிகளுக்கான பாதுகாப்பு விதிமுறைகள் - மிதிவண்டி ஓட்டுவதற்கான விதிகள் - பொதுவான விதிமுறைகள்.										
Unit -II	இருசக்கர வாகன ஓட்டிகள்										
	இருசக்கர வாகன ஓட்டிகள் - கார் மற்றும் கனரக வாகன ஓட்டிகள் கவனத்திற்கு - வழக்குதலின் வகைகள் - சைகைகள்.										
Unit -III	வாகன ஓட்டுனரின் தவறான பழக்க வழக்கங்கள்										
	வாகன ஓட்டுனரின் தவறான பழக்கவழக்கங்கள் - அனுபவம் இன்மை - கவனக்குறைவு - அதிவேகம்.										
Unit -IV	வாகனம் ஓட்டும்போது செய்யக்கூடாதவை										
	தவறாக முந்துதல் - தவறாக திருப்புதல் - இடைவெளி இன்றி பின்தொடரல் - வாகனங்களை தவறாக நிறுத்துதல்.										

Unit -V	வாகனத்தை நிறுத்துவதற்கான விதிகள்											
	வாகனத்தை தவறாக பின்னோக்கி செலுத்துதல் - தவறாக சந்திப்பை கடத்தல் - அதிக சூமை ஏற்றல் -மலைப்பகுதிகளில் தவறாக செல்லுதல் - சாலை விதிகளை மீறுதல்.											
Text books												
•	. சாலை விதிகளும் பாதுகாப்பும் - கலவை முபாரக் அலி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.											
•	. சாலை விபத்துகளை தவிர்ப்பது எப்படி - ச.அய்யாத்துரை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.											
Reference Books												
•	விபத்தை தடுப்போம் உயிரைக் காப்போம் - பி.டி.அலி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.											
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

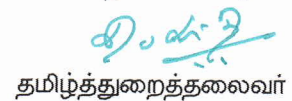
(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பிராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

7. தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T4TLEC4D	தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	Elective	3	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre-requisite	தமிழரின் மரபையும் நிருவாகத் திறனையும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.									RV	2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • மேலாண்மைத் திறன் என்பது அனைவருக்குமானது என்பதை உணர்தல். • தமிழர்தம் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை அவர்தம் இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல். • பழந்தமிழரின் பல்துறை அறிவையும் பன்முக ஆளுமையையும் உணர்த்துதல். • இலக்கியங்களின்வழி அறியலாகும் தமிழ்-தமிழர்-தமிழகம் பற்றியும் தமிழர் மேலாண்மை குறித்தும் அறிந்துகொள்ளுதல். • மரபுத் தொழில்களையும் அவற்றின் இன்றைய நீட்சியையும் அறியச்செய்தல். • தற்கால மேலாண்மைச் சிந்தனைகளோடு பொருத்திக் காட்டல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	பழந்தமிழர் வாழ்வியலையும் பன்முக ஆளுமையும் அறிந்துகொள்வர்.									K2	
CO 2	பழந்தமிழரின் தொழில், வணிகம், சூழலியல், உற்பத்தி, நீர், கட்டடம் போன்ற துறைகளில் கொண்டிருந்த பரந்துபட்ட அறிவினையும் தொழில்நுட்பத்தையும் அறிந்துகொள்வர்.									K3	
CO 3	இலங்கியங்களில் காணப்படும் மேலாண்மையியல் சிந்தனைகளையும் பழந்தமிழரின் தொலைநோக்குச் சிந்தனைகளையும் புரிந்துகொள்வர்.									K4	
CO 4	தமிழரின் பல்துறை அறிவு, தொழில்துறை வளர்ச்சி, ஆளுமைப் பண்பு, மரபு போன்றவற்றைப் பெருமிதத்தோடு அறிந்துகொள்வர்.									K6	
CO 5	சமகாலத்தில் நிலவும் மேலாண்மை குறித்தும் வளங்களையும் அவற்றைக் கையாளும் முறைகளையும் ஒப்பீட்டு முறையில் புரிந்துகொள்வர்.									K3	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும்										
	தமிழன் உலக நாகரிகத்தின் முன்னோடி - பழந்தமிழர் பல்துறை அறிவு - பழந்தமிழர் தொழில்துறை வளர்ச்சி - உலகப் பொதுமை நோக்கில் தமிழர் வகுத்த நிலமும் பொழுதும் - இலக்கியங்களில் மேலாண்மையும் குடும்ப உறவும் - தொலைநோக்குச் சிந்தனைகள் (உணவு - உடை - உறையுள்).										

Unit - II	பழந்தமிழரும் தொழில்நுட்பமும்
	வேளாண் மேலாண்மையும் வேளாண் தொழில்நுட்பமும் - உடை மேலாண்மையும் நெசவுத் தொழில்நுட்பமும் - பழந்தமிழர் கட்டடக்கலையும் மேலாண்மையும் - உயிரியல் அறிவும் சூழலியல் மேலாண்மையும் - உலோகவியல் நுட்பங்களும் உற்பத்திக் கருவிகளும் - புழங்கு பொருள்களும் உற்பத்தித் தொழில்நுட்பமும்.
Unit - III	பழந்தமிழர் மருத்துவம், நீர் மேலாண்மையும் கலைகளும்
	பழந்தமிழர் மருத்துவ மேலாண்மை - மருத்துவ நுட்பங்களும் உடல்நல மேலாண்மையும் - நீர் மேலாண்மை - வானியல் அறிவும் நீர் மேலாண்மையும் - கடல்சார் அறிவும் கப்பல் மேலாண்மையும் - மரபுக் கலைகள்.
Unit -IV	பழந்தமிழர் வாழ்வியல், ஆட்சித்திறன், போரியல், வணிகம்
	பழந்தமிழர் அரசியல் மேலாண்மையும் ஆளுமைப் பண்பும் - சட்டவியல் அணுகுமுறைகள் - பழந்தமிழர் வாழ்வியல் - ஆட்சித்திறன் - போரியல் மேலாண்மை - தொழில்களும் தொழில்நுட்பமும் - வணிகமும் வணிகத் திறனும்.
Unit -V	தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும்
	மேலாண்மைத் தத்துவங்கள் - தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும் - சமகாலச் சுற்றுச்சூழலியலும் வாழ்வியலும் - சமகாலக் கலைகளும் வளர்ச்சியும் - மனித உறவுகள் மேலாண்மை - ஆளுமைத் திறன் - தலைமைப் பண்பு - நெருக்கடி நிருவாகம் - சூழலியல் பாதிப்புகள் - பழந்தமிழ் நுட்பங்களும் சமகாலமும்.
Text book(s)	
•	பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
•	தமிழரும் தொழில்நுட்பமும் - ஆ. பூபாலன், வி.ஆர்.பி. பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, 2023.
Reference Books / Websites	
•	இலக்கியத்தில் மேலாண்மை - வெ. இறையன்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,
•	பழந்தமிழர் தொழில்நுட்பம் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை,
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் அறிவுத் துறைகளும் மரபு நுட்பங்களும் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை 2021.
•	தொலைநோக்கு - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
•	சங்க இலக்கியத்தில் மேலாண்மை - ஆ. மணவழகன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை,
•	தொழிற்குடிகளின் தொழில்சார் பண்பாடும் புழங்குபொருள்களும் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
•	தமிழ் மரபு - ஆ. பூபாலன், வி.ஆர்.பி. பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, 2023.
•	திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை - உமையவன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை,

•	நீர் மேலாண்மை - ப.மு. நடராசன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை,
•	திருக்குறளில் மேலாண்மை - வி. ஸ்ரீனிவாசன், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2009.
•	பழந்தமிழர் பொறியியல் நுட்பத்திறன் - கொடுமுடி ச. சண்முகன், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
•	வியக்கவைக்கும் தமிழர் அறிவியல் - மாத்தளை சோமு, உதகம் பதிப்பகம், திருச்சி,
•	மேலாண்மை (அன்றும் - இன்றும் - என்றும்) - இரா. சுப்பராயலு, அகரம் வெளியீட்டகம், சென்னை, 2014.
•	சங்கத்தமிழர் வாழ்வியல், மு. சண்முகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை,
•	பொது நிர்வாகவியல் - பாஸ்கர் சேதுபதி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,
•	பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம் - மயிலே சீனி வேங்கடசாமி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2012.
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/
•	www.projectmadurai.in

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong-3, Medium-2, Low-1												

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

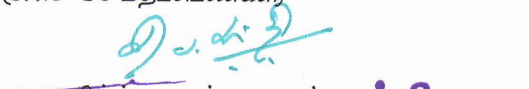
(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரக கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பராசிரியர் & தலைவர்
105
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரக கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்

8. செம்மொழித் தமிழ்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T5TLEC5A	செம்மொழித் தமிழ்	Elective	3	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre-requisite	தமிழின் பெருமையையும் சிறப்பையும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழின் சிறப்பை அடையாளம் காணச்செய்தல். • செம்மொழிப் போராட்டத்தில் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பை உணரச் செய்தல். • செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச் செய்தல். • செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல். • இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்தல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.									K4	
CO 2	உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.									K5, K6	
CO 3	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன்வழி மொழி ஆளுமையைப் பெறுவர்.									K3	
CO 4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறுவர்.									K3	
CO 5	பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்க முயல்வர்.									K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	செம்மொழி - தகுதி										
	செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துகள், செம்மொழி-இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி, இலத்தீன் மொழி, சமஸ்கிருதம், ஹீப்ரு போன்ற செம்மொழிகள் குறித்த அறிமுகம்.										
Unit - II	தமிழ் - செம்மொழி ஏற்பளிப்பு										
	தமிழ் செம்மொழியாக ஏற்கப்படுவதற்குத் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பு. இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் ஏற்பு, பரிதிமாற் கலைஞரின்										

	முழுக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சகத்தின் ஏற்பு, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாட்டு உரைகள், பல்கலைக்கழகங்களின் பெரும்பங்கு - போராட்டங்களின் வெற்றி - பயன்கள் - செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்.
Unit - III	இந்தியச் செம்மொழிகள்-அறிமுகம்
	இந்தியச் செம்மொழிகள் - சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலி மொழி, அராபி மொழி - வாழும் செம்மொழி தமிழ் - தமிழ்ச் செம்மொழி தொடர்பாகச் செய்ய வேண்டுவன.
Unit - IV	தமிழின் தொன்மை
	தமிழின் தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - முதல் மொழி தமிழ் - தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தமிழ் இலக்கியச் செம்மை - தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் கட்டமைப்பு.
Unit - V	தமிழின் சிறப்புகள்
	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்கள் - செவ்விலக்கியங்கள், இந்தியச் செவ்விலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் காப்பியங்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம் - செவ்வியல் இலக்கியக் கூறுகள் - தமிழ் செம்மொழி நூல்கள் தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் குறித்த நினைவுக் குறிப்புகளும் அட்டவணைகளும்.
Text book(s)	
•	தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும் - கா. மீனாட்சி சுந்தரம், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2012.
•	தமிழ் செம்மொழி வரலாறு - கி. ஆதிநாராயணன், பாரி நிலையம், சென்னை,
Reference Books / Websites	
•	செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும் - பெ. சுயம்பு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
•	செம்மொழி உள்ளும் புறமும் - மணவை முஸ்தபா, சீதை பதிப்பகம், சென்னை,.
•	செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - ஜி. ஜான் சாமுவேல், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை,.
•	சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே - ச. அகத்தியலிங்கம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,.
•	செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள் - கலைஞர் மு. கருணாநிதி, நக்கீரன் வெளியீடு, சென்னை,

•	உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
•	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள் - கி. ஆதிநாராயணன், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை.
•	தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம் - த. சுந்தரராசன் (தொ.), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
கிணைப்பிராசிரியர் & தலைவர் 108
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

9.சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T5TLEC5B	சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	Elective	4	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	தமிழில் சமூக நீதி வரலாறும் அதன் விளைவாக தோன்றிய இயக்கங்களைக் குறித்தும் அறிந்திருத்தல்.									SV	2023
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • சமூக சீர்திருத்த வரலாற்றைக் கூறுதல். • இரண்டு நூற்றாண்டுகளின் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். • சமூக நீதி இயக்கங்களால் உருவான இலக்கியங்களைப் படைப்பாளர்கள் வழி அறிமுகம் செய்தல். • திராவிட மற்றும் பொதுவுடைமை இயக்கங்களால் உருவான சமூக நீதி குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல். • சமூக நீதி, இட ஒதுக்கீடு, மொழிப் பாதுகாப்பு குறித்த உணர்வை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.. 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	சமத்துவ உணர்வே சீரான சமூக வளர்ச்சியை உருவாக்கும் என்ற அறிவைப் பெறுவர்.									K4	
CO 2	மொழி உரிமை, மண்ணுரிமை தன்னுரிமை, பண்பாட்டு உரிமை வாழ்வியல் உரிமை போன்ற இன்னபிற உரிமைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.									K2	
CO 3	மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பதன் மூலம் சிந்தனைத் திறனை பெறுவர்.									K3, K4	
CO 4	தீண்டாமை என்ற பாவச் செயலைக் களைந்து, மனித சமத்துவத்தைப் பேணுதல் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுவர்.									K2	
CO 5	சமூகநீதி வழியாக உருவான இயக்கங்களையும் இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்வதன் மூலம் மாணவர்களின் ஆளுமைத்திறன் மேம்பாடு அடைவர்.									K2, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள்										
சமூகநீதி வரையறை - 19 நூற்றாண்டில் தமிழகம் - இராமலிங்க அடிகளாரின் காலமும்											

கருத்தும் - கிறித்துவ போதகர்களின் சமயப் பணியும் சீர்திருத்தமும் - பிரம்ம ஆரிய சமাজம் - சன்மார்க்க சங்கம் - சமயங் கடந்த வள்ளலார் நெறி.	
Unit - II	19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கத் தலைவர்களின் பங்களிப்பு
இராமலிங்கர் - வைகுண்ட சாமிகள், நாராயண குரு - வேதநாயகம் பிள்ளை - ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர் - அன்னிபெசண்ட் - ஆ.மாதவய்யா - பண்டித அயோத்திதாசர் - இரட்டைமலை சீனிவாசன்.	
Unit - III	இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களும் தலைவர்களும் - 1
கவி பாரதி - நீதிக்கட்சி - சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் - தோழர் சிங்காரவேலர் - பொதுவுடைமை இயக்கம் - மாதர் விடுதலை - மொழிப்பாதுகாப்பு.	
Unit - IV	இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்தவாதிகள்
பாவேந்தர் பாரதிதாசன் - காந்தியடிகளும் சாதியப் பிரச்சனையில் அவரது அணுகுமுறையும் - சாதிய எதிர்ப்பில் காந்தியவாதிகள் - அம்பேத்கர் இயக்கம் - விவசாயிகள் இயக்கம்.	
Unit - V	சமூகசீர்திருத்தச் சட்டங்களும் எதிர்காலத் தேவைகளும்
அரசியல் சாசனமும் சமூக சீர்திருத்தமும் - காங்கிரசு ஆட்சியில் இட ஒதுக்கீடு - தீண்டாமை ஒழிப்புச் சட்டம் - புதிய இந்து திருமணச் சட்டம் - இந்தி எதிர்ப்பு - திராவிட இயக்கங்கள் - திமுக ஆட்சியும் சமூக நீதியும் - இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்தங்கள் - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் எதிர்நோக்கப்படும் சமூக சீர்திருத்த விடயங்கள்.	
Text book(s)	
•	தமிழகத்தில் சீர்திருத்தம் இருநூற்றாண்டு வரலாறு - அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை.
•	சமூகநீதி (சில பகுதிகள்) க.நெடுஞ்செழியன் - இரா.ஜக்குபாய், அன்னம், அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சை
•	மொழிசார்ந்த இயக்கங்கள், பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
Reference Books / Websites	
•	பெரியார் சிந்தனைகள், சேப்பாக்கம் சென்னை வே.ஆனைமுத்து
•	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சீர்திருத்த இலக்கியங்கள்,
•	நெஞ்சுக்கு நீதி, கலைஞர் மு.கருணாநிதி, திருமகள் நிலையம்.
•	தமிழ்க்கடல் அலையோசை பரவும் தமிழ்மாட்சி, க.அன்பழகன், கழக வெளியீடு.
•	திராவிட இயக்க வரலாறு, முரசொலி மாறன், சூரியன் பதிப்பகம்,
•	திராவிட இயக்க வரலாறு இராதா மணாளன், பாரி நிலையம்.
•	திராவிட இயக்க இதழ்கள் தொகுதி 1, 2, 3, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
•	புரட்சிக்கவிஞரின் இந்தி எதிர்ப்பு சமூக எதிர்ப்பு கவிதைகள் தொகுதி 1 இ.சுந்தரமூர்த்தி & மா.ரா. அரசு
•	பெண்ணுரிமை சிந்தனையாளர்கள் - பானுமதி தர்மராஜன்,
•	திராவிட இயக்க வேர்கள், க.திருநாவுக்கரசு, நக்கீரன் பதிப்பகம்.

10.சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T5TLEC5C	சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் மருத்துவத்தின் அடிப்படை இயல்புகளை அறிந்திருத்தல்.									2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • மனித உயிர், உடல், உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துகளையும் வாழ்வியல் பொதுநோக்குகளையும் அறியச்செய்தல். • மனித வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளையும் அவர்களின் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளையும் கற்பித்தல். • தமிழ் இலக்கண-இலக்கியங்களில் காணப்படும் சித்த மருத்துவச் செய்திகளை அறிதோடு, பண்டைத் தமிழரின் இயற்கை மருத்துவம் குறித்த அடிப்படை அறிவையும் பெறுவர். • பதினெண் சித்தர்களின் சித்த மருத்துவக் கொள்கைகளையும் மருத்துவத்தையும் வாழ்வியலில் கடைப்பிடிப்பதோடு, மருத்துவச் சேவையிலும் ஈடுபடுவர். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	மனித உயிர், உடல், உள்ளம் சார்ந்த அறிவியல் உண்மைகளைத் தெளிவர்.									K2, K1, K3	
CO 2	சித்தர்களின் மரபையும் வரலாற்றையும் சித்தர்களால் தமிழ்ச்சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் அறிவர்.									K3, K1, K4	
CO 3	சித்தர்களின் தத்துவச் சிந்தனைகள், சித்த மருத்துவம், குறித்து அறிந்து கொள்வதோடு, தமிழகத்தில் காணப்படும் மூலிகைகளின் மருத்துவ இயல்புகளை அறிந்து, ஒப்பிடும் திறனையும் பெறுவர்.									K4, K1, K5	
CO 4	தமிழகத்தில் காலந்தோறும் சித்த மருத்துவம் பெற்ற வளர்ச்சியை மதிப்பிடுவர்.									K3, K1, K2	
CO 5	அறிந்துகொண்ட சித்தமருத்துவ அறிவைக்கொண்டு, தம்மையும் பிறரையும் நோய்களிலிருந்து காத்துக்கொள்வர்.									K5, K1	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	சித்தர்களும் சித்தமருத்துவமும்										
சித்தர்கள் பெயர்க்காரணம் - சித்தர்களின் எண்ணிக்கை - 18 என்கிற வரையறை - சித்தர்களின் வாழ்க்கை முறை - சித்தர்களின் இறைக்கொள்கை சித்தர்களின் மனித உயிர், உடல், உள்ளம்											

பற்றிய சிந்தனைகள் - சித்தர் பாடல்கள் - சித்தர் பாடல்களில் இறை, உயிர் பற்றிய கருத்துகள் - உடற்பயிற்சி, உள்ளப் பயிற்சி, மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகள் - சித்தர் பாடல்களில் காணப்படும் சிந்து, கண்ணி முதலான வடிவங்களும் குறியீடு முதலான உத்திகளும்.	
Unit - II	தமிழ் இலக்கியங்களில் மருத்துவம்
சித்தமருத்துவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பதினெண் சித்தர்கள் - சித்த மருத்துவப்பாடல்கள் - நோய்க் கண்டறியும் முறைகள் - சித்த மருத்துவ அருஞ்சொற்கள் - திருக்குறளில் சித்த மருத்துவச் செய்திகள் - திரிகடுகம் சிறப்புப் பாயிரம் 1 - சிறுபஞ்சமூலம் 74 - பழமொழி நானூறு 56, 167 - நான்மணிக்கடிகை 12 - ஆசாரக்கோவை, 5 - முதுமொழிக்காஞ்சி 1:5, 8:7, 9:4 - ஆத்திசூடி, 16, 70, 76, 91 - கொன்றை வேந்தன், 60 - நீதிவேண்பா 9 ஆகிய நூல்களில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்.	
Unit - III	மூலிகை, குடிநீர், சூரணம்
அதிமதுரம், அத்தி, அரசு, அல்லி, அறுகீரை, ஆடாதொடை, ஆல், இஞ்சி, சுக்கு. எருக்கு, எலுமிச்சை, ஏலம், கசகசா, கடுக்காய், கண்டங்கத்தரி ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள். சித்தமருத்துவக் குடிநீர் வகைகள்: நிலவேம்புக் குடிநீர், சித்தரத்தைக் குடிநீர், மண்டுரக் குடிநீர், இம்பூரல் குடிநீர், திராட்சைக் குடிநீர், கடுக்காய்க் குடிநீர், கரும்வேலம்பட்டைக் குடிநீர், நொச்சிக் குடிநீர், கிழாநெல்லிக் குடிநீர், நீர்முள்ளிக் குடிநீர். சித்தமருத்துவ சூரண வகைகள்: திரிகடுகு சூரணம், திபலை சூரணம், அஷ்ட தீபாக்கினிச் சூரணம், நில ஆவாரைச் சூரணம், அமுக்கரா சூரணம், ஏலாதிச் சூரணம் தாளிசாதி சூரணம், பறங்கிப் பட்டைச் சூரணம், பஞ்ச தீபாக்கினிச் சூரணம், பற்பொடிச் சூரணம்.	
Unit - IV	சிறப்பு மூலிகைகள் - 1
கரிசலாங்கண்ணி, கறிவேம்பு, காட்டவுரி, கிராம்பு, கீழாநெல்லி, குப்பைமேனி, குமரி, சாதிக்காய், சிறுகீரை, சீரகம், சுரை, சேம்பு, திப்பிலி, திருநீற்றுப் பச்சிலை, துத்தி, துளசி, தூதுவேளை, நன்னாரி, நித்தியக் கல்யாணி, நிலவேம்பு ஆகிய இருபது மூலிகைகளில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்.	
Unit - V	சிறப்பு மூலிகைகள் - 2
நெல்லி, பப்பாளி, பிரண்டை, பெருங்காயம், பேரீச்சு, மஞ்சள், மணித்தக்காளி, மாசிக்காய், மாதுளை, மிளகு, முருங்கை, வசம்பு, வெந்தயம், வெற்றிலை, வேம்பு ஆகிய 15 மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள். அக மதிப்பீட்டிற்கு: 1. மூலிகைத் தோட்டங்களுக்குச் சென்று மூலிகைகளை நேரடியாகப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல், 2. சித்தர் இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், 3. சித்தர்களால் தமிழ்ச் சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் தத்துவச் சிந்தனைகளையும் அறிந்து கட்டுரை எழுதுதல், 4. கலந்துரையாடுதல், வாசிப்பு, வினாடி வினா போன்ற நிகழ்வுகளை ஒருங்கிணைத்தல்.	
Text book(s)	
•	சித்தர் பாடல்கள் - அரு.ராமநாதன் (ப.ஆ), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை.
•	சித்தர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும் - தமிழ்ப்பிரியன், கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை 2014.

•	பதினெண் சித்தர்கள் பாடல்கள் - கவிஞர் பத்மதேவன்(தொ.ஆ),கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை											
•	சித்தர் சிந்தனைகள் - சி.கோ.தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2017.											
Reference Books / Websites												
•	சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - அறவாணன் க.ப., தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை 2008.											
•	மூலிகை மருத்துவம் - (பாகம் - 1 மற்றும் 2) - க. திருஞானம், செல்வி பதிப்பகம், திருச்சி 2016.											
•	தமிழ்ப்பிரியன், சித்தம் தெளிவிக்கும் சித்தர் சிவவாக்கியர் பாடல்கள் - நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை 600 017, முதற்பதிப்பு, 2019											
•	நம்நாட்டுச் சித்தர்கள் - இரா. மாணிக்கவாசகம், புன்னை அபிராமி அருள், சென்னை											
•	சித்தர் சிந்தனைகள் - சிகோ. தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.											
•	www.tamilvu.org											
•	www.tamildigitallibrary.in											
•	https://www.tamilelibrary.org/											
•	www.projectmadurai.or											
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141											
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong-3, Medium-2, Low-1												

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

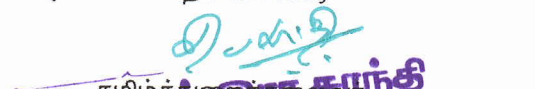
பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பரசியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

11. மொழிபெயர்ப்பியல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T5TLEC5D	மொழிபெயர்ப்பியல்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	பிற மொழிகள் மற்றும் பிறமொழி இலக்கியங்கள் கற்பதற்கான ஆர்வம் இருத்தல்.									2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • இருமொழி இலக்கியப் படைப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல். • மொழிப்பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல் • மொழிபெயர்ப்பாளர் குறித்தும் மொழிபெயர்ப்புப் பணி குறித்தும் அறிமுகப்படுத்துதல் • மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிதல். • கலைச் சொல்லாக்க நெறிமுறைகளை உணர்தல். • மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பிடுதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	மொழிபெயர்ப்பின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிந்து கொள்வர்.									K4	
CO 2	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்வார்.									K5, K6	
CO 3	மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பீடு செய்வார்.									K3	
CO 4	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்வர்.									K3	
CO 5	மொழிபெயர்ப்பாளராக உருவாவதற்கானத் திறனைப் பெறுவர்.									K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	மொழிபெயர்ப்பின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்										
மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - முயற்சி - வளர்ச்சி											
Unit - II	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளும் மொழியாக்கமும்										
மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு - மொழியாக்கம் - அறிவியல்											

மொழிபெயர்ப்பு	
Unit - III	மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகளும் மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படையும்
மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மூன்று படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு - மாற்றுதல் மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படை	
Unit - IV	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் ஒலிபெயர்ப்பும்
மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் தன்மை - பொருளும் நடையும் - பண்பாட்டு வழக்கு - ஒலிபெயர்ப்பு	
Unit - V	மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகளும் பயிற்சிகளும்
கலைச்சொல்லாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள் - ஏதேனும் ஒரு சிறு நூலை ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கும் தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும் மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி தருதல்.	
Text book(s)	
•	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் - சேதுமணியன், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.
•	நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - க. பூரணச் சந்திரன்,
•	மொழிபெயர்ப்பியல், ந. முருகேச பாண்டியன், உயிரெழுத்து பதிப்பகம், திருச்சி.
Reference Books / Websites	
•	மொழிபெயர்ப்பியல் - பெ. செல்வக்குமார், பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள் - பட்டாபிராமன்.கா, யமுனை பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை
•	மொழிபெயர்ப்பியல், சண்முக வேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	மொழிபெயர்ப்புக்கலை, வளர்மதி.மு, திருமகள் நிலையம், சென்னை.
<ul style="list-style-type: none"> • www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in • https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ • https://www.tamilelibrary.org/ 	

- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

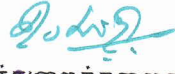
(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

12. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T5TLEC5E	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	Elective	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.									SV 2023	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • சங்க இலக்கியங்கள் அவற்றின் தோற்றத்திற்கான அடிப்படைகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல். • அற இலக்கியங்கள் குறித்தும், அவற்றின் அக்காலத் தேவை குறித்தும் அறிந்துகொள்ளுதல். • பக்தி இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல். • ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடகங்கள் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுதல். • சமூகத்திற்கும், இலக்கியத்திற்குமான பிணைப்புகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.. 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	சங்க இலக்கியங்களைப் பற்றியும் அவற்றின் சிறப்புகள் மற்றும் படைப்பு நோக்கம் பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.								K2, K1		
CO 2	அற இலக்கியங்கள் பற்றியும் அவற்றின் விழுமியங்களையும் அறிந்துகொள்வர்.								K3, K1		
CO 3	காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்தும் நாட்டுப்புறவியல் இலக்கியங்கள் குறித்தும் தெரிந்துகொள்வர்.								K4, K2		
CO 4	பக்தி இலக்கியங்கள், இலக்கண நூல்கள், உரைகள், நிகண்டுகள் போன்றவை பற்றிய தெளிவினைப் பெறுவர்.								K3, K1, K4		
CO 5	அச்ச ஊடக வளர்ச்சிக்குப் பிறகு உருவான இலக்கிய வகைகளைப் பற்றியும் படைப்பிலக்கிய வகைகள் குறித்தும் தெரிந்துகொள்வர்.								K5, K2, K1		
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	சங்க இலக்கியங்களும் சங்கம் மறுவிய கால இலக்கியங்களும்										
	சங்ககாலம் ஓர் அறிமுகம் - பதினெண் மேல்கணக்கு நூல்கள் (பாட்டும் தொகையும்) - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்										
Unit - II	பக்தி இலக்கியங்களும் காப்பியங்களும்										

	பக்தி இலக்கியம் (சைவம், வைணவம், பௌத்தம், சமணம்) - காப்பியங்கள் (ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு) - பிற காப்பியங்கள் (கம்பராமாயணம், மகாபாரதம், பெரியபுராணம், வில்லிபாரதம், நளவெண்பா, நைடதம்) - பிற்காலக் காப்பியங்கள்.
Unit - III	சிற்றிலக்கியங்களும் உரைகளும்
	சிற்றிலக்கியங்கள் - நிகண்டுகள் - இலக்கண நூல்கள் - தத்துவ நூல்கள் - உரையாசிரியர்கள் - உரைகள்.
Unit - IV	பிற சமய இலக்கியங்களும் சித்தர் இலக்கியங்களும்
	பிற்கால அருள் நூல்கள் (தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர், வள்ளலார்), உரைநடை இலக்கியங்கள் - இசுலாமிய இலக்கியங்கள் - கிறித்தவ இலக்கியங்கள் - சித்தர் இலக்கியங்கள் - தனிப்பாடல்கள்.
Unit - V	இக்கால இலக்கியங்களும் வாய்மொழி இலக்கியங்களும்
	புதினம் - சிறுகதை - கட்டுரை - நாடகம் - கவிதை (மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ, சென்றியூ, லிமரைக்கூ) - வாழ்க்கை வரலாறு (தன்வரலாறு, பிறர் வாழ்க்கை வரலாறு) - தமிழிசை - வாய்மொழி இலக்கியம் - ஊடகத் தமிழ்.
Text book(s)	
•	தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.
•	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை,
•	புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்) - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன், சாகித்ய அகாதமி,
•	
Reference Books / Websites	
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசனார், சாகித்திய அகாதமி, புதுதில்லி, 2010.
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது.ச. விமலானந்தம், அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
•	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்கியமேரி, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2009.
•	பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சி, 2022.
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ச.வே. சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழ் இனி 2000 மாநாட்டுக் கட்டுரைகள் - பா. மதிவாணன், உ.சேரன் (ப.ஆ), காலச்சுவடு அறக்கட்டளை, நாகர்கோவில்.
•	புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், கோபாலபுரம், சென்னை.
•	தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆறு. அழகப்பன் பாரிநிலையம், சென்னை

•	புதுக்கவிதை இலக்கணம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
•	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் சமுதாய மாற்றங்களும் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளும் - ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வெள்ளி விழா ஆண்டு வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
•	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம் - மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி, பரிசல் புத்தக நிலையம், சென்னை.
•	உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு - அ.அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை,

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

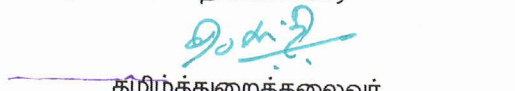
(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
கிளைப்பொருளியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

13. தமிழ் மொழி வரலாறு

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
T6TLEC6A	தமிழ் மொழி வரலாறு	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite	மொழியின் இயல்பையும் வரலாறையும் அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்										RV 2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> மொழியின் இயல்பு, மொழி வரலாற்றின் தன்மை, மொழிக் குடும்பங்கள், தமிழ் மொழியின் சிறப்பியல்பு ஆகியனவற்றை கற்பித்தல். தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை உணர்த்தல். பேச்சுக்கலையினைக் கற்க செய்தல். வட இந்திய மொழி, தென்னிந்திய மொழி பற்றிய விளக்கத்தை தெளிவித்தல். மொழிக் குடும்பம் பற்றிய அறிவினைக் கற்பித்தல். 											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தமிழ் மொழியின் ஒலி வரிவடிவ மாற்றங்களை தெரிந்து கொள்ளுதல்.										K4
CO 2	காலந்தோறும் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்.										K5, K6
CO 3	எழுத்து சீர்திருத்தம் பற்றி அறிதல்.										K3
CO 4	தமிழ் மொழியின் பல பரிணாமங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.										K3
CO 5	மொழிக் குடும்பம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும்.										
	அரியகலை - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி, அறிவு, செயல், மொழியின் பயன்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம் - மூட நம்பிக்கைகள், பழக்க வழக்கம்.										

Unit -II	மொழியின் தன்மை
	இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒரு பொருட்கிழவிகள் - கடன் வாங்கல் - மரூஉ - ஒலித் திரிபு - இலக்கிய மொழிகளின் செல்வாக்கு - கிளைமொழி - பொதுமொழி - சிறப்பு மொழி - குறுமொழி - குழந்தை மொழி.
Unit -III	மொழியின் தோற்றம்.
	மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம் - ஆரிய திராவிட நாகரிகம் - மொழிக் கலப்பு - திராவிட மொழிகளின் செல்வாக்கு - பாலி மொழி - வட இந்திய மொழிகள் - இந்திய ஆரிய மொழிகள் அல்ல - ஒற்றுமைக்கூறுகள் - சித்திய உறவு.
Unit -IV	திராவிட மொழியினம்.
	திராவிட மொழியினம் - திருந்திய மொழி - திருந்தா மொழி - தமிழ் - தெலுங்கு - கன்னடம் - மலையாளம் - துளு - குடுகு -தோடா மொழி - கோடா - படகா - கோந்தி - குயி - குவி - கோண்ட் - கோலாமி - பர்ஜி - நாய்கி - மால்டோ -ஒரொவன் குருக் - பிராகூய் மொழி முதலான - மூவிடப்பெயர்கள் - தமிழ் மொழியின் தன்மை.
Unit -V	எழுத்து மொழியின் ஆற்றல்
	எழுத்து - எழுத்து மொழியின் ஆற்றல் - எழுத்தின் தோற்றம் - ஓவிய எழுத்து - சீன எகிப்திய எழுத்துக்கள் - அடையாள எழுத்துக்கள் - ஒலி எழுத்து - ஆப்பு வடிவ எழுத்து - தமிழ் எழுத்து வரலாறு - வட்டெழுத்து - தொல்காப்பியத்தில் விளக்கப்படும் எழுத்து வடிவம் - பிற்கால மாறுதல்கள் - எண்கள்.
Text books	
•	. மொழி வரலாறு - மு வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை 18.
Reference Books	
•	தமிழ் மொழி வரலாறு - மீனாட்சி சுந்தரனார்.தெ.பொ.
•	இக்கால தமிழ் மரபு - தற்கால தமிழ் இலக்கணம் - கு.பரமசிவம், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாநந்தம், திருச்சி 2011.
•	மொழியியல் - சீனிவாசன்.ரா.
•	தமிழ் மொழி வரலாறு - சு.சக்திவேல்.
•	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - கால்டுவெல், கௌரா பதிப்பகம்,சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10 X 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5 X 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3 X 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

முனைவர் குறையாந்தி
தமிழ்த்தொழில்நுட்ப அறிவு
இணைப்பிராசியர் & தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

14.உரைநடை இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	extema	total
T6TLEC6B	உரைநடை இலக்கியம்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		உரைநடை இலக்கியத்தின் பண்பு நலன்களை அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்									RV 2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • சமூகச் சிந்தனை ஆற்றலை வளர்த்தல். • எழுத்தாற்றல் திறனை உருவாக்குதல். • உரைநடை இலக்கியத்தின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல். • இலக்கியத்தின் வழி அறிவியல் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல். • உரைநடை இலக்கியம் பரிணமித்துள்ள பரிமாணங்களை அறிந்து கொள்ளுதல். 											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	வாழ்க்கை சிக்கலை எதிர்கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.										K4
CO 2	சிறந்த படைப்பாளியாக உருவாகுதல்.										K5, K6
CO 3	அடித்தளம் மக்களின் வாழ்க்கை அனுபவத்தை புரிந்துக் கொள்ளுதல்.										K3
CO 4	சமூக மாற்றங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.										K3
CO 5	அரசுப் போட்டித் தேர்வில் கலந்து கொள்ளும் தகுதியைப் பெறுதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	பெண்ணியம்.										
டாக்டர் மு.வரதராசனார் - பெண்மை வாழ்க, பாரிநிலையம், சென்னை.											
Unit -II	அறிவியல் தமிழ்.										
டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி - பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பாரதி பதிப்பகம்.											
Unit -III	சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு.										
சுப்பரபாரதி மணியன் - சூழல் அறம், நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் வெளியீடு.											
Unit -IV	சமூகம்.										
நாவல் - கீதாரி - சு.தமிழ்ச்செல்வி, நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் வெளியீடு.											
Unit -V	சமூகம்.										
நாடகம் – சாபம்! விமோசனம்? - மு.இராமசுவாமி, செண்பகம் இராமசுவாமி புக ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை.											
Text books											
<ul style="list-style-type: none"> • டாக்டர் மு.வரதராசனார் - பெண்மை வாழ்க, பாரிநிலையம், சென்னை. 											

- . டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி - பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பாரதி பதிப்பகம்.
- . சுப்பராரதி மணியன் - சூழல் அறம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு.
- . நாவல் - கீதாரி - சு.தமிழ்ச்செல்வி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு.
- . நாடகம் - சாபம்! விமோசனம்? - மு.இராமசுவாமி, செண்பகம் இராமசுவாமி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை.

Reference Books

- தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை.
- கா.சிவதம்பி - நாவலும் வாழ்க்கையும், தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

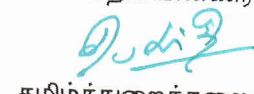
(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி
கிணைப்பிராசியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

15.தமிழ் கற்பித்தல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T6TLEC6C	தமிழ் கற்பித்தல்	Elective	-	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	தமிழைக் கற்பிக்கும் முறையினை அறிந்திருத்தல்									2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • நாட்டின் கல்விக் கொள்கை, கல்விமுறைகள் குறித்த விரிந்த அறிவைத் தருதல். • மொழிக்கல்வி, மொழிப் பாடநூல்கள் தயாரிக்கும் நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல். • மொழித் திறன்கள் நான்கு மற்றும் கருத்துக் கூறுகள் குறித்து விளக்கம் தருதல். • செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம் உள்ளிட்டவற்றைக் கற்பிக்கும் முறைகளை உணர்த்துதல். • உலக அளவில் பெருகிவரும் தமிழாசிரியர் பணிக்கான வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	நாட்டின் கல்விக் கொள்கை, அதன் வரலாறு, கல்விமுறைகள் ஆகியன குறித்துத் தெளிவு பெறுவர்									K2	
CO 2	மொழிக்கல்வி (தாய்மொழி, இரண்டாம் மொழி, மூன்றாம் மொழி), மொழிப் பாடநூல் தயாரிக்கும் நெறிமுறைகள், மொழிகற்பித்தலில் துணைக் கருவிகளின் இன்றியமையாமை ஆகியவற்றை உணர்ந்து, அவற்றைச் சிறப்புறத் தயாரிக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்.									K3	
CO 3	மொழித் திறன்கள் நான்கிலும் ஆற்றல் பெறுவதே மொழியாற்றல் என்பதையும் இடைவிடாத தொடர் பயிற்சியே அதற்குத் துணையாகும் என்பதையும் உணர்ந்துகொள்வர்.									K4	
CO 4	செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம் உள்ளிட்ட பல்வேறு பாட வடிவங்களையும் அவற்றைக் கற்பிக்கும் முறைகளில் காணலாகும் வேறுபாடுகளையும் அறிந்துகொள்வர்.									K3	
CO 5	தமிழ்நாட்டிலும் நாட்டின் பிற மாநிலங்களிலும் உலக அளவிலும் பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள தமிழ் ஆசிரியர் பணி வாய்ப்புகளை அறிந்து பணி வாய்ப்பு பெறுவர்.									K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	கல்வியும் கல்விக் கொள்கைகளும்										

	கல்வி - கல்விக் கொள்கை - கல்வி முறை: முறைசார் கல்வி (பள்ளிக்கல்வி - உயர்கல்வி) பள்ளி சாராக் கல்வி (வயதுவந்தோர் கல்வி, துறைசார் கல்வி) - கல்வித் திட்டம் - பாடத்திட்டம் - பாடநூல்கள் - பயிற்றுக் கருவிகள் - தேர்வுகள்
Unit - II	மொழிக் கற்பித்தலும் நுட்பங்களும்
	மொழி - மொழிக் கல்வி - மொழிக் கல்வி மூளை சார்ந்ததா? பயிற்சி சார்ந்ததா? - தாய்மொழி, இரண்டாம் மொழி, மூன்றாம் மொழிக் கல்வி - மொழிப் பாடநூல் தயாரித்தல் - கல்விக் கூறுகள் (மொழியியல் கூறுகள், கருத்துக் கூறுகள்) - தேர்ந்தெடுத்தல் (தெரிந்ததிலிருந்து தெரியாதது, பகுதியிலிருந்து முழுமை, பருப்பொருளில் இருந்து நுண்பொருள்...) - வரிசைப்படுத்துதல் - வழங்குதல் - தாய்மொழியின் தனித்தன்மை - தாய்மொழி கற்பித்தலின் நோக்கங்கள் - பண்டையோர் கண்ட பயிற்று முறை - புதிய கற்பித்தல் முறைகள் (விளையாட்டு முறை, நடிப்பு முறை, செயல்திட்ட முறை, தனிப் பயிற்சிமுறை, மேற்பார்வைப் படிப்பு முறை) - உற்றுநோக்கும் திறன் - நூலகப் பயன்பாடு -
Unit - III	மொழிக் கற்பித்தலும் ஆசிரியரும்
	மொழியும் ஆசிரியரும் - ஆசிரியர் திறன்கள் - மொழியாசிரியர் பெற்றிருக்க வேண்டிய பண்புநலன்கள் - பயிற்சியின் தேவையும் தமிழ்மொழி கற்பித்தலும் - நன்னெறிக் கல்வி - மொழித் திறன்கள் கற்பித்தல் - கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் - மரபு முறை வரி வடிவ முறை - மொழியாற்றல் - குழந்தை/மாணவர் உளவியல் - வகுப்பறை மேலாண்மை -
Unit - IV	கற்பித்தல் முறைகள்
	செய்யுள் கற்பித்தல் - உரைநடை கற்பித்தல் - இலக்கணம் கற்பித்தல் (விதி விளக்க முறை விதி வரும் முறை) இதர பாட வடிவங்கள் கற்பித்தல் - பாடக்குறிப்பு தயாரித்தல் - உற்றுநோக்கல் - மாதிரி உற்றுநோக்கல் படிவம் - தேர்வின் வகைகள் - நல்ல தேர்வின் பண்புகள் - வினாத்தாள் தயாரித்தல் - தேர்வறைக் கண்காணிப்பாளரின் பணிகள் - வினா வங்கி - தேர்ச்சி விகிதம் - மதிப்பீடு - பின்னூட்டம்.
Unit - V	தமிழ்க் கற்பித்தலில் பணிவாய்ப்புகள்
	தமிழ்நாட்டிலும் நாட்டின் பிற மாநிலங்களிலும் உலக அளவிலும் பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள தமிழ்த் துறைகள், இருக்கைகள் மற்றும் தமிழ் அமைப்புகள் - ஆசிரியர் பணி வாய்ப்புகள், தகுதிகள்.
Text book(s)	
•	தமிழ் பாடஞ் சொல்லும் முறை (தொகுதி -1,2) - பா. பொன்னப்பன், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை, 1978.
•	கல்வி ஒரு மதிப்பீடு - வ. ஈசுவரமூர்த்தி, சிந்தனைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1966.

•	கற்பித்தல் கோட்பாடு ஒன்றனை நோக்கி - எம் ஆர் சந்தானம், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை, 1979.
•	தமிழ் பயிற்றும் முறை - ந. சுப்புரெட்டியார், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
•	கவிதை பயிற்றும் முறை - ந. சுப்பு ரெட்டியார், பாரி நிலையம், சென்னை 1983.
•	தமிழ் கற்பித்தல் (அல்லது) மொழி கற்பித்தல் - மா.சு. திருமலை, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1978.
•	தமிழ்மொழி கற்பித்தல் (வளநூல் - முதலாம் ஆண்டு), ஆசிரியர் கல்வி பட்டயப் பயிற்சி, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை, 2009.
•	தமிழ் பயிற்றும் முறை - அஞ்சல்வழி கல்வி நிறுவனம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1991.
•	தமிழ் கற்பித்தல் 1, 2 - வி. கணபதி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.
Reference Books / Websites	
•	"மொழிக்கல்வி" மொழிப்பாடம் - க.ப. அறவாணன் (பதி.), ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1988
•	தமிழ்ப் பாடநூல் ஆய்வு (தொகுப்பு) - சா. இராமானுசம், தமிழகத் தமிழாசிரியர் கழகம், ஈரோடு, 1991
•	தமிழ் உரைநடை - அ.மு. பரமசிவானந்தம், தமிழ்க் கலைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1959
•	கல்விச் சிந்தனைகள் - தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், சேகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1965
•	ஆரம்பக் கல்வி - ராஜகோபாலன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை, 1977
•	செம்மொழிக் கல்வி தமிழ் அ முதல் ஓள வரை - பி. இரத்தினசபாபதி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை, 2007.
•	தமிழ்மொழி கற்பித்தல் ஆசிரியர் கல்வி பட்டயப் பயிற்சி - ஆசிரியர் குழு, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2009.
•	தமிழ் கற்பித்தலில் பயிற்சிகள் - த. பரசுராமன், அரசு பதிப்பகம், மதுரை, 2011.
•	தமிழ் ஐவகைப் பாடங்களும் கற்பித்தலும் - வி. கணபதி, அமுத நூல் வெளியீட்டகம், சென்னை, 1974.
•	தமிழ் கற்க கற்பிக்க - பி. இரத்தினசபாபதி, மயிலவேலன் வெளியீடுகள், சென்னை, 2005.
•	Preparation and Evaluation of Textbooks in Mother Tongue Principles and Procedures - K. Rastogi and others, NCERT, New Delhi, 1976

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

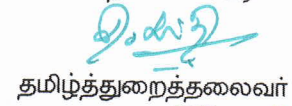
(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி
கி.கே.சி.பிராசியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
கார்போஜி அரசு கல்லூரி

16.இந்தியச் சமயங்கள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
T6TLEC6D	இந்தியச் சமயங்கள்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite	சமயங்கள் குறித்த புரிதலினைப் பெறும் ஆர்வம்										RV 2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • இந்தியச் சமய மரபுகளின் பல்வேறு போக்குகளையும் அவற்றின் தன்மைகளையும் ஒப்பிட்டுக் கற்பித்தல். • சைவ சித்தாந்தம் வீர சைவத்தின் சிறப்புக் கூறுகளை உணர்த்துதல். • நான்கு வேதங்கள் குறித்து உணர்த்துதல். • சமண சமயம் குறித்து எடுத்துரைத்தல். • உலகாயதம், பௌத்தம் தொடர்பான செய்திகளை விளக்குதல். 											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	இந்தியாவின் பல்வேறு சமயநெறிகளை அறிதல்.										K4
CO 2	பல்வேறு சமய தத்துவ மரபுகளின் போக்குகளை ஒப்பிட்டு உணர்த்தல்.										K5, K6
CO 3	வேத நெறிகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.										K3
CO 4	நான்கு நெறிகள் குறித்த சிறப்பியல்புகளை கற்றல்.										K3
CO 5	சிவ தத்துவம் குறித்து அறிதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	வேதங்கள் உபநிடதங்கள்										
<p>வேதம் - பெயர்காசாரணம் - வேதங்களின் சிறப்புகள் - வேதங்களின் காலம் - வேதங்களை ஆக்கியோன் - வேதங்களும் தமிழ் மக்களும் - வேத நெறியும் தமிழ் நெறியும் - வேதங்களின் உட்பிரிவுகள் - வேதங்களில் பேசப்படும் செய்தி - அடிப்படைத் தத்துவங்கள் - காரணக்காரியத் தொடர்பு - ஒழுங்கும் ஒழுக்கமும் - ஒரு தெய்வ வாதம் - ஒருமை வாதம் - ஆன்மா - உலகம் - மனித ஒழுக்கம் - வேதங்களின் வகைகள் - ரிக் - மகூர் - சாம - அதர்வணம் - பிரஸ்தானத்திரயம் - உபநிடதம் - பெயர்க்காரணம் - உபநிடத உரையாடல்கள் - ஞானகன்ம சமுச்சியம் - உபநிடதங்களின் தொகை - உபநிடதங்களை ஆக்கியோன் - ஆத்மா, பிரம்மா மகா மகாக்கியங்கள் - பிரம்மத்தின் நிலைகள் - சுப்பிரபஞ்சம் - நிஷ்பிரபஞ்சம் -</p>											

பிரம்மபரிணாம வாதம், பிரம்ம விவர்த்த வாதம் -ஆன்மாவின் கோஷங்கள் - முக்தி - பகவத் கீதை - உபதேசிக்கப்பட்ட சூழல் - உடலும் உயிரும் - நான்கு நெறிகள் - நிஷ்காமிய கன்மம் துறவு - பற்றை நீக்க வழி - உள்ளூறை

Unit -II | **உலகாயதம் - சுபவாதம் - பிராமணங்கள்**

உலகாயதம் - பிராமணங்கள் - உலகாயதமும் பிரத்தியட்சமும் - உலக உற்பத்தி - உயிர் உண்டாகும் விதம் - சுபாவ வாதம் - விபரீதமான முடிவுகள் - சமணம் - சமணரின் வேறு பெயர்கள் - கருத்துவாதம் - மெய்மை வாதம் - சீவனும் ஆசீவனும் வேற்றுமை - அணுகுகொள்கை - அநாதி திரவியங்கள் - பதார்த்தங்கள் - மூவகைச் சீவன் - நித்திய சித்தன் - முத்தன் - பெத்தன் - கன்மம் - வீடுபேறு - திரிரத்தினங்கள் - விரதங்கள் - அகிம்சை - அநகாந்த வாதம் - சப்தபங்கி - நியாயம் - அநாதம் வாதம் - பௌத்த மத உட்பிரிவுகள் - மகாயாணம் - ஹீனயாணம் - மணிமேகலையும் பௌத்தமும் - துன்ப நீக்கத்திற்குரிய வழிகள்.

Unit -III | **வேதாந்தம் - சங்கரர் - இராமானுசர் - மத்துவர்**

வேதாந்தம் - பெயர்க்காரணம் - சங்கரர் - கௌடபாதர் - உலகம் - விவர்த்த வாதம் - மூவித நிலைகள் - பிராதிபாகம் - வியாவகாரிகம் - பரமாத்திகம் - மாயையும் ஈஸ்வரனும் - மாயையும் அவித்தையும் - வேதாந்தமும் சமய வாழ்வும் - விசிஷ்டாத்வைதம் - இராமானுஜர் அறிமுகம் - உலகம், உயிர், பிரம்மம் - மூவித பேதம் - விஜாதீய பேதம் - சயாதீய பேதம் - சுவாகத பேதம் - அப்பிரதக் சித்தி - ஆன்மாக்களும் இறைவனும் - மூவகை ஆன்மாக்கள் - தர்மபூத ஞானம் - முக்திக்கு மூன்று வழிகள் - கர்மம் - ஞானம் - பக்தி - பிரபத்தி - துவைதம் - ஐவகை பேதங்கள் - ஈஸ்வரன்.

Unit -IV | **சைவ சித்தாந்தம்**

சைவ சித்தாந்தம் பெயர்க்காரணம் - முப்பொருள் அறிமுகம் - பதி, பசு, பாசம் - பதியின் இயல்புகள் - அவத்தை - மும்மலங்கல் - அருள்வீழ்ச்சி -(சத்திநிபாதம்)- ஐந்தொழில்கள் - படைத்தல் - காத்தல் - அழித்தல் - மறைத்தல் - அருளல் - நான்கு நெறிகள் - சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் - ஆன்ம பக்குவமும் இறைவெளிப்படுத்தலும் - மாயை - பாசம் - ஆன்மாக்களின் மூன்று இயல்புகள் - விஞ்ஞானகலர், பிளயாகலர், சகலர் ஆகாமியம் - தனு கரணம் புவனம் போகம் - தத்துவங்கள் 36 - ஆன்ம தத்துவம் - வித்தியா தத்துவம் - சிவ தத்துவம்

Unit -V	வீரசைவம்
<p>அறிமுகம் - ஐவகை ஒழுக்கம் (பஞ்சாச்சாரம்) - இலிங்கவொழுக்கம் - தன்னிறுத்தல் ஒழுக்கம் - சிவ ஒழுக்கம் - தாழ்வெனும் சைவ ஒழுக்கம் - கூட்டமைப்பு ஒழுக்கம் - எட்டுக்கோட்டைகள் (அட்டாவரணம்) - திருநீறு, உருத்திராக்கம், மந்திரம், குருலிங்கம், சங்கமம், பாதோகம், பிரசாதம் - ஆறு இடங்கள் (சடுத்தலம்) - வீரசைவமும் இட்டலிங்கமும் - சடுத்தலத்தில் யோகம் - ஆசாரலிங்கம் - குருலிங்கம் - சிவலிங்கம் - பிராண லிங்கம் - பிரசாத லிங்கம் - மகாலிங்கம்</p>	
Text books	
•	. லக்ஷ்மணன்.கி. - இந்திய தத்துவஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
•	. ரத்தினசபாபதி. வை - வீரசைவம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1977.
Reference Books	
•	கந்தசாமி.சோ.நா - இலக்கிய தத்துவ களஞ்சியம் தொகுதி (1- 3),மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2003.
•	சுந்தரமூர்த்தி.கு - திருவருட்பயன், திருப்பனந்தாள் காசிமடம் வெளியிடு, திருப்பனந்தாள்.
•	வையாபுரி.ர. - கச்சியப்ப முனிவரின் சைவ சித்தாந்தம், முதுநிலை ஆய்வு, சைவ சித்தாந்த சபை, ஈரோடு.
•	வையாபுரி.ரா - மூலகன்மம், சைவ சித்தாந்த சபை, ஈரோடு, 2009.
•	தகாரே.க.வா - (தமிழில் கா. ஸ்ரீ. ஸ்ரீ) சைவ தத்துவம், அலையன்ஸ், சென்னை, 2001.
•	தேவிபிரசாத் சட்டோபாத்யாய - இந்திய தத்துவ இயலில் நிலைத்திருப்பனவும் அழிந்தனவும் - (தமிழில் கரிச்சான் குஞ்சு), விடியல் பதிப்பகம்,கோயம்புத்தூர், 2016.
•	தேவிபிரசாத் சட்டோபாத்யாய - உலகாயதம் (தமிழில் எஸ்தோதாத்ரி) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2010.
•	சிவஞானபோதமும் சிவஞான பாடியமும் - கழக வெளியீடு, சென்னை, 1968.
•	பிரம்மசூத்திரம் (ஆசுதோசானந்தர் விளக்கவுரை) - ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம் வெளியீடு, சென்னை, 2013.
•	Jwala Prasad, Indian Epistemology, Motilal Banarsidass, Lohore, 1939

•	Encyclopedia of Philosophy, Published by MacMillan, Newyork,USA, 2006.
•	Sarao.K.T.S. & Jeffery D.Long (Editors), Buddhism and Jainism, Springer Publishers, 2017.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10 X 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5 X 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3 X 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

முனைவர் இரா.சாந்தி
தமிழ்நாடு தலைவர்
கிராமப்பிராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்நாடு
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

17.சைவ சித்தாந்தம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
T6TLE6E	சைவ சித்தாந்தம்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		சைவ சித்தாந்த இலக்கியத்தினை அறியும் ஆர்வம்									2023
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • சைவ சித்தாந்தத்தின் உட்கருத்தை எடுத்துரைத்தல். • அறிவு நிலைக்கு இட்டு செல்லும் சித்தாந்த மரபை கூறுதல். • வேத நிலை கடந்த சமயக் கருத்துக்களை விளக்குதல். • சித்தாந்த இலக்கியங்களின் தன்மையினை அறிதல். • சித்தாந்த இலக்கியங்கள் எடுத்துரைக்கும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிதல். 											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	சைவ சித்தாந்தத்தை அறிதல்										K4
CO 2	வைதீகத்தில் நின்றும் மாறுபட்ட அவைதீகத் தத்துவங்களை அறிந்து வைதீகத்தோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.										K5, K6
CO 3	ஐவகை தரிசனம் வழி உலகியல் அறிவு பெறுதல்.										K3
CO 4	வேதாந்த கருத்துக்கள் வழி வாழ்வியலை அணுகுதல்.										K3
CO 5	சைவ சித்தாந்தம் என்னும் அறிவு நிலை தத்துவத்தை வழிபாட்டு முறையோடு ஒப்பிட்டு சீவனை சிவனாக்குதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	உண்மை விளக்கம் 1 முதல் 26 பாடல்கள்										
Unit -II	உண்மை விளக்கம் 27 முதல் 53 பாடல்கள்										
Unit -III	சிவப்பிரகாசம் 1 முதல் 50 பாடல்கள்.										
Unit -IV	சிவப்பிரகாசம் 51 முதல் 75 பாடல்கள்.										
Unit -V	சிவப்பிரகாசம் 76 முதல் 100 பாடல்கள்.										
Text books											
•	. உண்மை விளக்கம் – மனவாசகங்கடந்தார்.										
•	சிவப்பிரகாசம் - உமாபதி சிவாச்சாரியார்.										
Reference Books											
•	கி.லஷ்மணன் - இந்திய தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.										
•	சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள் (மெய்கண்ட சாத்திரங்கள்) - முனைவர் பழ.முத்தப்பன், உமா பதிப்பகம், சென்னை.										

•	சைவ சித்தாந்த உரைநடை - உ.வே.சாமிநாதையர், உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம் சென்னை.
•	சைவ சித்தாந்தம் - ஓர் அறிமுகம், டாக்டர்.ந.சுப்பு ரெட்டியார், பூம்புகார் பதிப்பகம்.
•	சைவ சித்தாந்த விளக்கம் - ஆ. ஆனந்தராசன், நர்மதா பதிப்பகம்,

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

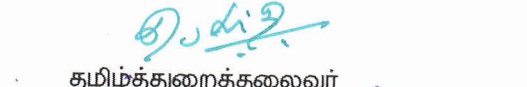
(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரக கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
கிணைப்பிராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரக கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

18.திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	total
T6TLEC6F	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	Elective	Y	-	-	-	4	5	25	75
Pre- Requisite	திராவிட மொழிக் குடும்பத்தை குறித்து அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்									RV 2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்										
<ul style="list-style-type: none"> • உலகளாவிய மொழிக் குடும்பங்களின் பின்னணியில் திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் அடிப்படைகளை கற்பித்தல். • திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் பொதுக்கூறு, தனித்தன்மைகளை ஒப்பிட்டு எழுதுதல். • திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் பற்றி கற்பித்தல். • வினைச்சொற்கள் பற்றி விரிவாக கற்பித்தல். • எழுத்துக்களின் பிறப்பும் ஒலியும் பற்றி கற்பித்தல். 										
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்										
On the Successful completion of the Course, Students will be able to										
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்										
CO 1	மொழியின் தோற்றம் வளர்ச்சி மற்றும் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.									K4
CO 2	திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் அமைப்பையும் பாகுபாட்டையும் அறிதல்.									K5, K6
CO 3	திராவிட மொழிக் குடும்பத்துடன் தொடர்புடைய உட்பிரிவுகளின் வழியாக பிற மொழிகள் குறித்து அறிதல்.									K3
CO 4	திராவிட மொழிக் குடும்பத்திலுள்ள ஒலியன்களை குறித்தும் எழுத்துக்களின் வடிவம் குறித்தும் அறிதல்.									K3
CO 5	மொழியில் உருபங்களின் தேவையையும் முக்கியத்துவத்தையும் அறிதல்.									K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create										

Unit -I	மொழியும் மொழியியலும்.
மொழி மொழியின் தோற்றம் - மொழியியலும் மரபிலக்கணமும் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - மாற்றிலக்கணம் - கால்டுவெல்லுக்கு முன் - கால்டுவெல்லுக்கு பின் - ஒப்பாய்வு - ஒப்பியல் ஆய்வுமுறை - திராவிட மொழிக் குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு.	
Unit -II	திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும்.
திராவிட மொழிகள் - திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - தென் திராவிட மொழிகள் - தென்திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - நடுத்திராவிட மொழிகள் - நடு திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - வட திராவிட மொழிகள் - வட திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - தமிழ் மொழியின் சிறப்புகள்.	
Unit -III	ஒலியும் பிறப்பும்
மொழியும் ஒலியும் - முதல் ஒலியும் துணை ஒலியும் - உயிர் ஒலிகளின் பிறப்பு - மூக்கின உயிர்கள் - மெய்யொலிகளின் பிறப்பு - உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும் - மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபும்.	
Unit -IV	உருபங்கள்
உருபங்களும் சொல்லாக்கமும் - பெயர்ச்சொற்கள் - இடம் திணை பால் எண் உணர்த்தும் முறை - வேற்றுமை - உருபு ஏற்கும் முறை - உறுப்புகளும் சாரியைகளும் - எழுவாய் வேற்றுமை - இரண்டாம் வேற்றுமை அல்லது செயப்படுபொருள் வேற்றுமை - கருவிப் பொருள் வேற்றுமை - உடனிகழ்ச்சி பொருள் - நான்காம் வேற்றுமை - நீங்கல் பொருள் வேற்றுமை - ஆறாம் வேற்றுமை இடப்பொருள் வேற்றுமை - விளிவேற்றுமை - வேற்றுமை உருபுகள் - மூவிடப்பெயர்கள் - எண்ணு பெயர்கள்	
Unit -V	வினைச்சொற்கள்
வினைச்சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும் - வினை வகைகள் - தன்வினை பிறவினை இயக்குவினை - செயப்பாட்டுவினைகள் - எதிர்மறை வினைகள் - குறிப்பு வினைகள் - இறந்த காலம் - இறந்த காலம் அல்லாதன - எச்சங்களும் முற்றுக்களும் - பெயரெச்சங்கள் - வினையெச்சங்கள் வினைமுற்றுக்கள் - திணை பால் உணர்த்து முறை - பாலறி கிழவிகள் - திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு - காலம் காட்டும் முறை - வினைமுற்றுக்கள் - திராவிட மொழிகளின் தொடர் அமைப்பு.	
Text books	
•	. ஜான் சாமுவேல். ஜி - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, (ஓர் அறிமுகம்), முல்லை நிலையம், தி.நகர், சென்னை.
Reference Books	
•	கால்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.
•	பரமசிவம்.கு -இக்கால தமிழ் மரபு தற்கால தமிழ் இலக்கணம், அடையாளம் வெளியிடு, புத்தாந்தம், திருச்சி, 2011.

•	பொற்கோ - இக்கால தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2006.
•	அரங்கன்.கி - மாற்றிலக்கண மொழியியல், தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
•	பொற்கோ - பொது மொழியியல் ஓர் அறிமுகம்.
•	மு வரதராசன் - மொழி வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்

அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வுகள் நெறியாளர்


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பாட்சியர் & தலைவர் 38
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

அடிப்படைப் பாடங்கள்

அடிப்படைப் பாடங்கள்

- 1.தமிழில் சிறார் இலக்கியம்
- 2.மனித உரிமைகள்

1. தமிழில் சிறார் இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
TLFC	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	Foundation course	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் இலக்கிய வகைகள், உத்திகள் குறித்த அடிப்படைகளை அறிந்திருத்தல்										
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிதல், வகைப்படுத்துதல். • சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள், இலக்கிய வகைகளை அறிதல். • அச்சு,வானொலி தொலைக்காட்சி ஆகிய ஊடகங்களில் இடம்பெறும் சிறார்க்கான படைப்புகளைக் கண்ணுறுதல். • சிறார் இலக்கியங்களைப் படைத்தல். • சிறார் இலக்கியங்களுக்கான உளவியலையும் அறக்கருத்துகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழில் வெளிவந்துள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்வர்.									K2	
CO 2	சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அறிந்துகொள்வர்.									K1,	
CO 3	சிறார் இலக்கியத்தின் இன்றியமையாத இடத்தையும் தனித் தன்மையையும் சமூகப் பங்களிப்பையும் உணர்வர்.									K3	
CO 4	சிறார் இலக்கியங்களின் பண்புகள், உத்திகள், அறக்கருத்துகளை மதிப்பிடுவர்.									K4	
CO 5	தமிழில் சிறார் இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்.									K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	தோற்றமும் வளர்ச்சியும்										
	சிறார் இலக்கியம்: வரையறை, விளக்கம். தமிழில் சிறார் இலக்கியங்கள்:தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - சிறார் இலக்கிய வகைகள்: கதை,										

	கவிதை, நாடகம், வாழ்க்கை வரலாறு, அறிவியல் சார்ந்த படைப்புகள் - நூல்கள், நாள்-வார-மாத இதழ்களில் சிறார் இலக்கியங்கள், மினூடகங்களான வானொலி-தொலைக்காட்சிகளில் (அரசு,தனியார்) சிறார் இலக்கிய நிகழ்ச்சிகள் - சிறார் உளவியல்: படைப்பும் கற்பனையும்.
Unit - II	படைப்பாளர்கள்
	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் - அவ்வையார், பாரதியார், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, அழ. வள்ளியப்பா. வாண்டுமாமா, பெ. தூரன், 'கல்வி' கோபாலகிருஷ்ணன், பாவண்ணன், விழியன், ச.மாடசாமி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், ஆயிஷா நடராசன், விஷ்ணுபுரம் சரவணன், உதயசங்கர், பாலபாரதி, யூமா வாசுகி முதலியோர்.
Unit - III	இயல்புகளும் பண்புகளும்
	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்புகள்: பண்புகள், உருவம், உள்ளடக்கம் (அன்பு செலுத்துதல், ஒற்றுமை, பொய் கூறாமை, தன் சுத்தம், சுற்றுப்புற சுகாதாரம், நேரம் தவறாமை போன்ற நற்கருத்துகள்) உத்திகள், மொழிநடை (எளிய சொற்கள்-தொடர்கள், எளிதில் உணரும் பாடுபொருள்).
Unit - IV	சில சிறார் இலக்கியங்கள்
	எட்டு மாம்பழங்கள் (கவிதை) - பாவண்ணன் மீசை முளைத்த ஆப்பிள் (புனைகதை) - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் ஆழ்கடல் - குழலும் வாழிடங்களும் - நாராயணி சுப்ரமணியன் பொம்மைத் தேர் (நாடகம்) - பூவண்ணன்
Unit - V	படைப்பாக்கமும் பயிற்சியும்
	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாக்கம் - இதழ்கள், மின் ஊடகங்களுக்கேற்றவாறு படைக்கக் கற்பித்தல் - சமூக ஊடகங்களில் படைப்பாக்கங்களைப் பகிரப் பயிலரங்குகள் நடத்துதல்.
Text book(s)	
•	குழந்தை இலக்கிய வரலாறு - பூவண்ணன்,
•	சிறுவர் இலக்கிய களஞ்சியம் - பூவண்ணன், பூவண்ணன் பதிப்பகம் கோவை.
•	பெரியசாமித் தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்)
•	அம்புயம் யுவச்சந்திரா, குழந்தை இலக்கியமும் கவிஞர் வள்ளியப்பாவும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1989.
Reference Books / Websites	
•	பெரியசாமித் தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்), தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னை, 1973.

•	குழந்தை இலக்கியம், வாணிதாசன், வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை, 1998.
•	https://chuttiulagam.com
•	www.panchumittai.com
•	சென்னை வானொலி-சிறார் நிகழ்ச்சிகள்
•	அரசு-தனியார் தொலைக்காட்சி சிறார் நிகழ்ச்சிகள்
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/
•	www.projectmadurai.or
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
•	https://www.tamildigitallibrary.in/

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X6=30 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X15=45 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
கலைப்பிரதிபதி & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

2.மனித உரிமைகள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
TLFC	மனித உரிமைகள்	Foundation Course	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		மனித உரிமைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்								RV 2022	
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தனிமனிதனின் உரிமைகளை அறிய வைத்தல். • தனிமனித உரிமைகள் தோற்றம் பெறுவதற்கான காரணங்களை விளங்க வைத்தல். • தனிமனிதனின் உரிமைகள் மூலமாக மக்களின் வாழ்வியல் எத்தகையளவு முன்னேற்றம் அடைந்துள்ளது என்பதை அறிய வைத்தல். • மனித உரிமைகளை கோரும் முறையை விவரித்தல். • மனித உரிமைகளின் வழியாக சமுதாயம் எத்தகைய மாற்றத்தை அடைந்துள்ளது என்பதை விளங்க வைத்தல். 											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	மனித உரிமை பற்றிய புரிதல்.										K4
CO 2	மனித உரிமை வரலாறும் பண்புகளும் அறிதல்.										K5, K6
CO 3	மனித உரிமை ஆணையம் குறித்து அறிதல்.										K3
CO 4	ஒவ்வொரு மனிதர்களுக்கும் உள்ள உரிமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.										K3
CO 5	போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் வாய்ப்பினைப் பெறுதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	மனித உரிமைகள்										

	மனித உரிமைகள் - பொருள் விளக்கம் - இயல்புகளும் தன்மைகளும் - மனித உரிமை கோட்பாடுகள் - மனித உரிமைகளின் வகைகள்.
Unit -II	மனித உரிமைகளின் வரலாறும் பண்புகளும்
	மனித உரிமைகளின் வரலாறும் பண்புகளும் - பண்பாட்டு மனித உரிமைகள் பிரகடனம் - வாழ்வியல் மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் சார்ந்த பன்னாட்டு உடன்படிக்கை - பொருளாதார சமூக மற்றும் கலாச்சார உரிமைகள் பற்றிய பன்னாட்டு உடன்படிக்கை.
Unit - III	மனித உரிமைகள் ஆணையம்
	தேசிய மனித உரிமைகள் ஆணையம் - மாநில மனித உரிமைகள் ஆணையம் - அமைப்புச் செயல்பாடுகளும் - கைது வாரண்ட் விளக்கம் - கைது செய்யப்பட்டவரின் உரிமைகள்.
Unit - IV	குழந்தைகளின் உரிமைகள்
	குழந்தைகளின் உரிமைகள் - இளம் குற்றவாளிகள், கொத்தடிமைகள் மற்றும் அகதிகளின் உரிமைகள் - இன பாகுபாடு ஒழிப்புக்கான பன்னாட்டு உடன்படிக்கை - சித்ரவதை பிற கொடுமான மனிதத்தன்மையற்ற நடத்தை மற்றும் தண்டனைகளுக்கு எதிரான உடன்படிக்கை.
Unit -V	மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம்
	இந்திய மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம் - பெண்ணுரிமை -அகதிகள் உரிமைகள் - மனித உரிமை ஊடகங்களும் சுற்றுச்சூழலும்.
Text books	
•	. மனித உரிமைகள் - முனைவர் ஜே.தியாகராஜன், நிர்மலா பதிப்பகம், மதுரை.
Reference Books	
•	மனித உரிமைகள் - பேராசிரியர் இராஜா.முத்திருளாண்டி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை.
•	மனித உரிமைகள் - க.பொ.அகத்தியலிங்கம், தமிழ் புத்தகாலயம்,தி நகர்,சென்னை.
•	மனித உரிமைகள் - வா.நா.விஸ்வநாதன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை,சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.


(5X6=30 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X15=45 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறிப்பாளர்

தேர்வு நெறிப்பாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
கிணைப்பராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

**திறன் மேம்பாட்டுப்
பாடங்கள்**

திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் -பட்டியல்

1. பேச்சுக்கலைத் திறன்
2. படைப்பிலக்கியம்
3. பணிவாய்ப்பும் தமிழும்
4. அறிவியல் தமிழ்
5. தொழில்முனைவுத் தமிழ்- Entrepreneurial Skill
6. சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும்
7. விளம்பரக்கலை
8. போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும்- Professional Competency
9. அகராதியியல்
- 10.நாட்டுப்புற இசைப்பாடல்கள்

திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம்

1.பேச்சுக்கலைத் திறன்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T1TLSE1	பேச்சுக்கலைத் திறன்	Skill Enhancement	-	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	மேடைப் பேச்சின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்.										
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> பொது இடங்களிலும், மேடையிலும் கேட்போரைப் பிணிக்கும் வகையில் பேசும் திறன் பெறுதல். பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல், பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல். புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களின் மொழி ஆளுமையை அறிதல். பொழிஞராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல். மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	பேச்சு மொழியைக் கையாளும் திறனைப் பெறுவர்.										
CO 2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் தயாராகுதலையும் அறிவர்.									K4, K2	
CO 3	குறிப்புகளைத் தெரிவுசெய்வதையும் குறிப்பெடுப்பதையும் அறிந்துகொள்வர்.									K5	
CO 4	பொழிஞராகவும், நல்ல ஆளுமையுடையவராகவும் உயர்வர்.									K6, K4	
CO 5	தனித்தன்மையுடையராய் விளங்குவர்.									K6, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	விளக்கம் - பேச்சுக்கலை										
சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர்											

தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள் - மேடைப்பேச்சு வரலாறு - வகைகள்.	
Unit - II	சொற்பொழிவின் பண்புகள்
சமயச் சொற்பொழிவு - இலக்கியச் சொற்பொழிவு - அரசியல் சொற்பொழிவு - பொழுதுபோக்குச் சொற்பொழிவு - நகைச்சுவைச் சொற்பொழிவு - ஊடகப் பொழிவுகள் - அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்.	
Unit - III	மேடையில் தோன்றுதல்
பேச்சுநடை - உச்சரிப்பு முறை - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி - பேச்சின் தொடக்கம் - பொருள்விரித்தல் முறை - முத்தாய்ப்பாக முடித்தல் - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்.	
Unit - IV	சிறந்த பேச்சு ஆளுமைகள்
புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சிதம்பரனார் - திரு.வி.க. - மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - ம.பொ.சிவஞானம் - கி.ஆ.பெ. விசுவநாதன் - கலைஞர் கருணாநிதி - கிருபானந்த வாரியார் - கி.வா.ஜகந்நாதன் - புலவர் கீரன் - திருக்குறள் முனுசாமி - வம்புரிஜான் - சிலம்பொலி செல்லப்பன் - நெல்லைக் கண்ணன் - தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - சுகி.சிவம், மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் - போன்றோர்.	
Unit - V	பேச்சாளர் கவனிக்கவேண்டியவை
பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் - பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும் - கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய குறிப்புகள் (பாராட்டு, வாழ்த்து, இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும் முறை) - சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - பக்தி சொற்பொழிவு - நூல் விமர்சனம் - அவைத் தலைமை - நன்றியுரை போன்றவற்றைப் பேசும் முறை - பயிற்சி.	
Text book(s)	
•	பேச்சுக்கலை - ம. திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.
•	பேச்சாளராக - அ.கி.பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம், சென்னை 2016
•	மேடைப் பேச்சு - தா.பாண்டியன், என்சிபிஎச், சென்னை 2019
Reference Books / Websites	
•	பேசும் கலை வளர்ப்போம் - மு.கருணாநிதி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 2013.
•	பேச்சுக்கலைப் பயிற்சி - குமரி அனந்தன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை 2010.
•	பேசும் கலை - கு.ஞானசம்பந்தன், என்சிபிஎச், சென்னை 2007
•	பேச்சுக்கலை - ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 2019.

•	பேச்சுக்கலை - ஒருமுது சாரணர், முதல்பதிப்பு, 1953.
•	மேடைத்தமிழ் - தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார், 1950.
•	மேடைப் பேச்சுக் கலை - டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
•	எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை - கமலா கந்தசாமி, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2013.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X6=30 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X15=45 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



முனைவர் இராசாந்தி
இலாண்டிபராசியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

2.படைப்பிலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T2TLSE2	படைப்பிலக்கியம்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கியம் படைக்கும் ஆர்வம் இருத்தல்.									RV	2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல். படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல். கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல். படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.								K4, K2		
CO 2	படைப்பாளனின் தகுதிகள், படைப்பிலக்கியப் பயன்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.								K5		
CO 3	மின் ஊடகங்களில் கலைப்படைப்புகளை உருவக்கும் தகுதிப்பாட்டை அடைவர்.								K6, K4		
CO 4	உரைநடை வகைகளைப் படைப்பதில் திறம் பெறுவர்.								K6, K5		
CO 5	ஊடக வேலைவாய்ப்பைப் பெறுவர்.								K4, K2		
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	படைப்புக் கலை										
படைப்புக் கலை - விளக்கம் - வேறுபாடு - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - பயன் - ஊக்கம் - விதிகள் - அனுபவம் - கவனம் - நடை - வாக்கியங்கள் - சுட்டுப் பெயர்கள் - அலங்காரம் - படைப்பு ஆர்வம் - படைப்பாளியின் தகுதிகள்.											
Unit - II	மரபுக் கவிதை										
அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - மோனை - எதுகை - தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் - மூன்று கட்ட வளர்ச்சி - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுக்கவிதை உருவம் - சீரமைப்பு -											

சந்தம் - எதுகை - மோனை - அடியளவு - உத்தி - வடிவங்கள் - புதுக்கவிதை உருவக்கம்.	
Unit - III	புனைகதை படைத்தல்
புனைகதை விளக்கம் - தோற்றம், வளர்ச்சி - வகைகள் - புனைகதை அடிப்படைகள் - கரு - அமைப்பு - உத்திகள் - புனைகதை எழுதுதல் - சிறுகதை எழுதச் சில விதிகள் - தொடக்கம், இடைநிலை, முடிவு - நாவல் எழுதச் சில விதிகள் - கதைமாந்தர் வருணனை - கதைப் பின்னல்.	
Unit - IV	நாடகம் படைத்தல்
நாடகம் விளக்கம் - நாடகத்தின் வரலாறு - நடிக்கும் நாடகங்கள் - படிக்கும் நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அடிப்படைக் கூறுகள் - கரு - நாடக அமைப்பு - கதைமாந்தர் - படைப்பு - உரையாடல் - பின்னணி.	
Unit - V	திரைக்கதை எழுதுதல்
திரைக்கதை - விளக்கம் - அமைப்பு - காட்சிப்படுத்தல் - காலம் - இடம் - கதைமாந்தர் - பார்வையாளர்கள் - திரைக்கதை வடிவம் - உரையாடல் - மொழி - படைப்பாகப் பயிற்சி.	
Text book(s)	
•	படைப்புக்கலை - மு. சுதந்திரமுத்து, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை 2008.
•	இலக்கியக் கலை - அ.சா. ஞானசம்பந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
Reference Books / Websites	
•	படைப்பிலக்கியம் - சுப்ரமணி இரமேஷ், ஆதி பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை 2022.
•	மொழிப் பயன்பாடு - கா. பட்டாபிராமன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	நாடகக் கலை - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	ஆலாபனை - அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
•	ஊற்றில் மலர்ந்தது - பொன்னீலன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	கதைக்கலை - அகிலன், தாகம் வெளியீடு, சென்னை.
•	மணிக்கொடிக் காலம் - பி.எஸ்.ராமையா, மணிவாசகர் நூலகம்.
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/
•	www.projectmadurai.or

- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X6=30 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X15=45 மதிப்பெண்கள்)


தோஷுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



-தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாரந்தி

கிணைப்பியாசிரியர் & தலைவர்

தமிழ்த்துறை

மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)

தஞ்சாவூர்-5.

3.பணிவாய்ப்பும் தமிழும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T2TLSE3	பணிவாய்ப்பும் தமிழும் Employment and Tamil	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	2 5	75	100
Pre-requisite	தமிழ்க் கல்வியின் வாயிலாகப் பணிவாய்ப்பு பெறும் ஆர்வம்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> பணிவாய்ப்பு வழங்கும் நிறுவனங்களைப் பற்றியும் அவற்றில் உள்ள பணிப்பொறுப்புகள் பற்றியும் அறிந்துகொள்ளுதல். பணித்தேர்வுகள், தகுதித்தேர்வுகள், நுழைவுத்தேர்வுகள் வகைப்பாட்டில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் எவையெவை, அவற்றால் கிடைக்கும் பலன் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல். போட்டித்தேர்வுகளையும் அவற்றிற்கான பாடத்திட்டத்தையும் அறிந்துகொள்ளுதல். போட்டித்தேர்வுகளின் பாடத்திட்டத்தில் தமிழின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல். ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதலும் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதலும். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	அறிமுக நிலையில் மேல்நிலைக் கல்வி, பட்டப் படிப்பு மாணவர்களுக்கான கல்வி வாய்ப்புகள், அரசு மற்றும் பொதுத்துறை பணிவாய்ப்புகள், அயல்நாடுகளில் மேற்படிப்பு, பணிவாய்ப்புகளைப் பெற எழுதவேண்டிய மொழித்தேர்வுகள் பற்றி அறிதல்.								K2		
CO 2	அரசுத் துறைகளிலும் பொதுத்துறை நிறுவனங்களிலும் இருக்கக்கூடிய பணிப்பொறுப்புகளை அறிந்துகொண்டு அதற்குரிய தேர்வுகளை எழுதி பணிவாய்ப்புகளைப் பெறுதல்.								K3		
CO 3	அறிமுக நிலையில் பணித் தேர்வு, தகுதித் தேர்வு, நுழைவுத் தேர்வு ஊக்கத்தொகைக்கான தேர்வு போன்ற தேர்வுகளைப்								K4		

	பற்றியும் விண்ணப்பிக்கும் முறைகளையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.	
CO 4	அறிமுக நிலையில் தேர்வுகள் நடத்தும் நிறுவனங்கள் குறித்தும் அவற்றிற்கான பாடத்திட்டம் குறித்தும் தமிழின் முக்கியத்தும் குறித்தும் அறிந்துகொள்வர்.	K6
CO 5	பணித்தேர்வுகளுக்கான பயிற்சி மையங்கள் குறித்தும் பயிற்சி முறை குறித்தும் கற்றல் வளங்கள் குறித்தும் அறிந்துகொள்வர்.	K3

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I அரசுப் போட்டித்தேர்வுகளும் தேர்வு முகமைகளும்

அரசுகளும் வேலைவாய்ப்பும் - வேலைவாய்ப்பும் வேலைவாய்ப்பு அலுவலகங்களும் - குடிமைப் பணிகள்.

- (i). மத்திய அரசு முகமைகள்: ஒன்றிய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (UPSC) - மத்திய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (SSC) - இரயில்வே பணியாளர் தேர்வு வாரியம் (RRB) - அரசுத் தேர்வுகள் இயக்ககம் (DGE) - தேசியப் பணியாளர் தேர்வு முகமை (CET) - தேசியத் தேர்வு முகமை (NTA) - வங்கிப் பணியாளர் தேர்வு நிறுவனம் (IBPS) - மண்டல இராணுவ ஆள்தேர்வு மையங்கள் - இந்தியத் துணை இராணுவப் படைகளுக்கான தேர்வுகள் (AR, CRPF, BSF, ITBP, CISF, SFF, RAF, RPF, SSB, NSG, SPG) - இதரத் தேர்வு முகமைகள்.
- (ii). மாநில அரசு முகமைகள்: தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (TNPSC) - ஆசிரியர் தேர்வு வாரியம் (TRB) - தமிழ்நாடு சீருடைப் பணியாளர் தேர்வு வாரியம் (TNUSRB) - இதரத் தேர்வு முகமைகள்.

Unit - II பணிப்பொறுப்புகளும் போட்டித் தேர்வுகளும்

- (i). மத்திய அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள் (அரசு, பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்).
- (ii). மாநில அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள் (அரசு, பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்).

Unit - III போட்டித் தேர்வுகளும் விண்ணப்பிக்கும் முறைகளும்

தேர்வுகளின் வகைகள் (உடல்தகுதி, எழுத்துத்தேர்வு [முதல்நிலை, முதன்மை), நேர்முகத்தேர்வு) - விளையாட்டுத் திறனும் பணிவாய்ப்பும் -

(I). பணித் தேர்வுகள் (TNPSC, UPSC, TRB, CET, TNUSRB)

(II). தகுதித் தேர்வுகள் - ஆசிரியர் தகுதித் தேர்வுகள் (NET, SET, CTET, TET)

மொழிப்புலமைசார் தகுதித்தேர்வுகள் (IELTS, GRE, ACT, GMAT, TOEFL, SAT, Duolingo)

(III) நுழைவுத் தேர்வுகள் (CUET, TANCET / CEETA, JEEE, NEET).

(IV). ஊக்கத்தொகைத் தேர்வுகள் (JRF, SRF, CSIR, NTSE, NMMS, TRUST)

Unit - IV போட்டித் தேர்வுகளில் தமிழ்

போட்டித் தேர்வுகளுக்கான பாடத்திட்டம் அறிமுகம் - தேர்வு முகமைகளும் அவற்றால் வரையறுக்கப்பட்ட தமிழுக்கான பாடத்திட்டங்களும் - TNPSC (Group-1, Group-II, Group-III, Group-IV), TRB (UG, PG) - NET, SET, TET போன்ற தேர்வுகளின் தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள்.

Unit - V போட்டித் தேர்வுகளும் பயிற்சி மையங்களும்

வினாத்தாள் அமைப்பு முறைகளும் விடையளிக்கும் முறைகளும் - கணினி, இணையத்தின்வழி தேர்வு - மாதிரி வினாத்தாள் - நேர்காணல் - மாதிரி தேர்வுகள் - அகில இந்திய குடிமைப்பணித் தேர்வுப் பயிற்சி மையம் - பிற தேர்வு மையங்களும் பயிற்சியும் - 'நோக்கம்' செயலி (App) - பிற செயலிகள் - பயிற்சித் தேர்வுகள் (Practice / MOCK Test).

Text book(s)

- நீங்களும் ஓர் IPS அதிகாரி ஆகலாம் - பி. சைலேந்திர பாபு, சுறா பதிப்பகம், சென்னை
- ஐஏஎஸ் தேர்வும் அணுகுமுறையும் - வெ. இறையன்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

Reference Books / Websites

- இந்திய ஆட்சிப்பணித் தேர்வு - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.
- ஐஏஎஸ் - வெற்றிப் படிக்கட்டுகள், வெ. இறையன்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- <https://nta.ac.in/Quiz>
- www.tnpsc.gov.in
- www.upsc.gov.in
- www.trb.tn.gov.in
- www.ssc.nic.in
- www.ibps.in
- www.civilservicecoaching.com
- <https://ugcnet.nta.nic.in/>
- <https://www.ugcnetonline.in/>

•	www.ncert.nic.in
•	https://scert.tn.gov.in/
•	https://dge.tn.gov.in/
•	https://tnschools.gov.in/
•	https://www.youtube.com/@kalvitvofficial/featured
•	https://tamilnadupubliclibraries.org/
•	https://textbookcorp.in/
•	https://tnvelaivaaiappu.gov.in/
•	https://www.tnemployment.in/
•	https://www.rrbchennai.gov.in/
•	https://joinindianarmy.nic.in/
•	https://www.joinindiannavy.gov.in/
•	https://indianairforce.nic.in/
•	https://afcat.cdac.in/AFCAT/

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X6=30 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்

அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X15=45 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



முனைவர் ஜி.சாந்தி

கலைப்பிரதிபதி & தலைவர்
தமிழ்த்துறை 158
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

4.அறிவியல் தமிழ்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks			
									CIA	External	Total	
T3TLSE4	அறிவியல் தமிழ்	Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	2	5	75	100
Pre-requisite	தமிழில் உள்ள அடிப்படை அறிவியல் செய்திகளை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்.										SV 2023	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்												
<ul style="list-style-type: none"> • தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகளை வளர்த்தல். • அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல். • அறிவியல் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு குறித்துக் கற்பித்தல். • மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல். • தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல். 												
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்												
On the successful completion of the course, students will be able to												
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.												
CO 1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.									K2		
CO 2	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகள், நுணுக்கங்களைத் தெரிந்திருப்பர்.									K1, K3		
CO 3	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பர்.									K2		
CO 4	மாணவர்கள், எந்த ஒரு பொருளையும் செயலையும் அறிவியல் கண்கொண்டு பார்க்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.									K4		
CO 5	தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.									K6		
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create												
Unit - I												
அறிவியல் தமிழின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - பல்துறை அறிவியல் தமிழ் நூல்கள் - அறிவியல் பயிற்றுமொழியாகத் தமிழ்.												
Unit - II												
தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - துளிர்												

பெரியோருக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - அறிக அறிவியல் - எல்லோருக்குமான அறிவியல் இதழ் - கலைக்கதிர், அறிவியல் தமிழ் ஆய்விதழ் களஞ்சியம்.	
Unit - III	
அறிவியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் - அறிவியல் அகராதிகள் வழி அறிவியல் தமிழ் - அறிவியல் கலைச் சொற்கள் - கலைச்சொல் தரப்படுத்தம்.	
Unit - IV	
அறிவியல் தமிழ் நடை - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - தமிழில் அறிவியல் புனைகதைகள் - படைப்பாளர்கள்.	
Unit - V	
அறிவியல் இயக்கங்கள் - பகுத்தறிவு இயக்கமும் அறிவியல் கண்ணோட்டமும் - அறிவியல் மன்றங்கள் - சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் - தமிழ் அறிவியல் மன்றங்கள் - தமிழ்நாடு தமிழக அறிவியல் பேரவை.	
Text book(s)	
•	அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1992.
•	மணவை முஸ்தபா, தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், மணவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 1997.
•	கலைச்சொல்லாக்கம் - மங்கை, ரங்கராசபுரம், சென்னை 1985.
Reference Books / Websites	
•	அறிவியல் களஞ்சியம் - தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்.
•	அறிவியல் கலைச்சொல் அகராதி (மூன்று தொகுதிகள் - கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோவை.
•	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி - கிருட்டிணமூர்த்தி, சா .உதயசூரியன் (ப.ஆ.), அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழகம், அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சித்துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1999.
•	கலைச்சொல்லியல் - இராதா செல்லப்பன், தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை 2006.
•	அறிவியல் தமிழ் - குழந்தைசாமி வா.செ., பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 1985.
•	அறிவியல்தமிழ் - ஆ.ஜோசஃப் சார்லி & ஆ.தாஸ், பாவை பதிப்பகம், சென்னை
•	அறிவியல் தமிழ்க் கோவை, கருணாகரன் கி., முதலியோர் (ப.ஆ), பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை, 1986.
•	தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம் - ப. டேவிட் பிரபாகர், கங்கை புத்தக நிலையம்,

	சென்னை, 1990.
•	அறிவியல் தமிழ் வளமும் வளர்ச்சியும் - அருள் தளபதி, காம்ப்டெக் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.


(5X6=30 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X15=45 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
கலைப்பிராசிபர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

5.தொழில்முனைவுத் தமிழ்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks			
									CIA	External	Total	
T3TLSE5	தொழில்முனைவுத் தமிழ் Entrepreneur Tamil	Elective (Entrepreneurial Skill)	Y	-	-	-	2	2	25	75	100	
Pre-requisite	தொழில் பற்றிய அறிமுகம்									RV	202	2
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்												
<ul style="list-style-type: none"> • தொழில் முனைவு பற்றி அறிதல். • தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகள். • தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகள். • திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல். 												
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்												
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.												
CO 1	தொழில் முனைவு பற்றி அறிந்துகொள்வர்.								K2,K1			
CO 2	தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்வர்.								K3,K1,K4			
CO 3	தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகளை அறிந்துகொள்வர்.								K4,K1,K2			
CO 4	திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல் பற்றி அறிவர்.								K3, K1			
CO 5	தொழில் தொடங்க உதவும் நிதி ஆதாரங்களை அறிவர்.								K5,K2,K1			
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create												
Unit - I	தொழில் முனைவு											
தொழில் - உற்பத்தி, சேவை - தொழில் முனைவு - தொழில் முனைவோர் - மாநில, இந்திய அளவில் தொழில் முனைவோர் - பெண் தொழில் முனைவோர் - மகளிர் சுய உதவிக் குழுக்கள் - அரசு மற்றும் தொண்டு நிறுவனங்களின் பங்கு - இந்தியாவில்												

தொழில் முனைவு வளர்ச்சி.	
Unit - II	தொடக்கநிலைத் தொழில்
சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில்கள் ஒரு பார்வை - சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில் தொடங்கும் முறை - தொழிலை அடையாளம் காணல் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்பு - தொடக்க நிலைத் தொழிலகம்	
Unit - III	திட்டமிடல்
திட்டச் செயல்பாட்டை மதிப்பிடுதல் - தொழில் உரிமம் () விற்பனை உரிமம் பெறுவதற்கான விதிகள் - பெறுவதற்கான விதிகள் - தொழில் முனைவோருக்கு நிறுவனங்களின் துணையிருப்பு - தொழில் முனைவோருக்கு உதவும் நிதி நிறுவனங்கள்.	
Unit - IV	நிதி, முதலீடு, விதிமுறைகள்
எம்.எஸ்.எம்.இ. (MSME) இலிருந்து கிடைக்கும் நிதி - வங்கிகள் வழங்கும் உதவிகள் - கூட்டமைப்பு செயல்திட்டங்கள் - எம்.எஸ்.எம்.இ. தரச் சேவை (ஐ.எஸ்.ஐ., ஹால்மார்க், ஐ.எஃப்.எஃப்.எஸ்.ஐ. போன்றவை - தொழிலாளர் நலச் சட்டங்கள் - உளவியல் ஆலோசனை - வாடிக்கையாளர் நல்லுறவு - குறைதீர் மன்றங்கள் - பொறுப்பு துறப்பு.	
Unit - V	தொடர் வளர்ச்சி
கிளை நிறுவனங்கள் - தொழில் முனைவோரின் பங்கு - சிறு, குறு, நடுத்தர நிறுவனங்களின் தொடர் வளர்ச்சி - மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்புப் பயிற்சி.	
Text book(s)	
•	ஆனந்தமாய்த் தொழில் முனைவோம் - எல்.எஸ்.கண்ணன். (கிண்டில் பதிப்பு)
Reference Books / Websites	
•	Entrepreneurship Development - E. Gordon & K. Natarajan (Himalaya Publishing House)
•	Entrepreneurship Development in India - C.B. Gupta & N.P. Srinivasan (Sultan Chand & Sons)
<ul style="list-style-type: none"> • www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in • https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ • https://www.tamilelibrary.org/ • www.projectmadurai.or • http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 • https://www.tamildigitallibrary.in/ 	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X6=30 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X15=45 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி
கலைப்பராமரிப்பு & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

6. சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T4TLSE6	சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும் Tourism and Tamil Cuisine	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	சுற்றுலா குறித்தும் அதன் பொருளாதார முக்கியத்துவம் குறித்தும் அறிந்திருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> சுற்றுலாவியலை அறிமுகம் செய்வதோடு காலந்தோறும் வளர்ந்துவந்த சுற்றுலாவை விளக்கமாக உணரச் செய்தல். சுற்றுலாவின் பயன்களையும் சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதல் மற்றும் செயற்படுத்துதலையும் அறியச்செய்தல். தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்களை மாணவர்களுக்கு விரிவாகப் பயிற்றுவித்தல். சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள பணிவாய்ப்புகளை அறிதல். காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும் மாறிவருவதை அறிதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	சுற்றுலாவைப் பற்றியும் அதன் பயன்கள் குறித்தும் தெரிந்துகொள்வர்.									K1, K2	
CO 2	காலந்தோறும் சுற்றுலா, சுற்றுலாவின் வகைகள், வழிகாட்டிகள், நிறுவனங்கள், பயண வழிகாட்டியின் தகுதிகள் எனச் சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றியும் சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதல்-செயல்படுத்துதல் பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.									K3	
CO 3	உலக அளவிலும் இந்திய அளவிலும் மாநில அளவிலும் உலகப் புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தலங்களை அவற்றின் வகைப்பாடுகள் மூலமாக அறிந்துகொள்வதோடு தமிழ்க் கலை, பண்பாட்டு விழுமியங்கள் போன்றவை உலகளாவிய நிலையில் பரவியிருத்தலையும் அறிந்து பெருமிதம்கொள்வர்.									K4	

CO 4	தமிழகத்தில் உள்ள புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர். சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள பணிவாய்ப்புகளை அறிந்துகொள்வர்.	K5
CO 5	சமையற்கலை, தமிழர் உணவுப் பொருள்கள், அவற்றுள் தனித்துவமான சமையல் பொருள்கள், தமிழர் உணவு வகைகள் - தமிழர் உணவையும் பிறநாட்டு உணவுகளையும் ஒப்பிடுதல் - உணவே மருந்து - சமகால உணவுக் கலாச்சாரமும் உடலியல் தீங்குகளும் - மரபுசார் தமிழுணவின் பணி வாய்ப்புகள்.	K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I சுற்றுலாவும் அதன் பயனும்

சுற்றுலா வகைகள் - சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுலாவின் பயன்கள் (பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம், மனிதநேயம், அறிவு வளர்ச்சி, மகிழ்ச்சி, வாழ்க்கைத்தர மேம்பாடு, பன்னாட்டு நல்லிணக்கம், வனவிலங்குகளும் தாவரங்களும் காக்கப்பெறுதல், வணிக வளர்ச்சி, பொருளாதார வளர்ச்சி, வேலைவாய்ப்பு) - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலாப் பயணப் பணி நிறுவனங்களும் அவற்றின் பணிகளும் - அமைப்பாளர்கள் (Organizers) - வழிகாட்டிகள் (Guides) - பயணிகள் (Tourists) - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் செயற்படுத்துதலும் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகளின் தகுதிகள் - சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும் - சுற்றுலாவும் பிறதுறைகளும்.

Unit - II காலந்தோறும் சுற்றுலா, புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்கள்

காலந்தோறும் சுற்றுலா (பண்டை, இடை, தற்காலம்) பயண அனுபவக் குறிப்புகள் (யுவான் சுவாங், பாகியான், மார்க்கோ போலோ) - சுற்றுலாவும் இலக்கியங்களும் - சுற்றுலா தொடர்புடைய தொழில்நுட்பங்களும் கருவிகளும் - சுற்றுலா தொடர்புடைய புள்ளிவிவரங்கள் - உலகப் புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தலங்கள்: உலக அதிசயங்கள் - உலகப் பாரம்பரியக் களங்கள் (UNESCO) - சுற்றுலாத் தலங்களின் வகைகள் (கோயில்கள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள், தாவரவியல் பூங்கா, விலங்குகள் சரணாலயம், அருங்காட்சியகம், அகழாய்விடம், நினைவகம், கோட்டை, அணைக்கட்டு, கட்டுமானம், அருவி, பிற) விடுதிகள் - உணவகங்கள் - போக்குவரத்து - விழாக்களும் சுற்றுலாத் தலங்களும் - தமிழகக் கலைப் பண்பாடும் சுற்றுலாவும்

Unit - III சுற்றுலா வளர்ச்சியும் நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தலும்

சுற்றுலா மேம்பாட்டு வளர்ச்சிக் கழகங்களின் (ITDC, TTDC) திட்டங்கள், செயல்பாடுகள், பயன்கள் - நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல் - புதிய சுற்றுலாத் தலங்களை உருவாக்குதல் - சுற்றுலா தொடர்புடைய படிப்புகளும் வேலைவாய்ப்பும்.

Unit - IV காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும்

தமிழரின் விருந்தோம்பல் மரபு - காலந்தோறும் உணவு (பழங்காலம்-இடைக்காலம்-தற்காலம்) -

உலகளாவிய உணவும் உணவு முறைகளும் - தமிழர் உணவுப் பொருள்களும் அவற்றின் மருத்துவ குணங்களும் - உணவுத் திருவிழாக்களும் கொண்டாட்டங்களும் - இலக்கியங்களும் உணவும்.

Unit - V தமிழர் உணவின் தனித்துவமும் உணவு வணிகமும்

தமிழர் உணவுப் பொருள்கள் (அரிசி, பருப்பு, சிறுதானியம், கீரை, கிழங்கு, பழங்கள், எண்ணெய், பால்பொருள், இறைச்சி, பிற) - தமிழர் உணவு வகைகள் (சோறு, குழம்பு, அவியல், பொரியல், வறுவல், பானம், பிற), சமையல் கலையும் தனித்துவமான சமையல் பொருள்களும் - தமிழர் உணவும் பிறநாட்டு உணவுகளும் - சமகால உணவுக் கலாச்சாரத்தில் உள்ள குறைபாடுகள் - மரபுசார் உணவும் வணிகமும் - தமிழுணவும் வேலைவாய்ப்பும்.

Text book(s)

- சுற்றுலாவியல் - ம.இரா. தங்கமணி, கொங்கு பதிப்பகம், கரூர்
- உணவு நூல் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, தடாகம் வெளியீடு, சென்னை, 2017.
- உண்ணும் உணவிலே மருத்துவம், திரு. சம்பந்தம், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழகச் சுற்றுலா மையங்கள் - வே. திருநாவுக்கரசு, உமா பதிப்பகம், சென்னை,
- சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ. கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழில் பயண இலக்கியம் - இரா. ஞான புஷ்பம், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை,
- சுற்றுலாவின் கோட்பாடுகளும் நடைமுறையியலும் - சு. செல்வராஜ், பிரியா பப்ளிகேஷன்ஸ், கன்னியாகுமரி, 1994.

Reference Books / Websites

- காய், கனி, கீரை - தானிய பழம் மருத்துவம் - லேனா தமிழ்வாணன், மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.
- சுற்றுலாவியல் - ச. ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை,
- சுற்றுலா - இரா. சாந்தகுமாரி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2002.
- சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும் - கமலம் சங்கர், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,
- சுற்றுலா - ஜே. தர்மராஜ், டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ், சிவகாசி, 2009.
- சுற்றுலா - எஸ்.ஏ. தங்கசாமி, பண்ணைப் பதிப்பகம், மதுரை,
- தமிழ்நாடு சுற்றுலா வழிகாட்டி - தமிழ் சுஜாதா, கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
- பழத்தமிழரின் பழக்க வழக்கங்கள் - அ. கந்தசாமி, உலகத் தமிழாராய்சி நிறுவனம், சென்னை, 2013.
- சாதாரண உணவுப் பொருள்களின் குணங்கள் - அருட்பெருஞ்ஜோதி பதிப்பகம், சென்னை, 1948.

•	தமிழ் இலக்கியத்தில் சித்த மருத்துவம் - சு. வெங்கடேசன், ஸ்ரீ சக்தி பதிப்பகம், சென்னை.
•	பிணி தீர்க்கும் கீரைகள் - இராம கண்ணப்பன் வானதி பதிப்பகம் சென்னை - 17.
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/
•	www.projectmadurai.or
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
•	https://www.tamildigitallibrary.in/

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X6=30 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X15=45 மதிப்பெண்கள்)

தோஷுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மணன் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி
கணினிப்பிராசிபர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மணன் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

7.விளம்பரக்கலை

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cr	e	hours	inter	external	total
T4TLSE7	விளம்பரக்கலை	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75		100
Pre-Requisite		விளம்பரம் பற்றிய புரிதலினை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் ஆர்வம்.										
		RV 2022										
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்												
<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களுக்கு விளம்பர துறையை பற்றி அறிந்து கொள்ள செய்தல். • விளம்பரத்துறையின் வரலாறு குறித்து அறிய செய்தல். • விளம்பரம் செய்வதன் தேவையும் முக்கியத்துவத்தையும் அறியச் செய்தல். • விளம்பரத்தை உருவாக்கக்கூடிய முறையினை கற்றுக் கொள்ளுதல். • விளம்பரங்களில் உள்ள வகைப்பாட்டினை அறிய வைத்தல். 												
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்												
On the Successful completion of the Course, Students will be able to												
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்												
CO 1	விளம்பரங்கள் குறித்து அறிதல்										K4	
CO 2	விளம்பரங்களின் வகைகளைத் தெரிதல்										K5, K6	
CO 3	விளம்பரத்திற்கான விதிமுறைகள் குறித்து உணர்தல்.										K3	
CO 4	விளம்பரங்களினால் ஏற்படும் நன்மை தீமை குறித்து ஆய்தல்.										K3	
CO 5	விளம்பரம் தயாரிக்கும் பணியில் ஈடுபடுதல்.										K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create												
Unit -I	விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும்											
விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும் - விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள்.												
Unit -II	விளம்பரங்களின் வகைகள்											

விளம்பரங்களின் வகைகள் - நேரடி விளம்பரம் - மறைமுக விளம்பரம் - அடிப்படை விளம்பரம் - விற்பனை நோக்கமுடைய விளம்பரங்கள் - தயாரிப்பு பொருள் பற்றிய விளம்பரம் - இணங்குவிக்கும் விளம்பரம் - அறிவுறுத்தும் விளம்பரம் - தயாரிப்பு நிறுவனம் பற்றிய விளம்பரம் - நிதி தொடர்பான விளம்பரம் - தொழில்துறை விளம்பரம் - அரசு விளம்பரங்கள் - சமூக விளம்பரங்கள் - வணிக விளம்பரங்கள் - செய்தித்தாள் விளம்பரங்கள் - வானொலி விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் - திரைப்பட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்தின் கூறுகள்.

Unit -III விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள்.

விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள் - விளம்பரத்தின் குறைபாடுகள் - விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் - விளம்பரத் தயாரிப்பில் இதர அம்சங்கள் - நுகர்வோர் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்.

Unit -IV விளம்பரத்தின் பணிகள்

விளம்பரத்தின் பணிகள் -விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகள் - விளம்பர நிறுவன விருதுகள் - நுகர்வோரின் வழிகாட்டி - விளம்பர நகலின் அமைப்பு - விளம்பரத்தில் மனோதத்துவம் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர அறங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்களுக்குரிய ஒழுக்க நெறிகள்.

Unit -V விளம்பரத்தின் தாக்கம்

விளம்பரத்தின் தாக்கம் - விற்பனைப் பெருக்கம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களில் தவறான போதனைகள் - விளம்பரங்களில் குழந்தைகள் - பண்பாட்டு கலப்பு - விளம்பரங்களின் மொழிநிலை - விளம்பர உத்திகள் - உத்தி முறைகளின் நன்மைகள் - உத்தி முறைகளின் தீமைகள் - விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்.

Text books

- . விளம்பர கலை – முனைவர்.ச.ஈஸ்வரன்,முனைவர் ரா.சபாபதி பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் இராயப்பேட்டை,சென்னை.

Reference Books

- விளம்பரக்கலை - அ.விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், ஜெய்ஹிந்த்புரம்,மதுரை.
- விளம்பர யுத்திகள் - விமல்நாத், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
- விளம்பரம் செய்வது எப்படி? - எஸ்.ரவிராஜ்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>

- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X6=30 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X15=45 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி

இணைப்பிராசிரியர் & தலைவர்

தமிழ்த்துறை

மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)

தஞ்சாவூர்-5.

8.போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
T6TLPC	போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும் Competitive Exams and Tamil	Skill Enhancement - (Professional Competency)	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	அரசு நடத்தும் பல்வேறு வகையான போட்டித் தேர்வுகளை எழுதும் ஆர்வம் உடையவராக இருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • போட்டித் தேர்வுகள் நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் புரிந்துகொள்ளுதல். • தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களை போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்ளுதல். • போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்கள், தேர்வு முறைகள், வினா வகைகள் போன்றவற்றைப் புரிந்துகொள்ளுதல். • நேரடி எழுத்துத்தேர்வு, கணிணி-செல்பேசி-இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளின்வழி பயிற்சிபெறுதல். • ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதலும் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதலும். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களை போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்வர்.								K2		
CO 2	தமிழ் மொழி, கலை, பண்பாடு, தத்துவங்களை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை-தொடர்ச்சி-வளர்ச்சி நிலையில் அணுகுகக் கற்றுக்கொள்வர்.								K3		
CO 3	இக்கால இலக்கியங்களை இயக்கப் பின்னணியிலும் படைப்பின் நோக்கும் போக்கும் போன்ற								K4		

	கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும் கற்றுக்கொள்வர்.	
CO 4	போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்களையும் தேர்வு முறைகளையும் அறிந்துகொண்டு தேர்வுக்கு ஆயத்தப்படுத்திக்கொள்வர்.	K6
CO 5	வினா வகைகளைப் புரிந்துகொண்டு மாதிரி வினாத்தாள்கள்வழி தேர்வுக்குப் பயிற்சிபெறுவதால் எளிதில் வெற்றிபெறுவர்.	K3

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I காலந்தோறும் இலக்கிய இலக்கணங்களும் திறனாய்வுகளும்

பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் (சங்க இலக்கியங்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், சித்தர் பாடல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், தனிப்பாடல்கள்) இலக்கணங்கள் (வகைகள், கோட்பாடுள், நூல்கள்)

உரைகள், நிகண்டுகள், ஒப்பிலக்கியம், ஒப்பிலக்கணம்

இலக்கியத் திறனாய்வு (இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு, உருவம், உள்ளடக்கம், உத்தி, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், இலக்கியக் கொள்கைகள்)

*மேற்கண்ட பாடங்களைப் பொதுநிலை அறிவாக இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றுத் தரவுகளான காலம், தொகுப்பு முறை, ஆசிரியர் வரலாறு, முதன்மையான பாடுபொருள், அவற்றிற்கு உரை எழுதியோர், அவர்கள் முன்வைத்துள்ள பொதுக் குறிப்புகள் போன்ற கண்ணோட்டத்தில் அணுகுக.

Unit - II மொழி, கலை, பண்பாட்டு வரலாறுகளும் தத்துவங்களும்

மொழிவரலாறு (வரலாறு மற்றும் மொழியியல் நோக்கு), சொற்களஞ்சியங்கள், பொருட்களஞ்சியங்கள், அடைவுகள், அகராதியியல், நோக்கு நூல்கள், மொழிக்குடும்பம், திராவிட மொழிகள், பிறமொழிக் கலப்பு, கிளைமொழிகள், தமிழின் தனித்தன்மை, பிமொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு.

தமிழக வரலாறு (சங்ககாலம் தொடங்கிச் சமகாலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றுப்பொதுப்பார்வை)

தமிழகப் பண்பாடு (தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், சுவடியியல், பழக்கழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், உணவு, உடை, திருவிழா, விளையாட்டு, வழிபாட்டு நெறி, சிந்தனை நெறி, அறிவியல் நெறி, தமிழர் மருத்துவம்)

நாட்டுப்புறவியல் (பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், சடங்குகள், நாட்டார் நடனங்கள், நாடகங்கள் - வழிபாடுகள், திருவிழாக்கள், பெருங்கோயில், நகர்சார், உள்ளூர்ப் பண்பாடுகள்)

கலைகள் (இசை, ஆடல், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடம், பிற)

நாடகங்கள் (கூத்து வகைகள், நாடக இயக்கங்கள், தொலைக்காட்சித் தொடர்கள், இணையத் தொடர்கள்)

இயக்கங்கள் (தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடமை, தனித்தமிழ், சுயமரியாதை, இன்னபிற)

இசைங்கள்: தத்துவங்களும் கொள்கைகளும் (ரியலிசம், ஸ்டக்ஸரலிசம், எக்ஸிஸ்டென்சியலிசம், போஸ்ட் மாடர்னிசனம், க்யூபிசம், மார்க்சியம், சோசலிசம், பெண்ணியம், தலித்தியம் போன்றவை)

*மேற்கண்ட பாடப்பகுதிகளை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை-தொடர்ச்சி-வளர்ச்சி நிலையில் அணுகுக.

Unit - III

இக்கால இலக்கியங்களும் ஊடகங்களும்

இக்கால இலக்கியங்கள் (கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை)

அயலகத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர்)

வாழ்க்கை வரலாறு, கடித இலக்கியம், தன் வரலாறு, சுற்றுலா மற்றும் பயண இலக்கியம், நவீனத்துவம்.

பிறதுறைகள் (மொழிபெயர்ப்பு, பேச்சுத்தமிழ், மேடைத்தமிழ், அயல்நாட்டாரின் தமிழ்ப்பணி, (அறிவியல், ஊடகங்கள் [அச்ச ஊடகம், மின் ஊடகம்], இதழியல், திரையியல், வானொலி, தொலைக்காட்சி, கணினி, செல்பேசி, பிற மின்னணுக் கருவிகள், இணையம்) ஆளுமைகள், வல்லுநர்கள், விருதுகள், விருதாளர்கள், படைப்புகள், விருதுவழங்கும் அமைப்புகள் (சாகித்திய அகாதமி, யுவபுரஸ்கார், மத்திய மாநில அரசுகள்),

*இக்கால இலக்கியங்களைத் தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடமை, சுயமரியாதை போன்ற இயக்கப் பின்னணியிலும் அகவயத் தேடலைக் கவிதைகளாக்கிய போக்கு, புறநிலை விமரிசனப் போக்கு, மண்சார் படைப்பு போன்ற கண்ணோட்டத்திலும் அணுகுக.

ஊடகங்கள், படைப்புகள் போன்றவை தனிமனிதன்மீதும் குடும்பத்தின்மீதும்

சமுதாயத்தின்மீதும் பண்பாட்டு அடிப்படையில் செலுத்தும் செல்வாக்கினை மையப்படுத்தி அணுகுக.

Unit - IV

தேர்வுத் திட்டமும் பாடத்திட்டமும்

போட்டித் தேர்வுகள் - தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள் - பொதுத்தமிழ் பாடப் பகுதிகள் (பகுதி-அ இலக்கணம், பகுதி-ஆ இலக்கியம், பகுதி-இ தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும்) - சிறப்புத் தமிழ் பாடப் பகுதிகள் (அ. தமிழ் இலக்கியப் பகுதிகள், இலக்கணப் பகுதிகள், இ. தமிழ்த் திறனாய்வுப் பகுதிகள், உ. தமிழும் பிறதுறைகளும்) - கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித்

தேர்விற்கான பாடத்திட்டம்.

1. தற்கால நிகழ்வுகள், 2. சமுதாயப் பிரச்சனைகள், 3. சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான தலைப்புகள், 4. இந்தியப் பொருளாதாரம் தொடர்பான தலைப்புகள், 5. அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும், 6. கலையும் பண்பாடும், 7. பகுத்தறிவு இயக்கங்கள், 8. இக்காலத் தமிழ்மொழி (கணிணித் தமிழ், வழக்கு மன்றத் தமிழ், அலுவலக மொழியாகத் தமிழ், புதிய வகைமைகள்), 9. தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் தமிழக அரசின் நலத்திட்டங்கள் (பெண்கள் விவசாயிகள்...). சமூக நலத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதலில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களின் பங்கு (இட ஒதுக்கீடும் அதன் பயன்களும்), தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூக நீதி மற்றும் சமூக ஒற்றுமையின் பங்கு, 10. சொந்த வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக, பொருள் வேறுபாடு அறிதல், பிரித்தெழுதுதல், எதிர்ச்சொல், எதிர்மறை வாக்கியம், பிழை நீக்கி எழுதுதல், 11. கொடுக்கப்படும் தலைப்புகளில் கட்டுரை எழுதுதல் (எ.கா. திருக்குறள்) அ) மதச் சார்பற்ற தனித் தன்மையுள்ள இலக்கியம், ஆ) அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை, இ) மாணுடத்தின் மீதான திருக்குறளின் தாக்கம், ஈ) திருக்குறளும் மாறாத விழுமியங்களும், உ) சமூக அரசியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில் திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு, ஊ) திருக்குறளில் தத்துவக் கோட்பாடுகள்.

Unit - V

வினா வகைகளும் - மாதிரி வினாத்தாள் பயிற்சியும்

போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தமிழ் வினா வங்கி - பயிற்சித் தேர்வுகளை வழங்கும் இணையதளங்களும் செல்பேசிச் செயலிகளும் - வினா வகைகள் (கொள்குறி வினா, விரிந்துரைக்கும் வினா)

கொள்குறி வினாவிற்கான தலைப்புகள்: 1. பிரித்தெழுதுதல் / சேர்த்தெழுதுதல், 2. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல், 3. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல், 4. பிழை திருத்தம் (சந்திப்பிழை, மரபுப் பிழைகள், வழுவச் சொற்களை நீக்குதல் / பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்), 5. ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல், 6. ஒலி மற்றும் பொருள் வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல், 7. ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள், 8. வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல், 9. வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து / வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற் பெயரை / உருவாக்கல், 10. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்தல், 11. சொற்களை ஒழுங்குப்படுத்தி சொற்றொடராக்குதல், 12. இருவினைகளின் பொருள் வேறுபாடு அறிதல், 13. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 14. எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல், 15. உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல், 16. அலுவல் சார்ந்த கலைச்சொல், 17. விடை வகைகள், 18. பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச்

சொற்களைக் கண்டறிதல், 19. ஊர்ப் பெயர்களின் மருஉவை எழுதுதல், 20. நிறுத்தற்குறிகளை அறிதல், 21. பேச்சு வழக்கு-எழுத்து வழக்கு, 22. சொற்களை இணைத்துப் புதிய சொல் உருவாக்கல், 23. பொருத்தமான காலம் அமைத்தல், 24. சரியான வினாச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 25. சரியான இணைப்புச் சொல் தேர்ந்தெடுத்தல், 26. அடைப்புக்குள் உள்ள சொல்லைத் தகுந்த இடத்தில் சேர்த்தல், 27. இருபொருள் தருதல், 28. குறில் - நெடில் மாற்றம், பொருள் வேறுபாடு, 29. கூற்று, காரணம் - சரியா? தவறா?, 30. கலைச் சொற்களை அறிதல், 31. பொருத்தமான பொருளைத் தெரிவு செய்தல், 32. சொற்களின் கூட்டுப் பெயர்கள், 33. சரியான தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 34. பிழை திருத்துதல், 35. சொல்பொருள் - பொருத்துதல், 36. ஒருமை-பன்மை பிழை, 37. பத்தியிலிருந்து வினாவிற்கான சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல்.

விரிந்துரைக்கும் வகை வினாவிற்கான தலைப்புகள்:

1. மொழிபெயர்த்தல், 2. சுருக்கி வரைதல், 3. பொருள் உணர்திறன், 4. சுருக்கக் குறிப்பிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்தல், 5. கட்டுரை வரைதல், 6. கடிதம் வரைதல் (அலுவல் சார்ந்தது), 7. தமிழ் மொழி அறிவு.

*மேற்கண்ட கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தேர்விற்கான பாடத்திட்டத்தின்கீழ் பொதுத்தமிழ், சிறப்புத்தமிழ் பாடங்களில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் பத்தாம் வகுப்புத் தரம், பட்டப்படிப்புத் தரம், முதுநிலைப் பட்டப்படிப்புத் தரங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

*மேற்கண்ட கொள்குறி வினா, விரிந்துரைந்துரைக்கும் வினா வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு நேரடி எழுத்துத்தேர்வு, கணினி-செல்பேசி-இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளை நடத்திப் பயிற்சியளிக்க.

Text book(s)

•	புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்) - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன், சாகித்ய அகாதமி.
•	தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.
•	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

Reference Books / Websites

•	தமிழ் இலக்கணம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.

•	தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வும் பண்பாடும் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை,
•	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை.
•	இலக்கியத் திறனாய்வு - இசங்கள், கொள்கைகள் - அரங்க. சுப்பையா, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை
•	மொழி சார்ந்த இயக்கங்கள் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை
•	இஸங்கள் ஆயிரம் - எம்.ஜி. சுரேஷ், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.
•	https://www.upsctamil.com/
•	https://www.tnpsc.gov.in/english/new_syllabus.html

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X6=30 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்

அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X15=45 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சுந்தி
கணினிப்பிராசியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

9.அகராதியியல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	அகராதியியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	2 5	7 5	100
Pre-requisite	அகராதிகள் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • அகராதிக்கு அடிப்படையான சொற்பொருள் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர். • நிகண்டுகளின் அமைப்பு, வளர்ச்சி, பயன்பாடு முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர். • அகராதியின், அமைப்பு, வகை, வளர்ச்சி வரலாறு முதலியவற்றைத் தெரிந்துகொள்வர். • தமிழ் இலக்கியம் பயில்பவர்க்கு அகராதியின் இன்றியமையாமை, பயன்படுத்தும் முறைகள் ஆகியவற்றை உணர்ந்து கொள்வர். • அகராதி தொகுப்புக் கலை எனும் துறையை அறிந்துகொள்வதன் மூலம், சொற்களைத் தொகுத்தல் முறையை அறிந்து கொள்வர். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	அகராதி வரலாற்றையும், வகைகளையும் அறிந்துகொள்வர்.								K1, k2, k5		
CO 2	அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.								K1, K2, K4		
CO 3	அகராதியின் பதிவுக் கூறுகளான கலைச்சொற்கள், இலக்கணக் குறிப்பு, இனமொழிச் சொற்கள், மேற்கோள்கள் தருதல் போன்றவற்றைக் கற்றுக்கொள்வர்.								K1, K2, K3, K4		
CO 4	அகராதி வகைகளின் தற்கால விரிவாக்கத்தைத் தெரிந்துகொள்வர்.								K1, K2, K3, K4, K5		
CO 5	அகராதி உருவாக்க நெறிமுறைகளை உணர்ந்து, பயன்படு								K1, K4, K6		

	துறைகளில் பணியாற்றும் திறன் பெறுவர்.
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit - I	அகராதி - விளக்கம்
அகராதி - அகராதியியல் விளக்கம் - சொற்பொருண்மை - ஒரு பொருட் பன்மொழிகள் - பலபொருள் ஒரு சொல் - சிறப்புப் பொருள் (connotation) பொருள் வழக்கு வரையறை - எதிர்ச்சொற்கள் முதலியவை.	
Unit - II	பண்டைய அகராதி
இலக்கணமும் அகராதியும் - தொல்காப்பியத்தில் அகராதியியல் கூறுகள் - நிகண்டுகளுக்கு முந்தைய குறிப்புகள்.	
Unit - III	தமிழ் நிகண்டுகள்
நிகண்டு - விளக்கம் - தமிழ் நிகண்டுகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - நிகண்டுகளின் பொது அமைப்பு - நிகண்டுகளின் யாப்பு, பொருட்பாகுபாடு.	
Unit - IV	தமிழ் அகராதிகள்
தமிழில் அகராதிகளின் தோற்றம் - தமிழ் அகராதிகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - சதுரகராதி - சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதி (Tamil Lexicon) அமைப்பு - க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழகராதி, துறைசார் அகராதி, கலைச்சொல் அகராதி போன்றவை.	
Unit - V	தொகுப்புப் பணிகள்
அகராதி வகைகள் - அகராதியால் விளையும் பயன்கள் - அகராதி-கலைக்களஞ்சியம்-பேரகராதி ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - தற்காலத்தில் நிகழ்ந்துவரும் பல்வேறு அகராதி தொகுப்புப் பணிகள் (வட்டாரச் சொல்லகராதி, பழமொழி, விடுகதை, மரபுத் தொடர் அகராதி) போன்றவை.	
Text book(s)	
•	தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, வ ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1985.
•	அகராதியியல் - பெ. மாதையன், வெளியீட்டு எண்: 194.
•	சொல்லும் பொருளும் - சித்திரபுத்திரன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், அகராதியியல் ஆய்வுகள், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்
Reference Books / Websites	
•	தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல் (1992 வரை) - . இரா. திருநாவுக்கரசு,
•	தமிழ் மின்சொற் களஞ்சியம் - . எஸ். இராசேந்திரன், திரு. ச. பாஸ்கரன்
•	சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு - . பெ. மாதையன்,
•	தமிழ் இலக்கியக் கலைச்சொல் அகராதி - தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை.

•	அருங்கலைச்சொல் அகரமுதலி - ப.அருளி,
•	கல்வியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி - சி. சுப்பிரமணியம்,
•	தமிழ்மொழி அகராதி - நா. கதிரைவேற்பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
•	A concise compendium of cankam literature, volume - 1, Tamil University, Thanjavur.
•	Tamil lexicon committee Tamil lexicon Vol. i, part - i University of madras Chennai - 600 005. Reprinted - 1982
•	Tamil lexicon committee Tamil lexicon Vol. ii, part - i University of madras Chennai - 600 005. Reprinted - 1982
•	தமிழ்ப் பேரகராதி - ஆசிரியர்: எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
•	தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியத்தின் கதை - ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
•	க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி - க்ரியா எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், க்ரியா பதிப்பகம், சென்னை.
•	சொல்பொருள்: History of Tamil Dictionaries - Gregory James, Cre - A Publishers
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/
•	www.projectmadurai.or
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
•	https://www.tamildigitallibrary.in/

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.


(5X6=30 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X15=45 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
கணப்பிராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

10.நாட்டுப்புற இசைப்பாடல்கள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	நாட்டுப்புற இசைப்பாடல்கள்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		நாட்டுப்புற இசைப்பாடல்களைக் கற்றுக் கொள்ளும் ஆர்வம்									RV 2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • வாய்மொழி இலக்கியத்தின் பெருமையை உணரவைத்தல். • நாட்டுப்புற மக்களின் வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல். • நாட்டுப்புற பாடல்களின் வழி வாழ்வியல் உண்மைகளை அறிய வைத்தல். • நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் பொருண்மையை எடுத்துரைத்தல். • நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் கையாளப்படும் உத்தி முறைகளை எடுத்துரைத்தல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
C O 1	நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வடிவங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.										K4
C O 2	நாட்டுப்புறக் கலைகளை அறிதல்.										K5, K6
C O	நாட்டுப்புற மக்களின் மன உணர்வுகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்.										K3

3		
4	C நாட்டுப்புறப் பண்பாடு மற்றும் பழக்கவழக்கங்களை அறிதல். O	K3
5	C கதைகளின் வாயிலாக பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்க்கை முறையினைப் புரிந்து O கொள்ளுதல்.	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	குழந்தைப் பாடல்கள்.	
	குழந்தைப் பாடல்கள் - தாலாட்டு - பாடற்பொருள் - பாடலடிகளை மாற்றல் - அளவு - கதைத்தாலாட்டு - விளையாட்டுப் பாடல்கள் - எண்ணுப் பாடல்கள் - அறிவுப்பாடல்கள்.	
Unit -II	தொழிற் பாடல்களும் கொண்டாட்ட பாடல்கள்	
	தொழிற் பாடல்கள் விளக்கம் - வேளாண்மை பாடல்கள் - உழவு பாடல்கள் - நாற்று நடவு பாடல்கள் - ஏற்றப்பாடல்கள் - வண்டிக்காரன் பாட்டு - பாரந்தாக்குவோர் பாட்டு. கொண்டாட்ட பாடல்கள் விளக்கம் - கும்மிப்பாடல்கள் - ஓடப் பாடல்கள் - திருமணப் பாடல்கள் - ஊஞ்சல் பாடல்கள் - சடங்கு பாடல்கள்.	
Unit -III	வில்லுப்பாட்டு.	
	வில்லுப்பாட்டு பெயர்க்காரணம் - கருவிகளின் அமைப்பும் இயக்கும் முறையும் - பக்கமேளங்கள் - கதைபாடத் தொடங்கும் முறை - இலக்கிய இயல்புகள் - கதைகளின் கட்டமைப்பு - கதை வகைகள்.	
Unit -IV	கதைப்பாடல்கள்.	
	கதைப்பாடல்களின் விளக்கம் - கதையின் இயல்பு - கதைப்பாடல்களின் தன்மைகள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - புகழேந்தி கதைப்பாடல்கள் - நோக்கமும் பயனும் - கதைப்பாடல்களின் பெயரமைப்பு - பொது அமைப்பு - கதையின் உட்பிரிவுகள் - கதை பின்னல் முறைகள் - சிக்கலை வளர்த்தல் - கதை முடிவுகள்.	

Unit -V	நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் பா நலம் வடிவம்.
	நாட்டுப்புற பாடல்களின் பா நல வடிவம் - வருணனை - உவமை - கற்பனை - பொருண்மை - சுவை - நீதிகள்.
Text books	
•	. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் திறனாய்வு - முனைவர் ஆறு.அழகப்பன், கழக வெளியீடு.
•	. தமிழில் கதைப்பாடல்கள் - டாக்டர் ஏ.என்.பெருமாள், (முதல் இரு தலைப்புகள் மட்டும்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு.
•	. தமிழ் வில்லுப்பாட்டுகள் - தி.சி.கோமதிநாயகம் (அறிமுகம் என்ற பகுதி மட்டும்), தமிழ்ப்பதிகம், அடையாறு, சென்னை.
Reference Books	
•	தேவநேயன்.ஞ - தமிழ்நாட்டு விளையாட்டுகள், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம்.
•	ஆறு.இராமநாதன் - தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.
•	கிருட்டிணசாமி. க - கொங்கு நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.
•	சண்முகசுந்தரம்.சு - நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
<ul style="list-style-type: none"> • www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in • https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ • https://www.tamilelibrary.org/ • www.projectmadurai.or • http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 • https://www.tamildigitallibrary.in/ 	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X6=30 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X15=45 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்த்
இணைப்பராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

முதுகலைத் தமிழ்

பாடத்திட்டம்

2023 – 2024

உள்ளடக்கம்

வ.எண்.	பொருள்	பக்கம்
1.	LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR POST GRADUATE PROGRAMME	3
2.	M.A.. TAMIL – CURRICULUM DESIGN TEMPLATE	9
3.	முதன்மைப் பாடங்கள்	11
4.	விருப்பப் பாடங்கள்	52
5.	விருப்பப் பாடங்கள்- பட்டியல்	33
6.	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள்	111
7.	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் - பட்டியல்	112

**EARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAME WORK GUIDELINES
BASED REGULATIONS FOR POST GRADUATE PROGRAMME**

Programme:	M.A Tamil
Programme Code:	
Duration:	2 years for PG
Programme Outcomes:	<p>PO1: Problem Solving Skill: Apply knowledge of Management theories and Human Resource practices to solve business problems through research in Global context</p> <p>PO2: Decision Making Skill: Foster analytical and critical thinking abilities for data-based decision-making.</p> <p>PO3: Ethical Value: Ability to incorporate quality, ethical and legal value-based perspectives to all organizational activities.</p> <p>PO4: Communication Skill: Ability to develop communication, managerial and interpersonal skills.</p> <p>PO5: Individual and Team Leadership Skill: Capability to lead themselves and the team to achieve organizational goals.</p> <p>PO6: Employability Skill: Inculcate contemporary business practices to enhance employability skills in the competitive environment.</p> <p>PO7: Entrepreneurial Skill: Equip with skills and competencies to become an entrepreneur.</p> <p>PO8: Contribution to Society: Succeed in career endeavors and contribute significantly to society.</p> <p>PO 9 Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective;.</p> <p>PO 10: Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life,</p> <p>PO 11: Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team</p> <p>PO 12: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including „learning how to learn“.</p>

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES	<p>PSO1: முதன்மைப் பாடங்களின் வழித் தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையை அறிதல், இலக்கிய உட்பிரிவுகளில் (கவிதை, புதினம், சிறுகதை உரைநடை) போன்றவற்றில் படைப்பாக்கச் சிந்தனைகளைப் பெற வைத்தல்-அதன்வழி ஆய்வு மேற்கொள்வதற்கான அடித்தளத்தை மாணவர் பெறவைத்து உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டுதலை உருவாக்கக் கூடியதாக அமைதல்.</p> <p>PSO2: தற்காலத்திற்கேற்ற வகையில் கணினிஇணையப் பயன்பாட்டு மின் ஊடகங்களின் அறிவை மாணவர் பெற வைத்தல். தமிழ் இலக்கியத் தொடர்பான பிற துறை அறிவைப் பெற இது வாய்ப்பளிக்கின்றது. மேலும் அதன்வழிப் பன்முக நோக்கும் புத்தறிவுச் சிந்தனையும் பெற வழி வகுத்தல் .</p>
--	---

Template for P.G., Programmes

Semester-I	Credit	Hours	Semester-II	Credit	Hours	Semester-III	Credit	Hours	Semester-IV	Credit	Hours
1.1. Core-I	5	7	2.1. Core-IV	5	6	3.1. Core-VII	5	6	4.1. Core-XI	5	6
1.2. Core-II	5	7	2.2. Core-V	5	6	3.2. Core-VIII	5	6	4.2. Core-XII	5	6
1.3. Core-III	4	6	2.3. Core-VI	4	6	3.3. Core-IX	5	6	4.3. Project with viva voce	7	10
1.4. Discipline Centric Elective-I	3	5	2.4. Discipline Centric Elective-III	3	4	3.4. Core-X	4	6	4.4. Elective - VI (Industry Entrepreneurship) 20% Theory 80% Practical	3	4
1.5. Generic Elective-II:	3	5	2.5. Generic Elective-IV:	3	4	3.5. Discipline Centric Elective - V	3	3	4.5. Skill Enhancement course / Professional Competency Skill	2	4
			2.6. NME I	2	4	3.6. NME II	2	3	4.6. Extension Activity	1	
						3.7. Internship/ Industrial Activity	2	-			
	20	30		22	30		26	30		23	30
Total Credit Points -91											

Choice Based Credit System (CBCS), Learning Outcomes Based Curriculum Framework (LOCF) Guideline Based Credits and Hours Distribution System for all Post – Graduate Courses including Lab Hours

First Year – Semester – I

Part	List of Courses	Credits	No. of Hours
	Core – I	5	7
	Core – II	5	7
	Core – III	4	6
	Elective – I	3	5
	Elective – II	3	5
		20	30

Semester-II

Part	List of Courses	Credits	No. of Hours
	Core – IV	5	6
	Core – V	5	6
	Core – VI	4	6
	Elective – III	3	4
	Elective – IV	3	4
	Skill Enhancement Course [SEC] - I	2	4
		22	30

Second Year – Semester – III

Part	List of Courses	Credits	No. of Hours
	Core – VII	5	6
	Core – VIII	5	6
	Core – IX	5	6
	Core (Industry Module) – X	4	6
	Elective – V	3	3
	Skill Enhancement Course - II	2	3
	Internship / Industrial Activity [Credits]	2	-
		26	30

Semester-IV

Part	List of Courses	Credits	No. of Hours
	Core – XI	5	6
	Core – XII	5	6
	Project with VIVA VOCE	7	10
	Elective – VI (Industry Entrepreneurship)	3	4
	Skill Enhancement Course – III / Professional Competency Skill	2	4
	Extension Activity	1	-
		23	30

Total 91 Credits for PG Courses

RAJAH SERFOJI GOVT COLLEGE (AUTOMONOUS), THANJAVUR-5
C.B.C.S PATTERN FOR ALL P.G. COURSES
SUBJECT:TAMIL

(Applicable to the Students admitted from the academic year 2023-2024 onwards)

Sem	PART	COURSE	CODE	TITLE	CREDIT	HRS/ WEEK	EXAM HOURS	MARKS		TOTAL
								IA	WE	
				I SEMESTER						
I	III	CC1	TIPTLC1	IKKAALA ILAKKIYAM	5	7	3	25	75	100
	III	CC2	TIPTLC2	ARA ILAKKIYAM	5	7	3	25	75	100
	III	CC3	TIPTLC3	TOKAPPIYAM PORULATHIKARAM <u>MUN</u> <u>AINTHIYALKAL</u>	4	6	3	25	75	100
	III	EC-1		Elective Course - I	3	5	3	25	75	100
		EC-2		Elective Course - II	3	5	3	25	75	100
		TOTAL			20	30				500
					II SEMESTER					
II	III	CC4	T2PTLC4	BAKTHI ILAKKIYAM	5	6	3	25	75	100
	III	CC5	T2PTLC5	KAPPIYAM	5	6	3	25	75	100
	III	CC6	T2PTLC6	TOKAPPIYAM PORULATHIKARAM PIN NANGIYALKAL	4	6	3	25	75	100
	III	EC3		Elective Course - III	3	4	3	25	75	100
		EC4		Elective Course - IV	3	4	3	25	75	100
	IV	SEC1	T2PTLS1	SUVADIYIYAL	2	4		25	75	100
		TOTAL			22	30				600

III SEMESTER

III	III	CC7	T3PTLC7	CITRILAKKIYAM	5	6	3	25	75	100
	III	CC8	T3PTLC8	TOLKAPPIYAM EZHUTHATHIKARAM	5	6	3	25	75	100
	III	CC9	T3PTLC9	ARAYCHI NEIMURAIKAL	5	6	3	25	75	100
	III	CC10	T3PTLC10	THAGAVAL THODARBIYAL	4	6	3	25	75	100
	III	EC5	TPTLECE	Elective Course - V	3	3	3	25	75	100
	IV	SEC2	T3PTLS2	PANITH THERVU THAMIZH	2	3		25	75	100
	IV	Internship/ industrial activity		Intenship/ Industrial Activity	2					
		TOTAL			26	30				600
IV SEMESTER										
IV	III	CC11	T4PTLC11	SANGA ILAKKIYAM	5	6	3	25	75	100
	III	CC12	T4PTLC12	TOLKAPPIYAM SOLLATHIKARAM	5	6	3	25	75	100
	III	CC13	T4PTLC13	Project Work with Viva - voce	7	10		25	75	100
	III	EC6		Elective Course - VI	3	4	3	25	75	100
	IV	PCS	T4PTLS3	UUDAGA KALAITH THIRAN	2	4	3	25	75	100
	V			Extension Activity	1					
	TOTAL			23	30				500	
			GRAND TOTAL	91					2200	

• ****Internship will be carried out during the summer vacation of the first year and marks will included in the Third Semester Mark Statement**

- Passing Minimum is prescried for Internal and External
- a) The Passing minimum for CIA shall be 12 out of 25 Marks
- b)The Passing minimum for Autonomous Examinations shall be 38 out of 75 marks

List of Elective Papers

Course Code	Title of the Paper
TPTLECA	THOLLIYAL
TPTLECB	ILAKKIYATH THIRANAYVU KOLGAIKAL
TPTLECC	URAIYASIRAIYARKAL
TPTLECD	NATTAR VAZAKKAATRIYAL
TPTLECE	POTHU MOZHIYIYAL
TPTLECF	PANPATTU MANIDAVIYAL
TPTLECG	PERIYAR STUDIES
TPTLECH	OVERSEAS TAMIL LITERATURE
TPTLECI	INDIAN LITERATURE
TPTLE CJ	LITERATURE AND MYTH
TPTLECK	WORLD LITERATURE
TPTLECL	TAMIL THEATER
TPTLECM	TRANSLATED LITERATURE

List of Skill Enhancement Course

Course Code	Title of the Paper
T2PTLS1	SUVADIYIYAL
T3PTLS2	PANITH THERVU THAMIZH
T4PTLS3	UUDAGA KALAI THIRAN

MA Tamil - Curriculum Design Template

SEMESTER 1				
		Course Name	Credits	Lecture Hrs
PART A	Core	இக்கால இலக்கியம்	5	7
		அற இலக்கியம்	5	7
		தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் முன்னந்தியல்கள்	4	6
	Elective (Discipline-centric)	விருப்பப் பாடம் 1	3	5
	Elective (Generic or -centric)	விருப்பப் பாடம் 2	3	5
	Total		20	30
SEMESTER 2				
PART A	Core	பக்தி இலக்கியம்	5	6
		காப்பிய இலக்கியம்	5	6
		தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் பின் ஐந்தியல்கள்	4	6
	Elective (Discipline -centric)	விருப்பப் பாடம் 3	3	4
	Elective (Generic -centric)	விருப்பப் பாடம் 4	3	4
PART B	Skill Enhancement	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் சுவடியியல்	2	4
	Total		22	30
SEMESTER 3				
PART A	Core	சிற்றிலக்கியம்	5	6
		தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	5	6
		ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்	5	6
	Industry Module	அ). படைப்புத்திறன் ஆ). விளம்பரக்கலை	4	6
	Elective (Discipline - centric)	விருப்பப் பாடங்கள் - பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	3
	Skill Enhancement	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் - பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும் NME	2	3

PART B	Internship / Industrial Activity (Carried out in Summer Vacation at the end of I year – 30 hours)		2	
	Total		26	30
SEMESTER 4				
PART A	Core	T10 சங்க இலக்கியம்	5	6
		T11 சொல்லதிகாரம்	5	6
	Elective (Generic or Discipline - centric)	விருப்பப் பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	4
	Project	ஆய்வேடு	7	10
PART B	Professional Competency Skill Enhancement	பணித்தேர்வுத் தமிழ் -1 NET/SLET (4 hours) அல்லது பணித்தேர்வுத் தமிழ் -2 UPSC / TNPSC (4 hours) அல்லது சமகாலத் தமிழியல் ஆய்வுச் செல் நெறிகள் (4 hours)	2	4
PART C	Extension Activity (Can be carried out from Sem II to Sem IV)		1	
	Total		23	30
	Total			91

Total Credits = 91

முதன்மைப்பாடங்கள்

1-இக்கால இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இக்கால இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite		மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படைப் பண்புகளை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: (பாடநோக்கங்கள்)											
<ul style="list-style-type: none"> • இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமைபெறுதல். • இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசத்தல். • இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல். • இக்காலத் தமிழ்மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய வகைகளில் இலக்கிய நலம் பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சிபெறல். 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்குஅறிதல்.										K2
CO 2	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திணைப்பும் சமூகஉணர்வும் பெறுதல்.										K4
CO 3	கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.										K4
CO 4	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்.										K2
CO 5	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்										K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit:I	பாடநூல்:பாரதியார் – கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும் பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (முழுமையும்)										
Unit:I I	அப்துல்ரகுமான் (நேயர்விருப்பம்: மண், ஆலாபனை: போட்டி), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப்பூக்கள்: மரங்கள், வாழைமரத்தின்சபதம்),.										
Unit:I II	சிறுகதைகள் 1. புதுமைப்பித்தன் – செல்லம்மாள்; 2.கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் 3. கு. அழகிரிசாமி – ராஜா வந்திருக்கிறார்; 4.கி. ராஜநாராயணன் – கதவு 5. ஜெயகாந்தன் – முன்நிலவும் பின்பனியும் 6. சுந்தரராமசாமி – பிரசாதம்										

	7. அசோகமித்திரன் – புலிக்கலைஞன் 8. பிரபஞ்சன் – அப்பாவின்வேஷ்டி 9. சோ. தர்மன் – சோகவனம் 10.அம்பை – வீழ்தல் புதினம்: இமையம் – செல்லாதபணம்.
Unit:I V	நாடகம் சந்திரஹரி - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
Unit: V	கட்டுரை அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை)
Text Book(s)	
	<ul style="list-style-type: none"> • காலவரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு: சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012. • பாரதிதாசன்கவிதைகள் – முதற்பகுதி, முல்லைப்பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம்பதிப்பு: 1944. • கண்ணீர்ப் பூக்கள், மு. மேத்தா, விஜயாபதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு: 1980 • கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல்ரகுமான், நேஷனல்பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம்பதிப்பு: 2017. • 100 சிறந்தசிறுகதைகள், தொகுப்பு: எஸ். ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரிபுக்ஸ்பேலஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013. • புதுமைப்பித்தன்கதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்:ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம்பதிப்பு: நவம்பர் 2009. • கு.ப.ரா. சிறுகதைகள்(முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2013. • சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைச் பறவை, அம்பை, காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம்பதிப்பு: 2022. • செல்லாதபணம், இமையம், கரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018. • சந்திரஹரி (பாரிநிலையம்) பம்மல் சம்பந்தனார் – அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள்)பாரதி பதிப்பகம்
Reference Books	
	<ul style="list-style-type: none"> • புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008. • புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம்பதிப்பு: 2011 • நாவலும் வாசிப்பும் – ஒருவரலாற்றுப்பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.

• தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும் , சிட்டி, சிவபாதசுந்தரம்.
• பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப் பனுவல்கள் நியூ - பழனி.கோ.பதிப்பு - லிட் (பி) செஞ்சரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை.
• தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
• ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க்கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக்கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

16



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்த்
கலைப்பொதுசரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

2அறஇலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
			Y						CIA	Extern	Total
	அறஇலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Pre-requisite தமிழில் தோன்றியுள்ள அறஇலக்கிய வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல்.
- அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அறஇலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1.	தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்.
CO 2.	திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக்கருத்துகளில் சிறப்புப்பயிற்சி பெறுதல்.
CO 3.	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகளை உணர்தல்.
CO 4.	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல்; அறக்கருத்துகளைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல்.
CO 5.	அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்.

Unit:I	திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)	12 hours
---------------	--	-----------------

- அறக்கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி வரையிலான அறஇலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அறநூல்களைச் சிறப்புநிலையில் கற்பித்தல்.
- திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல். 20
- திருக்குறள் - சிறப்புப்பயில்வு

பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)		
1. கல்வி (40ஆவது அதிகாரம்); 2. கேள்வி (42ஆவது அதிகாரம்); 3.அறிவுடைமை (43ஆவது அதிகாரம்) 4. பெரியாரைத்துணைக்கோடல் (45ஆவது அதிகாரம்) 5. சிற்றினஞ்சேரமை (46ஆவது அதிகாரம்) 6. வலியறிதல் (48ஆவது அதிகாரம்); 7.காலமறிதல் (49ஆவது அதிகாரம்) 8.தெரிந்துவினையாடல் (52ஆவது அதிகாரம்) 9. சுற்றந்தழால் (53ஆவது அதிகாரம்) 10.கண்ணோட்டம் (58ஆவது அதிகாரம்) 11.ஊக்கமுடைமை (60ஆவது அதிகாரம்); 12.மடியின்மை (61ஆவது அதிகாரம்) 13.ஆள்வினையுடைமை (62ஆவது அதிகாரம்) 14.சொல்வன்மை (65ஆவது அதிகாரம்) 15.வினைத்தூய்மை (66ஆவது அதிகாரம்) 16. வினைசெயல்வகை (68ஆவது அதிகாரம்) 17.குறிப்பறிதல் (71ஆவது அதிகாரம்) 18.அவையறிதல் (72ஆவது அதிகாரம்) ; 19.நாடு (74ஆவது அதிகாரம்) 20.பொருள்செயல்வகை (76ஆவது அதிகாரம்)		
Unit:II	திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)	12 hours
<ul style="list-style-type: none"> திருக்குறள்கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல். 		20
பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)		
1. நட்பு (79ஆவது அதிகாரம்) 2.நட்பாராய்தல் (80ஆவது அதிகாரம்) 3.கூடாநட்பு (83ஆவது அதிகாரம்) 4.பேதைமை (84ஆவது அதிகாரம்) 5.பகைத்திறம்தெரிதல் (88ஆவது அதிகாரம்) 6.பெரியாரைப் பிழையாமை (90ஆவது அதிகாரம்) 7. கள்ளுண்ணாமை (93ஆவது அதிகாரம்) 8. சூது (94ஆவது அதிகாரம்) 9.மருந்து (95ஆவது அதிகாரம்) 10.மானம் (97ஆவது அதிகாரம்); 11.பெருமை (98ஆவது அதிகாரம்) 12.சான்றாண்மை (99ஆவது அதிகாரம்) 13.பண்புடைமை (100ஆவது அதிகாரம்) 14.நன்றியில் செல்வம் (101ஆவது அதிகாரம்) 15. நாணுடைமை (102ஆவது அதிகாரம்) 16. குடிசெயல்வகை (103ஆவது அதிகாரம்) 17.உழவு (104ஆவது அதிகாரம்) 18. நல்குரவு (105ஆவது அதிகாரம்) 19.இரவு (106ஆவது அதிகாரம்) 20.இரவச்சம் (107ஆவது அதிகாரம்)		
Unit:III	நாலடியார் 1 -பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)	12 hours
<ul style="list-style-type: none"> நாலடியார் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல். 		
பாடப் பகுதி: நாலடியார் 1 -பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)		
Unit:IV	நாலடியார் 2 - பொருட்பால் - அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)	12 hours
நாலடியார் 2 - பொருட்பால் - அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)		
Unit:V	பிற கீழ்க்கணக்கு அறநூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி: 1. சிறந்தபத்து)	12 hours
பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அறநூல்களான பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னாநாற்பது, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக் காஞ்சி ஆகியன முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகளைக் கற்பித்தல்.		
பாடப்பகுதி: 9 அற இலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்		

(குறிப்பு: பாடல்எண்கள் மர்ரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை)

பழமொழிநானூறு 5 பாடல்கள்

- 1.பா.எண்: 8 (எந்நெறியானும்...)
2. பா.எண்: 52 (பாரதத்துள்ளும்...)
- 3.பா.எண்: 55 (ஆற்றவும்கற்றார்...)
- 4.பா.எண்: 68 (எனைப்பலவேயாயினும்...)
- 5.பா.எண்: 149 (நெறியால்உணராது...)

நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 23 (மலைப்பினும் வாரணம்...)
2. பா.எண்: 28 (குழித்து ழிநிற்பது...)
3. பா.எண்: 57 (என்று முளவாகு...)
- 4.பா.எண்: 69 (பதிநன்று பல்லார்...)
5. பா.எண்: 97 (மாசுபடினு மணிதன்...)

திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 15 (பொய்வழங்கிவாமும்...)
2. பா.எண்: 23 (தானம்கொடுக்கும்...)
- 3.பா.எண்: 68 (இல்லார்க்கு ஒன்றுஈயும்...)
4. பா.எண்: 75 (வள்ளன்மை பூண்டான்)
5. பா.எண்: 82 (சான்றாருள் சான்றான்...)

சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (கற்புடைய பெண் அமிர்து...)
- 2.பா.எண்: 20 (பூவாது காய்க்கும்...)
- 3.பா.எண்: 26 (அறம் நட்டான்...)
- 4.பா.எண்: 61 (நீரறம் நன்று...)
- 5.பா.எண்: 64 (குளம்தொட்டுக் காவு பதித்து...)

ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை...)
2. பா.எண்: 16 (அரசன் உபாத்தியாயன்...)
- 3.பா.எண்: 76 (விரைந்துரையார்...)
- 4.பா.எண்: 88 (உதவிப் பயன் உரையார்...)
- 5.பா.எண்: 96 (நந்தெறும்புதூக்கணம்...)

ஏலாதி 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 4 (இடர் தீர்த்தல்...)
2. பா.எண்: 21 (இளமை கழியும்...)
- 3.பா.எண்: 33 (பொய்யுரையான்...)
- 4.பா.எண்: 39 (சாவது எளிது...)
- 5.பா.எண்: 46 (கனியான் கள்ளுண்ணான்...)

இன்னாநாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 7 (ஆற்றல் இலாதான்...)
2. பா.எண்: 10 (பொருள் உணர்வார்...)
- 3.பா.எண்: 18 (உரனுடையான் உள்ளம்...)
4. பா.எண்: 36 (பொருளிலான் வேளாண்மை...)
5. பா.எண்: 38 (பிறன்மனையான்...)

இனியவைநாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 3 (ஏவது மாறா...)
2. பா.எண்: 5 (கொல்லாமை முன்னினிது...)
3. பா.எண்: 9 (தங்கண் அமர்புடையார்...)
- 4.பா.எண்: 16 (கற்றார் முன் கல்வி ...)
5. பா.எண்: 30 (நன்றிப் பயன்தூக்கி...)

முதுமொழிக்காஞ்சி

1. சிறந்தபத்து

Text Book(s)

•	திருக்குறள்பரிமேலழகர்உரை, பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம்பதிப்பு: 1994.
•	திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப்பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஐகந்நாதன், ராமகிருஷ்ணமிஷன்வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம்பதிப்பு: 2004.
•	நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019.
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல்தொகுதி, இரண்டாம்பதொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959.

• திருக்குறள் உரைவளம் - பொருட்பால், ச. தண்டபாணிதேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951.

Reference Books

- திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கைவிளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறுபதிப்பு: 2009.
- திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977.
- அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
- குறள் கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1975.
- குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ம. இராசேந்திரன், வெளியீடு: தமிழ்வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <<http://www.virtualvu.org/library>>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)


பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

20


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
கிணைப்பிழாசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

3-தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்-I

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்-I	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Core/Elective/Supportive		Core -IV									
Pre-Requisite		மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ்மொழியின் மரபினை அறிந்து கொள்ளல் ; பா புனையும் ஆற்றல் பெறுதல். • அணிநலம் அமைக்கும் திறன்பெற்றுக் கொள்ள அணியின் பகுப்புமுறை அறிதல். • பிறமொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள் அமையப் பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச்செய்தல். • அகப்புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல். • களவியல் , கற்பியல், பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர் அடைவர்.											
CO 1	அகம் புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்.										
CO 2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்										
CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்து கொள்ளுதல்.										
CO 4	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல்										
CO 5	சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல் .										
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	அகத்திணையியல்										
Unit -II	புறத்திணையியல்										
Unit -III	களவியல்										
Unit -IV	கற்பியல்										
Unit -V	பொருளியல்										
Text books											
•	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, கழகவெளியீடு										

• பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
• தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் ச. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்

Reference Books

• தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க. வெள்ளைவாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராயநகர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017.
• தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01
• அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்- தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
• தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.
• தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார் தமிழ்ச் சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
• பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது கருத்து, கா.சுப்பிரமணியபிள்ளை.கழகவெளியீடு, சென்னை.
• பண்டைத் தமிழர் போர் நெறி- புலவர் கா.கோவிந்தன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை. 2011.
• அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

Strong -3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)


பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

 தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

22


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பிராசியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

4. பக்தி இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
T4PTLC4 T2PTLC4	பக்தி இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	தமிழகத்தில் பயிலும் சமயங்கள் குறித்தும் பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்தும் வரலாற்று நோக்கிலும் கருத்தியல் நோக்கிலும் இலக்கிய நல நோக்கிலும் அறிந்திருத்தல்.										
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல். சைவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான சைவ இலக்கியப் பணுவற் பகுதிகளைக் கற்றல். வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப் பணுவற் பகுதிகளைக் கற்றல். பிற்காலப் பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பெரும் ஆளுமைகளின் பணுவற் பகுதிகளைப் பயிலல். இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் போக்கை உணரும் வகையில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைப் பயிலல். சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைக் கொண்ட பணுவற் பகுதிகளையும் பயிலல். 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
1.	தமிழின் பக்தி இலக்கியப் புலத்தில் தேர்ந்தபு லமைபெறுதல்.										K2
2.	சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.										K2
3.	வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.										K4
4.	பிற்காலப் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல் அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.										K3
5.	சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய,										K1, K5

	<p>கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் பாடல் போக்கை உணர்தல். சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமய நோக்குநிலைக்கு இணையாகச் சமய சமரசநிலையில் மலர்ந்த பாடற் போக்குகளையும் உணர்தல்.</p>
Unit:I	<p>காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர் பதினொராந் திருமுறை - திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் -- 20 பாடல்கள்) திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை - தலையே நீ வணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம். திருஞானசம்பந்தர் - முதல்திருமுறை - திருவையாற்றுப் பதிகம் - புலனைந்தும் பொறி கலங்கி நெறி மயங்கி" பாடல்முதல் "அன்மலிபொழில்புடைசூழ்ஐயாற்றெம்" பாடல்வரை.</p>
Unit:II	<p>சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் சுந்தரர் - ஏழாந்திருமுறை (திருவெண்ணெய்நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்) மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாளை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)</p>
Unit:III	<p>பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார் பெரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங்கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44 - 53) நம்மாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077) ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - 20 பாடல்கள் - தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள். குலசேகராழ்வார் - 6ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி - ஏர்மலர்ப் பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 - 707)</p>
Unit:IV	<p>அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கஅடிகள் அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் (5 பாடல்கள், கந்தரலங்காரம் 5 பாடல்கள்) 1. கைத்தலநிறைகனி 2. முத்தைத்தரு 3. கலகலெனச்சில 4. கழைமுத்துமாலை 5. பத்தியால்யானுனைப்</p>

	<p>சுந்தரலங்காரம்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. தேன்என்றுபாகுஎன்று 2. தண்டாயுதமும் 3. சேல்பட்டழிந்தது 4. விழிக்குத்துணைதிரு 5. மண்கமழுந்தி <p>தாயுமானவர் - 15 பாடல்கள்</p> <p>இராமலிங்க அடிகள் - பிள்ளைப் பெரு விண்ணப்பம்</p>
Unit:V	<p>குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார், வேதநாயகர்</p> <p>குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபுபாடல்கள் - ஆனந்தக்களிப்பு - 1 (244 - 253)</p> <p>(கொடிகட்டிக் கொண்டெழு, என்னிலை தன்னை அறிந்தே)</p> <p>வேதநாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் - 5 (பாடல்தொடக்கம்: யார்அவர் ஆரோ? யார்இவர்ஆரோ? - எண்: 1539, பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் - எண்: 1548, பாடல் தொடக்கம்: கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் - எண்: 1759, பாடல் தொடக்கம்: நெஞ்சே நீகலங்காதே - எண்: 1774, பாடல்தொடக்கம்: இயேசுநாயகா! சாமிமனம் - எண்: 1831)</p> <p>வேதநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக்கீர்த்தனைகள் (1. ஐயனே உன்அழகைக் காண (43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47), 3. அபயம் நீயருளுவாய் (74), 4. உன்னையெனக்குக் காட்டையா (84), 5. மனமே நீ ஈசனாமத்தை (140)</p>
Text Book(s)	
	<ul style="list-style-type: none"> • திருஞானசம்பந்தர் தேவாரப்பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3), சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, • திருநாவுக்கரசுநாயனார் தேவாரத்திருப்பதிகங்கள் (4,5,6) (குறிப்புரையுடன்), தருமையாதீனம், 1963. • சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம் ஏழாந்திருமுறை: தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம். குமரகுருபரன் பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீகாசிமடம், 1958. • மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூலமும் உரையும், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007. • திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956. • பதினோராந்திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2012. • நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்குதொகுதிகள்,

	தெளிவுரை ஆசிரியர் எம்.நாராயண வேலுப்பிள்ளை, முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.
•	அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ் முதலிய), சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை, 1935.
•	ஸ்ரீதாயுமான சுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980, .
•	திருவருட்பா- ஆறாந்திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன் அடிகள், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972,
•	குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, B. இரத்தினநாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை.
•	கிறித்தவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள் - ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானசந்திர ஜாண்சன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
•	சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம் பிள்ளை, முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.
Reference Books	
•	தேவாரம் ஆய்வுத் துணை, T.V. GOPAL IYER, Institut Francais, Pondicherry, 1991.
•	திருப்பாவை விளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.
•	காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள், வி. பழனியப்பன், சிந்து பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2002.
•	இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் - வேதநாயக சாஸ்திரியார், யோ. ஞானசந்திர ஜாண்சன், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020.
•	இலக்கற்ற பயணி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 2017.
•	தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என் பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.
•	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், மறுபதிப்பு: 1994.
•	பன்னிரு திருமுறைவரலாறு - இரண்டாம் பகுதி (8-12 திருமுறைகள்), க.வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், 1969.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1
CLO3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
CLO4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்

அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பிராசியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்
தஞ்சாவூர்-5.

5. காப்பியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
T2PTLC5											
T4PTLC5	காப்பியம்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, தனித்தன்மைகள் குறித்து அறிந்திருத்தல்.										
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • உலகளாவிய நிலையில் காப்பிய வகை இலக்கியங்களை அறிதல். • தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல். • காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல். • சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவு செய்த பகுதிகளைக் கற்றல்; தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமை பெறல். • காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை நன்கறிதல்.. 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
1.	தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்.										K2
2.	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்ப ராமாயணம், பெரிய புராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல்.										K2
3.	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்.										K4
4.	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்.										K3
5.	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்.										K1, K5
Unit:I	சிலப்பதிகாரம் மதுரைக்காண்டம் (21-30 காதைகள்), வஞ்சிக்காண்டம் (முழுமையும்)										
Unit:II	மணிமேகலை - பாத்திரமரபு கூறிய காதை, சீவக சிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்										

Unit:III	கம்ப ராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (27 - 81) 55 பாடல்கள், பெரிய புராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார்புராணம்
Unit:IV	இரட்சணிய யாத்திரிகம் - குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம் என்னும் உய்யக் கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய)
Unit:V	சீறாப் புராணம் - விலாதத்துக்காண்டம் - நதிகடந்தபடலம்
Text Book(s)	
	<ul style="list-style-type: none"> • இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பதஉரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, 2008 • சீத்தலைச்சாத்தனார் அருளிச் செய்த மணிமேகலை, டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம்பதிப்பு: 1998. • சீவக சிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப் பதிப்பு: நவம்பர் 1986. • கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தரகாண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958. • கம்பராமாயணம், கம்பன்கழகம், சென்னை. • சேக்கிழார் அருளிய பெரியபுராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், 2009. • சீறாப்புராணம் - முதற் பாகம், இரண்டாம் பாகம், உமறுப் புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத்தம்பிப் பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதய மார்த்தாண்டபுரம், 1999. • இரட்சணிய யாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை, பொதுப் பதிப்பாசிரியர்: ஜி. ஜான்சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1998.
Reference Books	
	<ul style="list-style-type: none"> • சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்: சிலம்பொலி சு. செல்லப்பன், பாரதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016. • தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதற்பகுதி, து.சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985. • கம்பன்கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: நவம்பர் 1996.

• கம்பனும் ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.
• தேசிய இலக்கியம் (பெரியபுராணம் பற்றிய விளக்கம்), அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
• சேக்கிழார் தந்த செல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
• மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு, சாமி.சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, சூலை 1975.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1
CLO3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
CLO4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்

அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தோஷிகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பாளர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

6 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் பின் நான்கியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
T2PTLCL6											
T4PTLC6	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் பின் நான்கியல்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite		மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்த் தொல்குடிகளின் வாழ்க்கைமுறையை அறிந்து கொள்ளுதல். ஆண் - பெண் ஒழுக்கலாறுகள், போரியல் நெறிமுறைகளை அறிதல். கூற்றுகள் அமையும் திறம் - சமூகப் பார்வையின் அவசியம் உணர்தல். மரபுக்கவிதையில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கூறுகளைக் கற்பித்தல் தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச்செய்தல் காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகளுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் கொடையை எடுத்துரைத்தல். 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
1.	யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக்கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்									K2	
2.	தொல்காப்பியத்தின் வழிநின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிவர்									K2	
3.	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிவர்.									K4	
4.	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்									K3	
5.	தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்துகொள்வர்									K1, K5	
Unit:I	மெய்ப்பாட்டியல்										
Unit:II	உவமையியல்										
Unit:III	செய்யுளியல் முற்பகுதி 120 ஆம் நூற்பா வரை										
Unit:IV	செய்யுளியல் பிற்பகுதி										
Unit:V	மரபியல்										
Text Book(s)											
<ul style="list-style-type: none"> பொருளதிகாரம், பேராசிரியர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை 											
Reference Books											

• தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர்உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
• தொல்காப்பியம் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
• க.ப. அறவாணன், அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
• புலவர் குழந்தை, தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
• இளம்பூரணர் உரை, பொருளதிகாரம், , சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை
• பாவலர் ச. பாலசுந்தரம், தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், , தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
• தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம். மு.சண்முகப்பிள்ளை கழக வெளியீடு, சென்னை
• கு.சுந்தர மூர்த்தி (உ.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் , அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம்சி தம்பரம். மு.ப. 1981.
• தொல்காப்பியம் விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன் சோம.இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம்
• தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - க .வெள்ளைவாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017
• பொருளதிகார உரை- உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
• தமிழ்க் காதல் -வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01
• அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்- உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
• 'தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
• தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
• தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல், . சு. சோமசுந்தர பாரதியார்
Web Sources
<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.



தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்த்
கிளைப்பிராசியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி),
தஞ்சாவூர்-5.

7 சிற்றிலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
T3PTLL7											
T4PTLC7	சிற்றிலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite		தமிழில் தோன்றியுள்ள சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் அவற்றின் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழில் மரபாகத் தோன்றி வழங்கும் இலக்கிய வகைகளாகிய சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல். • சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், இடம்பெறும் யாப்புகள், கவிதை அழகுகள், புலவர் தனித்திறன் முதலியவற்றை ஆழமாக அறிதல். • பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கியங்களை முழுமை நிலையில் / முக்கியமான பகுதி நிலையில் கற்றுப் புலமைபெறுதல். • கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், காவடிச்சிந்து ஆகிய இலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கிய வகைகளில் தனித்தன்மைகளை, சிறப்புகளை ஆழமாக அறிதல். • தமிழின் மரபான இலக்கிய வகை வளத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறல்; சிற்றிலக்கியப் புலவர்களின் தனித்த இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்; சிற்றிலக்கியங்களைக் காலச் சூழலிலும் சமூகச் சூழலிலும் வைத்து மதிப்பிடவும் புதிய சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்கவும் புலமை பெறல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
1.	தமிழின் மரபான இலக்கிய வகைகளின் வரலாற்றை அறிதல்; குறிப்பிட்ட சிற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்.										K2
2.	பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் புலமை பெறுதல்.										K3
3.	கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், சிந்து ஆகிய சிற்றிலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் புலமை பெறுதல்.										K4

4.	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளத்தை அறிந்து அவற்றின் தனித்த இலக்கியக் கொடை - இலக்கிய வடிவம், யாப்பு வடிவம் , பொருண்மை, இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றை ஆழமாக உணர்தல்.	K3
5.	மரபான சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும், சிற்றிலக்கிய வகைகளில் புதிய படைப்புகளை ஆக்கவும் பயிற்சியும் புலமையும் பெறுதல்.	K5
Unit:I	சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பொதுஅறிமுகம். பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச்சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம் குறித்த ஆழமான அறிமுகம் பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்த அறிமுகம். இலக்கியப்பகுதி: கலிங்கத்துப்பரணி - இராசபாரம்பரியம்	
Unit:II	தமிழ்விடு தூது - முழுமையும்	
Unit:III	குற்றாலக் குறவஞ்சி - (சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)	
Unit:IV	முக்கூடற்பள்ளு - முழுமையும்	
Unit:V	மதுரைக் கலம்பகம் , திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், அபிராமி அந்தாதி, அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச் சிந்து முத்தொள்ளாயிரம் பாடப்பகுதி: மதுரைக் கலம்பகம் (புவனகுப்பு, அம்மாணை), திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் (2 பருவங்கள் - வாராணைப் பருவம், அம்புலிப் பருவம்), அபிராமி அந்தாதி, (10 பாடல்கள் - பாடல்எண்கள்: 8, 10, 22, 24, 55, 69, 72, 77, 87, 95) அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச்சிந்து - 4 தலைப்புகளில் உள்ள பாடல்கள் (1. விநாயகர் துதி (திருவுற்றிலகுகங்க), 2. முருகன் துதி (சீர்வளர் பசுந் தோகை), 3. கழுகுமலை நகர் (தெள்ளுத மிழுக்குதவு), 4. கோயில் வளம் (சென்னி குள நகர்) முத்தொள்ளாயிரம் பாண்டியன் : 81. மரகதப்பூண் மன்னவர், 82. வாகை வனமாலை, 83. அரும்பவிழ் தார்க்கோதை, 84. கண்ணார் கதவம், 85. அந்தணர் ஆவோடு, 86. பறை நிறை கொல்யாணை, 87. மாணார்க் கடந்த, 88. மாறடு போர் மன்னர், 89. புல்லாதார் வல்லே	

Text Book(s)	
•	கலிங்கத்துப்பரணி, வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, 1960.
•	ஸ்ரீகுமரகுருபரர் சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, உ.வே.சா. எழுதிய குறிப்புரை ஆராய்ச்சி முதலியவற்றுடன், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1947.
•	மதுரைச் சொக்கநாதர் தமிழ்விடு தூது, பதிப்பாசிரியர் உ.வேசாமிநாதையர், டாக்டர் உ.வே.சா நூல்நிலையம், சென்னை, ஏழாம்பதிப்பு: 1994.
•	முக்கூடற் பள்ளு, தெளிவுரை புலியூர்க் கேசிகள், சென்னை, 1960
•	முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் தெளிவுரையும், வித்வான் ஆ. நாராயண வேலுப்பிள்ளை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1992.
•	திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக்கூத்தர், பு.சி. புன்னைவனநாதமுதலியார் விளக்கவுரையுடன், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1977.
•	அபிராமியந்தாதி, உரையாசிரியர் ம.கதிரை வேற்பிள்ளையவர்கள் விளக்கவுரையுடன், தி.இராசநாயகம் அவர்களால் சென்னப்பட்டணம் வித்தியாநுபாலன யந்திர சாலையில் அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது, நான்காம்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1959.
•	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி மூலமும் பெருநாவலர் திரு பு.சி. புன்னைவனநாத முதலியார், இராமசாமிபிள்ளை எழுதிய உரையும், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை
•	காவடிச்சிந்து, அண்ணாமலை ரெட்டியார், கு.அழகிரிசாமி பதிப்பு, விற்பனைஉரிமை: ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1988.
•	காவடிச்சிந்து புகழ் சென்னிகுளம் அண்ணாமலை ரெட்டியார் கவிதைத்தொகுப்பு, அரங்க. சீனிவாசனார், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989, இரண்டாம்பதிப்பு: 2014
•	அபிராமி அந்தாதி, அபிராமி பட்டர், ச. தண்டபாணி தேசிகர் எழுதிய விருத்தியுரையுடன், இரண்டாம் பதிப்பு: 1954.
Reference Books	
•	சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, ந.வீ.செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1977.
•	தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு - முதற்பகுதி, தா. ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.
•	கலிங்கத்துப்பரணி ஒருமதிப்பீடு, க.ப. அறவாணன், ஜைன இளைஞர் மன்றம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜனவரி 1976.

• அபிராமி அந்தாதி விளக்கம்(பாகம் 1), கி.வா. ஜகந்நாதன், அமு தநிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1964 (எழில்உதயம்), புதுப்பதிப்பு: செப்டம்பர் 1993.
• குறவஞ்சி இலக்கியம் (குறம், குறவஞ்சி, குளுவநாடகம்), டாக்டர் நிர்மலா மோகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு; ஏப்ரல் 1990.
• தமிழில் பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியம், எஸ். செளந்தரபாண்டியன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜூன் 1989.
• பள்ளு இலக்கியம் ஒரு சமூகவியல் பார்வை, கோ.கேசவன், அன்னம் பிரைவேட் லிமிடெட், சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1981.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75


பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரக கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
கலைப்பிராசியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரக கல்லூரி (தன்னாட்சி),
தஞ்சாவூர்-5.

8. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
T3PTLC8											
T4PTLC8	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite		மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்மொழியில் முதன்முதலில் முழுவதுமாக்க கிடைக்கப்பெற்ற இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம்செய்தல். தமிழ் மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும்போது எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல். மொழியைப் பொருள் குழப்பமின்றியும், தொடர் குழப்பமின்றியும் எழுத மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல். புணர்ச்சி இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல் புணரியல் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.											
1.	தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகையையும், மொழியைத் திறம்படக் கையாளும் முறையையும் கற்றல்.										K2
2.	தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வதன் மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்										K3
3.	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கலாம்.										K4
4.	தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக்கலையை வளர்த்துக் கொள்ளலாம்										K3
5.	உரைநடைகளை எழுதும்பொழுது ஏற்படும் எழுத்துப் பிழைகளைத் தவிர்க்கலாம்.										K5
Unit:I	பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம்- சிறப்புப்பாயிரம்-நூன்மரபு										
Unit:II	எழுத்து வகைப்பாடும் பிறப்பும் -மொழிமரபு, பிறப்பியல்										
Unit:III	எழுத்துக்கள் புணரும் முறை- புணரியல், தொகைமரபு										
Unit:IV	வேற்றுமையும் எழுத்துக்கள் மயங்குதலும் உருபியல், உயிர்மயங்கியல்										
Unit:V	மெய்மயங்குதல் - புள்ளிமயங்கியல், குற்றியலுகரப்புணரியல்										
Text Book(s)											

• தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர்உரை, கழகவெளியீடு
Reference Books
• தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.
• முனைவர் பொற்கோ - இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூ செஞ்சரி பக்ஷவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை - 600 098.
• ஆ.சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.
• செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர், சிதம்பரம்.

Web Sources
<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennaiLibrary.com <http://www.chennaiLibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	P
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
கிணைப்பராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

9. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
T3PTLC10	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	மாணவர்கள் அடிப்படை ஆய்வியல் நெறிகளை அறிந்திருத்தல் நலம்										
Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> ஆராய்ச்சியின் நோக்கத்தையும், ஆராய்ச்சியின் வழி இலக்கிய, இலக்கணங்களின் ஆழமான பொருண்மையை அறியச்செய்தல் ஆய்வுப் பொருண்மையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல் ஆய்வு முறைகளைக் கற்பித்தல் ஆய்வுக்குப் பயன்தரும் வகையிலான தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்றுத் தருதல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
1.	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர்,										K2
2.	இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.										K3
3.	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவைப் பெறுவர்.										K4
4.	ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வுக் களங்களை விரிவாக அறிவர்										K3
5.	தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்பர்.										K5
Unit:I	ஆய்வு விளக்கம் - தத்துவம் -கலை- அறிவியல் - ஆய்வுலக நாகரிகம் - உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை										
Unit:II	ஆய்வுமொழி நடை - வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி - ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத் துறைகளும் - ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்										
Unit:III	ஆய்வு முறைகள் - உத்திகள் - நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள் - தகவல் திரட்டல் - கள ஆய்வு - அடிக்குறிப்பு										
Unit:IV	மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக் குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - ஆய்வுத் திட்டம் - ஆய்வேட்டு அமைப்பு - நூலும் ஆய்வேடும்..										
Unit:V	தமிழாய்வுப் பரப்பு - தமிழியலும் பிற துறைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு - ஆய்வுச் சமுதாயம் - இணைப்புகள்.										
Text Book(s)											
•	ஆய்வியல் நெறிமுறைகள், கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் , உமா நூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்										

Reference Books												
•	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொற்கோ. ஐந்திணைப் பதிப்பகம் 279 பாரதி சாலை., திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005											
•	ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல், மா.இலக்குமணன், செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூரா வளாகம், மதுரை -625 001.											
•	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொன்னுசாமி, மீனாட்சி புத்தக நிலையம். கிளை: 228, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை. பாரி நிலையம்,											
Web Sources												
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >											
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library											
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .											
•	Chennai Library- www.chennaiLibrary.com < http://www.chennaiLibrary.com >.											
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.											
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com											
•	Tamil Books on line- books.tamilcube.com											
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்ன் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்ன் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

10.தகவல் தொடர்பியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
T3PTLC10	தகவல் தொடர்பியல்	Core	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		ஊடகங்கள் பற்றிய புரிதல்									
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் குறித்து அறிமுகம் செய்தல். • தகவலியல் கூறுகளை இனங்காணுதல். தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைச் சுட்டுதல், • ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல். • தேசிய வளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் பங்களிப்பினை இயம்புதல். ஊடகங்களில் கருத்தாக்க நிலைகளை எடுத்துரைத்தல்.. • வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களின் வரலாற்றினையும் பயன்பாட்டினையும் மொழிதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியலையும் அதன் உள்ளடக்கத்தையும் அறிந்துகொள்வர்.									K4, K2	
CO 2	தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைக் கற்றறிவர்.									K5, K6	
CO 3	ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்வர்.									K3, K4	
CO 4	வானொலியின் தனித்தன்மைகளையும் அதன் நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்புகளையும் ஆய்ந்தறிவர்.									K3, K5	
CO 5	செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிபரப்பப்படும் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.									K2, K3	

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	தொடர்பு தொடர்பியல்- விளக்கம் – மக்கள் தகவல்தொடர்பு அறிமுகம் – தனிமனிதத் தகவல் தொடர்பு, பொதுத்தகவல் தொடர்பு, மக்கள் தகவலியல், கூறுகள் தருநர், செய்தி, கருவி, பெறுநர், விளைவு விளக்கங்கள் – இரைச்சல் எதிருட்டு தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகள் மரபுவழிச் சாதனங்கள். அச்சச் சாதனங்கள். மின்னணுச் சாதனங்கள்.
Unit -II	ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் பொதுவான விளக்கங்கள் நால்வகைக் கோட்பாடுகள் - ஆட்சி . ஆதிக்கக்கோட்பாடு, கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு, சமுதாயப் பொறுப்புணர்வுக் கொள்கை – சோவியத் பொதுவுடைமைக் கொள்கை தேசிய வளர்ச்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு, கல்வி, வேளாண்மை, இலக்கியம், நலம், குடும்பக் கட்டுப்பாடு முதலியன.
Unit -III	பொதுமக்கள் கருத்து, புதிய கருத்துப் பரவுதல், கருத்தாக்கத் தலைவர்கள், பொதுமக்கள் கருத்தும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களும் – தகவல் தொடர்பியல் மாதிரிகள் – ஒருபடி நிலைப்பரவல் கொள்கை இருபடிநிலை பரவல்கொள்கை – பல படிநிலைப் பரவல்கொள்கை - லாஸ்வெல்மாதிரி -வீவர்மாதிரி – வெஸ்ட்லி மெக்லீன்மாதிரி – வெள்ளித் தோட்டாக் கோட்பாடு.
Unit -IV	வானொலி - வரலாறு – இந்திய வானொலி வரலாற்றில் சில மைல்கற்கள், இந்திய வானொலி வளர்ச்சி, தனித்தன்மைகள், கோட்பாடுகள் – வானொலி நிகழ்ச்சிகள் – வானொலி ஒலிபரப்பு – பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு செய்தி ஒலிபரப்பு கல்விஒலிபரப்பு கிராம ஒலிபரப்பு = பேச்சுரைகள் வானொலியும் தன்னாட்சியும் – இன்றைய வானொலி
Unit -V	தொலைக்காட்சி : வரலாறு – இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிபரப்பு - சைட் (SITE) கல்வி ஒளிபரப்பு (ETV) தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் செய்தி ஒளிபரப்பு தொலைக்காட்சிப் படங்கள் தொடர்கள் (Serials) திரைப்படத் தோற்றம் திரைப்பட வகைகள் விளம்பரங்கள் போன்றன குழந்தைப் படங்கள் செய்திப் படங்கள் – செய்தி விளக்கப் படங்கள் – தணிக்கைத் துறை – தேசியப்படச் சுருள்காப்பகம் தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம்.

Text books

- இராசா கி. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், திருச்சி : பார்த்திபன் பதிப்பகம்.

Reference Books

- கிருட்டிணசாமி வெ. தகவல்தொடர்பியல்

•	நல்லதம்பி வெ., தொலைக்காட்சியும் பிறதகவல்துறைகளும்
•	ஆலிஸ் அ. 1995. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி, திருச்சி : மதுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ்.
•	குருசாமி, மா.பா. 1988., இதழியல் கலை. திருச்செந்தூர் : வண்ணன் வெளியீடு
•	கோதண்டபாணி இரா..1997. இதழியல். மதுரை கற்பகம்வெளியீடு.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.tamildigitallibrary.in>
- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- www.wikipedia.com
- www.noolaham.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CLO2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3
CLO5	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

11.சங்க இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
T4PTLC11	சங்க இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	செவ்வியல் இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறை, வகைகள் பற்றிய அறிவை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்										
Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> சங்க இலக்கியங்களின் சிறந்த கூறுகளை முதுகலை தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு அறிமுகப்படுத்தல் பண்டைத்தமிழரின் அகம் - புறக் கோட்பாட்டு நெறிகளைக் கற்பித்தல் களவு கற்பு என்னும் இருவகைக் கைகோளின் ஆழத்தைக் கற்பித்தல் அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனைக் கற்பித்தல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
1.	சங்க இலக்கியங்களின் நுட்பத்தை அறிவர்									K1;K2	
2.	சங்க இலக்கியங்களின் வாழ்வின் விழுமியங்களை அறிவர்									K2	
3.	சங்க இலக்கியங்களின் கவிதைச் சிறப்புக்களை அறிவர்									K4	
4.	அகத்திணை - புறத்திணைக் கோட்பாடுகளை அறிவதால் சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்									K3	
5.	மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் தன்மையும் பெறுவர்.									K4	
Unit:I	<p>குறுந்தொகை, நற்றிணை களவியல் பாடல்கள் - 12 பாடல்கள்</p> <p>1. குறுந்தொகை - தலைவன், பாங்கன் கூற்றுக்கள் - குறிஞ்சித்திணை இயற்கைப்புணர்ச்சி - குறுந். 2, இடந்தலைப்பாடு - குறுந். 62. பாங்கற்கூட்டம் - குறுந். 129</p> <p>2. நற்றிணை - தலைவிகூற்று - நெய்தல்திணை தோழியிற்கூட்டம் ஒருவழித் தணத்தல் - நற். 382, 338. வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு - நற். 87 ..,</p>										

	<p>அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு – கற்பியல்பாடல்கள்</p> <p>அகநானூறு :</p> <p>தோழி, பரத்தையர்கூற்றுக்கள் - மருத்தினை.</p> <p>தோழி வாயில் மறுத்தது – அக. 46,</p> <p>பரத்தமை – அக. 106</p> <p>ஐங்குறுநூறு- செவிலிகூற்றுக்கள் – முல்லைத்தினை</p> <p>செவிலிகூற்றுப்பத்து 1-5</p> <p>கலித்தொகைப் பாடல்கள்- பாலைப்பாடல்கள் முதல் 3</p>
Unit:II	<p>ஒருதிணைப் பாடல்கள் –புறநானூறு – கடையெழுவள்ளல்கள் , மகளிர் பாடல்கள்</p> <p>1. கடையெழுவள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள்</p> <p>அதியமான் - புறம். 91, பாரி – புறம். 109, காரி – புறம். 125, ஆய் - புறம். 127, பேகன் - புறம். 143, நள்ளி – புறம். 148, ஓரி – புறம். 152</p> <p>2. மகளிர் பாடல்கள் - 3 பாடல்கள்</p> <p>காவற்பெண்டு - புறம். 86 பாரிமகளிர் - புறம். 112</p> <p>நக்கண்ணையார் (கைக்கினை) - புறம். 55.</p>
Unit:III	<p>பதிற்றுப்பத்து – ஆறாம்பத்து – 5 பாடல்கள் - 2, 3, 5, 8, 10</p> <p>(6 – ஆம்பத்து – ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனைக் காக்கைபாடினியார் பாடியவை)</p> <p>பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள், திருமால்.</p>
Unit:IV	சிறுபாணாற்றுப்படை - (1 - 269 அடிகள்)
Unit:V	குறிஞ்சிப் பாட்டுமுழுவதும் - (1 - 261 அடிகள்)
Text Book(s)	
	<ul style="list-style-type: none"> • குறுந்தொகை – உ.வே. சாமிநாதையர்பதிப்பு, சென்னை.. • நற்றிணை – கழகவெளியீடு, சென்னை. • அகநானூறு – கழகவெளியீடு, சென்னை. • ஐங்குறுநூறு – கழகவெளியீடு, சென்னை. • புறநானூறு – உ.வே. சாமிநாதையர்பதிப்பு, சென்னை. • பதிற்றுப்பத்து – கழகவெளியீடு, சென்னை. • பரிபாடல் – கழகவெளியீடு, சென்னை. • கலித்தொகை–கழகவெளியீடு, சென்னை • சிறுபாணாற்றுப்படை - கழகவெளியீடு, சென்னை • குறிஞ்சிப்பாட்டு - கழகவெளியீடு, சென்னை

Reference Books	
•	பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் க.கைலாசபதி
•	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
•	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை 600 026,
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி, இரவீந்திர பவன், 35, பெரோஸ்டிரா சாலை, புதுதில்லி 110 001, குணா பில்டிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018,
•	பேராசிரியர் ந. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்கு வீதி, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024
•	தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிபெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி 7 வது தெரு, வடபழனி, சென்னை 600 026
•	சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், 1993 மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை 625 001,
•	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006 பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை 600 108,
•	சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
•	தமிழ்க் காதல், வ.சுப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் 608 001, ரூ.120, ப.386
•	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக் கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014,
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு .வெ. பாலசுப்பிரமணியன், 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை 625 001,
•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந.கடிகாசலம் ச.சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்), 1998, ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013,
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச் 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
•	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004

• திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், . ஜவகர், 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024,
• கார்த்திகேசு சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், சென்னை 600 113,
• சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா. காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை 625 021,
• சங்க இலக்கியத்தில் தோழி சரளா ராஜகோபாலன்
• சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் பெ.மாதையன்

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennaiilibrary.com <<http://www.chennaiilibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75


பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சா.
இணைப்பிராசியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

12.தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
T4PTLC12	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite		மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்து கொள்ளுதல். வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப்பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி, இன்றைய நவீன உலகிற்கு ஏற்பக் கலைச்சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல். விளி மரபின் செய்திகளை விவரித்தல்.. சொல்லிணக்கணக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல். 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
1.	தமிழ்மொழியின் சொல்லமைப்பினையும், தொடரமைப்பினையும் அறிதல்									K4,K1	
2.	தமிழ்இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்துகொள்வதன் மூலம் பிறமொழியை எளிதில் கற்கலாம்.									K5, K6	
3.	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பழகுதல்.									K3,K2,K1	
4.	தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணப் பழகுதல்									K3,K5	
5.	தொடரிலக்கணம் கற்பதன்வழி பிழையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்									K2,K6	
Unit:I		சொல்மரபுஅறிதல்- கிளவியாக்கம்.									
Unit:II		வேற்றுமை உருபுகளும் மயக்கமும் - வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்									
Unit:III		சொல்பாகுபாடு -விளிமரபு, பெயரியல்									
Unit:IV		வினையியல், இடையியல்									
Unit:V		சொல்லும்பொருளும்-உரியியல், எச்சவியல்									
Text Book(s)											
<ul style="list-style-type: none"> சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் 											
Reference Books											
<ul style="list-style-type: none"> ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1979. 											

•	ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1962.
•	பொன். கோதண்டராமன், இக்காலத் தமிழ்இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரி நிலையம், சென்னை.
•	செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக்கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. .
•	ச. சுபாஷ்சந்திரபோஸ், வினைப்பாகுபாட்டில் எச்சங்கள், தமிழினி பதிப்பகம், 2005.
•	செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PS O 2
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

50



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
கலைப்பொருள் அறிவு & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

13. திட்டக் கட்டுரை

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
T4PTLC13	திட்டக் கட்டுரை	Core	Y	-	-	-	4	10	25	75	100
Pre-requisite		மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்கள் ஆய்வுத் திறனை அறிந்து கொள்ளல் • ஆய்வு நுட்பங்களை வளர்த்துக்கொள்ளல் • ஆய்வியல் அறத்துடன் ஆய்வேட்டை உருவாக்கப் பழகுதல் • மேற்கோள் , துணை நூல் பட்டியலை உருவாக்குதல் 											


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
இலணப்பிராசியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

விருப்பப் பாடங்கள்

விருப்பப் பாடங்கள் – பட்டியல்

1. தொல்லியல்
2. இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்
3. உரையாசிரியர்கள்
4. நாட்டார் வழக்காற்றியல்
5. பொது மொழியியல்
6. பண்பாட்டு மானிடவியல்
7. பெரியாரியல்
8. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்
9. இந்திய இலக்கியம்
10. இலக்கியமும் தொன்மமும்
11. உலக இலக்கியம்
12. தமிழ் அரங்கியல்
13. மொழிபெயர்ப்பியல்

1. தொல்லியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Hrs	C	Ext	Total	
TPTLECA	தொல்லியல்	Elective		-	-	-	2	2	25	75	100	
Pre-Requisite		தொல்குடிகளின் பண்பாட்டுத் தொன்மையினை அறிந்திருத்தல்										
Learning Objectives												
<ul style="list-style-type: none"> • தொல்லியல் சிறப்பினை அறிதல் • தொல்லியல் வளர்ச்சியினைப் புரிந்து கொள்ளல் • தொல் பொருளியல் பயன்பாடுகளை அறிதல் • தொல்லியல் ஆய்வுகளை அறிதல் • தொல்லியல் வரலாற்றினை அறியச் செய்தல் 												
Expected Course Outcomes												
On the Successful completion of the Course, Students will be able to												
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்												
CO 1	தொல்பொருளியலை அறிந்து கொள்ளுதல்							K4, K1				
CO 2	தொல்லியல் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்							K5, K6				
CO 3	தொல்லியல் சான்றுகளைப் பகுத்தாய்தல்							K3, K2, K1				
CO 4	தொல்லியல் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்							K3, K5				
CO 5	தொல்லியல் ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்							K2, K6				
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create												
Unit -I	தொல் பொருளியல் பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் தொல் பொருளியலும் பிற துறைகளும் புதிய தொல் பொருளியல் - தொல்லியல் வகைகள் (பொருளாதார. இனவியல் தொல்லியல்) தொல்லியல் வல்லுநர் - தலையாய கடமைகள் தொல்பொருளியலின் பயன்பாடுகள்.											
Unit -II	தொல்பொருளியலின் வரலாறு- மண்ணியல் புரட்சி- பத்தொன்பது நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் அகழாய்வு- தொல்பொருளியல் கோட்பாடுகள்.											
Unit -III	இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு- நோக்கங்கள்- நெறிமுறைகளும் இட ஆராய்ச்சி முறைகள்- அகழாய்வுக் கொள்கைகள் நெறிமுறைகளும் ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழாய்வுக் கொள்கைகள் வகைகளும் - அகழாய்வுக் களத்திற்குத் தேவையான கருவிகளும் பொருட்களும்- அகழாய்வு வல்லுநர்கள் பணியாளர்கள்.											
Unit -IV	மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு- பெருங்கற்காலம்- நடுகற்கள் தொல் பொருளியல் காலக்கணிப்பு முறைகள் - பழம்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல்-வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்.											

Unit -V	கல்வெட்டியல் - உருவ அமைதி - இந்தியச் சிற்பக் கலை-கோயிற் கலை - அருங்காட்சியகவியல் -நாணயவியல்											
Reference Books												
•	தொல்லியல் - முனைவர் தி.மனோன்மணி, முனைவர்தி. செல்வநாயகி, நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.											
•	தமிழக தொல்லியல் ஆய்வுகள் புலவர்செ.இராசு											
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]												
Web Sources												
<ul style="list-style-type: none"> Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library Project Madurai - www.projectmadurai.org. Chennai Library- www.chennaiLibrary.com <http://www.chennaiLibrary.com>. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com Tamil Books on line- books.tamilcube.com Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org 												
	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
CLO1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3
CLO3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3
Strong -3,Medium-2,Low-1												

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
சூஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பிராசியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
சூஞ்சாவூர்-5.

2. இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Hrs	CIA	Ext	Total
TPTLECB	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	Elective	-	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கணங்களில் அடிப்படை அறிவும் இலக்கிய நயம் பாராட்டும் திறனும்.										
Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கைகள் ஆகியவற்றின் வரையறைகளை அறியச் செய்தல். இலக்கியத் திறனாய்வுக்கும் இலக்கியக் கொள்கைக்கும் இடையிலான உறவை உணர்த்தல். சங்க இலக்கியம் முதல் நவீன இலக்கியம் வரையிலான இலக்கிய, இலக்கண வரலாற்றில் இலக்கியக் கொள்கை மாற்றங்கள் பொதிந்திருப்பதையும் உரையாசிரியர்களிடம் காணப்படும் திறனாய்வுக் கூறுகளையும் புலப்படுத்துதல். நவீன இலக்கியக் காலத்தில் திறனாய்வு தனிச் செயல்பாடாக உருவானதன் காரணங்களைப் புலப்படுத்துதல். தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்றைக் கால அடிப்படையில் போக்குகள், கருத்து வேறுபாடுகள், மாறுபாடுகள் ஆகியவற்றினூடாக அறிமுகப்படுத்தல். வரலாற்றுப் போக்கில் உருவான இலக்கியத் திறனாய்வின் வகைகளை அவற்றின் பின்னணியோடு விளங்கிக்கொள்ளச் செய்தல். திறனாய்வு வகைகளை இலக்கியத்தோடு பொருத்தி, மதிப்பிடும் முறைகளைப் பயிற்றுதல். 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
1	இலக்கியத் திறனாய்வு என்பது இலக்கியக் கொள்கை சார்ந்தது என்னும் தெளிவு பெறுதல்.									K1, K3	
2	அந்தத் தெளிவினூடாகத் தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்று மாற்றங்கள் பற்றிய தேர்ந்த அறிவைப் பெறுதல்.									K4	
3	தமிழ் இலக்கணங்களில் (பொருள், யாப்பு, அணி) காணப்பெறும் இலக்கியக் கொள்கைகளையும் அவற்றின் வழியாக உரைகளில் அமைந்த திறனாய்வுக் கூறுகளையும் கொண்டு தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு மரபை இனங்காணல்.									K1, K4, K6	
4	டி.கே.சி., க.நா.சு., சி.சு.செல்லப்பா க.கைலாசபதி, கா.சிவத்தம்பி, தமிழவன் ராஜ்கௌதமன், க.பூரணச்சந்திரன், க.பஞ்சாங்கம் போன்ற திறனாய்வாளர்களின் பங்களிப்புகளை நுட்ப வேறுபாடுகளுடன் பயின்று உள்வாங்குதல்.									K4	

5	திறனாய்வுப் புலமையைப் பயன்படுத்தி, இலக்கியத்தைத் திறனாய்கின்ற ஆற்றலைப் பெறுதல்.	K3, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit:1	அடிப்படைக் கூறுகள்	
இலக்கியம் - செய்யுள் - யாப்பு - பாட்டு - இவற்றிற்கான சொற்பொருள்விளக்கம் - திறனாய்வு - சொற்பொருள் - இலக்கியத்திறனாய்வு - இலக்கியக்கொள்கை - இலக்கியவரலாறு - இவற்றிற்கிடையேயான உறவு.		
Unit:2	இலக்கியக் கொள்கையும் தமிழும்	
இலக்கியக்கொள்கை - வரையறை - சங்கஇலக்கியம் - அற இலக்கியம் - பக்திஇலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - காப்பியம் - முதலியவற்றின் இலக்கியக் கொள்கைகள்.		
Unit:3	புதுத் திறனாய்வு	
புதுத்திறனாய்வு - புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாட்டாளர்கள் - ஐ.ஏ. ரிச்சர்ட்சு (I.A. RICHARDS) - கிளியான்த்புரூக்ஸ் (CLEAN TH BROOKS), புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடு - ஆழ்ந்த வாசிப்பு (CLOSE READING) - முரண் (IRONY) - இறுக்கம் (TENSION) - உணர்ச்சி (EMOTIVE) - உருவகம் (METAPHOR), கவிதையின் ஆழ்பொருள் - கவிதையின் முழுமை - இன்னபிற.		
Unit:4	திறனாய்வு வகைகள்	
திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபுவழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - முருகியல் முறைத் (அழகியல்) திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - முதலியன.		
Unit:5	நவீனத்திறனாய்வின் வகைகள்	
நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள் - மார்க்சியத் திறனாய்வு - அமைப்பியல் திறனாய்வு - பின் அமைப்பியல் திறனாய்வு - உள் பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு (சிக்மண்ட் ஃப்ராய்ட்) - மூலப்படிவத் திறனாய்வு (கார்ல் யூங்) - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்தியத் திறனாய்வு - நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் - திறனாய்வு முறைகளைத் தமிழ்த் திறனாய்வாளர்கள் (டி.கே.சி., க.நா.சு., சி.சு.செல்லப்பா, க.கைலாசபதி, கா.சிவத்தம்பி, கோ.கேசவன் - எம்.ஏ.நுஃமான், கோவைஞானி - தி.சு. நடராசன் - க.பூரணச்சந்திரன் - ராஜ்கௌதமன் - க.பஞ்சாங்கம் - தமிழவன் - அ. ராமசாமி) பயன்படுத்திய விதங்களை விளக்குதல்.		
Text Book(s)		
2.	தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1990.	
2.	திறனாய்வுக்கலை - கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016.	
3.	இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், அ.அ.மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1995.	
4.	அமைப்பியலும் அதன்பிறகும், தமிழவன், அடையாளம், திருச்சி, : 2019.	

5.	தமிழியல் கோட்பாடுகள், துரை. சீனிச்சாமி, அனன்யா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2005.
6.	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009.
7.	இருத்தலியமும் மார்க்லியமும், எஸ்.வி.ராஜதுரை, விடியல்பதிப்பகம், கோவை, 2011.
8.	இலக்கியமும் மார்க்சியமும், சி.இ.மறைமலை, மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை, 1992.
9.	மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, வை.சச்சிதானந்தன், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பு, மதுரை, 1999.
10.	மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு அறிமுகம், மீனாட்சி முருக ரத்தினம், என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, 1987.
11.	An Introduction to Literary Theory, Lalitha Ramamurthi, University of Madras, 2006.
Reference Books	
1.	இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 2016.
2.	திறனாய்வுக் கொள்கைகள், தி.சு.நடராசன், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1990.
3.	தமிழில் திறனாய்வுப் பனுவல்கள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: தி.சு. நடராசன், க. பஞ்சாங்கம், சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2014.
4.	மார்க்சியமும் தமிழ் இலக்கியமும், ஞானி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2001.
5.	சிம்மண்டஃப்ராய்ட், உளப்பகுப்பாய்வு அறிவியல், தி.கு.இரவிச்சந்திரன், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை, 2015.
6.	தமிழ்க் கவிதையும் மொழிதல் கோட்பாடும், தமிழவன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, 1995.
7.	தமிழ் இலக்கியங்கள் கட்டவிழ்ப்பும் கட்டமைப்பும், எல்.இராமமூர்த்தி, காவ்யா, சென்னை: 2005.
8.	தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், முத்துச்சண்முகன், கழக வெளியீடு சென்னை, 1989.
9.	தொல்காப்பியர் முதல் தெரிதா வரை, பொ.நா. கமலா, காவ்யா, சென்னை, 2007.
10.	தலித்தியம், தொகுப்பாசிரியர்: ச. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா, சென்னை, 1996.
11.	திறனாய்வுக் கலை, தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2006.
12.	நவீன வாசிப்புகள், மொ. இளம்பரிதி, காவ்யா, சென்னை, 2008.
13.	இலக்கியக்கொள்கைகள், ரெனிவெல்லாக் & ஆஸ்டின் வாரன், (இல.குளோரியா சுந்தரமதி (மொ.ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிலையம், சென்னை, 1985.
14.	இலங்கள் ஆயிரம், எம்.ஜி. சுரேஷ், மருதாபதிப்பகம், சென்னை, 2005.
15.	மார்க்சியமும் இலக்கியத்தில் நவீனத்துவமும், அ.மார்க்ஸ், பொன்னி புத்தக மையம்,

சென்னை, 1991.												
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]												
Web Sources												
<ul style="list-style-type: none"> Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library Project Madurai - www.projectmadurai.org. Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com Tamil Books on line- books.tamilcube.com Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org Tamil novels on line - books.tamilcube.com 												
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3		3	2	2	2	3	3	3	2	3	2
CLO2	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2
CLO3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2
CLO5	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2
Strong -3,Medium-2,Low-1												

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)


பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறிப்பாளர்

தேர்வு நெறிப்பாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

59


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பிராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

3.உரையாசிரியர்கள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Hrs	CIA	External	Total
TPTLECC	உரையாசிரியர்கள்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	மாணவர்கள் பண்டைய மரபிலக்கணங்களுக்கான உரைகள் பற்றி அறிந்திடுதல் நலம்.										
Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> இலக்கிய, இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல். உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டினைக் கண்டறிதல் இலக்கிய, இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன்பெற்று எழுதுதல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1.	மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையமையையும், உரை வகைகளையும், உரைத் திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர்.										K2
CO 2.	ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் இலக்கண நூல்களுக்கு உரை எழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.										K2
CO 3.	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்										K4
CO 4.	இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்										K5
CO 5.	சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன்வழிப் பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ்நடையில் எழுதும் திறன் பெறுவர்										K3
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit:1											

உரை - பொதுவிளக்கம் உரை வரையறை - விளக்கம் - உரைவகைகள் - இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள்வகைகள்

Unit:2

இலக்கண உரைகள்

வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் - ஐவகை இலக்கண உரைகள்- நூல் அடிப்படையில் உரை - தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள்- இலக்கண உரை வரலாறு

Unit:3

இலக்கிய உரைகள்

வகைமை அடிப்படையில் உரைகள்- சங்கஇலக்கியம் - அறஇலக்கியம் - காப்பியம் - புராணம் - பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள்- சமய இலக்கிய உரைகள்- நூல் அடிப்படை வகை - புற நானூறு, சிலப்பதிகாரம் , திருக்குறள் முதலான உரைகள் தத்துவ உரைகள்

Unit:4

உரைஆய்வுகள்

உரைவளம், உரைக்கொத்து, தொகுப்புரைகள் - மதிப்பீடுகள் - உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி - உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு -உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்

Unit:5

உரை ஆளுமைகள் தனித்தன்மைகள்

இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்

Text Book(s)

உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன் மு .வை. , மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை -2002

உரைமரபுகள், மோகன், இரா. சொக்கலிங்கம் , மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை- 2003

Reference Books

அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன் , சுப்பிரமணியன் ச. வே. மெய்யப்பன் பதிப்பகம் , சிதம்பரம் - 2006

நம்பிள்ளை உரைத்திறன் , அரங்கராஜன் .இரா. திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் -2002

ஈழத்து தமிழ் உரை மரபு , சிவலிங்கராஜா . எஸ் , குமரன் புத்தக இல்லம் , சென்னை- 2003

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.

- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
CLO1	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2
CLO2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3
CLO3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3
CLO4	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

முனைவர் இரா.சாந்தி
தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
இணைப்பிராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

4.நாட்டார்வழக்காற்றியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Hrs	CIA	External	Total
TPTLECD	நாட்டார் வழக்காற்றியல் FOLKLORISTICS	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite		நாட்டார் வழக்காற்றியல் குறித்த பொதுவான அறிவினைப் பெற்றிருத்தல்.									
Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை ஒரு சமூக அறிவியல் புலமாக அறிமுகம் செய்தல். • இப்புலம் தமிழியல் புலத்திற்கு நல்கியுள்ள பங்களிப்பை அறியச்செய்தல் மற்றும் இப்புலத்தின் இன்றைய தேவையை அறிதல். • வாய்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த தபரந்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல். • நிகழ்த்துகலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவைப்பெறுதல். • இதன்வழி மண்ணின் மரபுகளைப் புரிந்துகொள்ளல். 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1.	நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்துகொள்ளுதல்									K1,K3	
CO 2.	வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல்									K2,K4,K5	
CO 3.	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தும் அறிவினைப் பெறுதல்.									K2,K4,K5	
CO 4.	மண்சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றை மதிப்பவராக உருப்பெறுதல்.									K2,K3,K4	
CO 5.	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார் தரவுகளைச் சேகரிக்கக் களஆய்வு நிகழ்த்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல்									K4,K5,K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit:1	புல அறிமுகம்										
நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - கலைச்சொல் சிக்கல்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் / நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் - நாட்டார் யார்? - வழக்காறு என்றால் என்ன? - நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் - எல்லையும் பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள்: சேகரித்தல், வகைப்படுத்தல், ஆய்வு - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறு											

முதலான பல்புலத் தொடர்பு - தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.

Unit:2 களஆய்வு

தமிழில் களஆய்வு - ஆய்வுக் களமும் தரவுகளும் - களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் - களப்பணி முறைகள் - ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்தி முறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - பால்பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - அடையாளம் குறித்த சிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் - ஆவணகமும் ஆவணப்படுத்தலும்.

Unit:3 வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1

தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம்
பழமொழிகள் - விளக்கம், வரையறை - தமிழ்ப் பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - இழைவுக் கூறுகள் - பழமொழி விடுகதை மாற்றம் - பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள்.
விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும்பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதை அமர்வு - விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள்.
நாட்டார் கதைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவி வழக்காறுகள் (Metafolklore) - கதைக்கூறு (Motif) - கதைவகை (Tale type) - கதைவகை அடைவும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்.

Unit:4 வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2

நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடல் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள்
கதைப் பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப்பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப் பட்டன் கதை - தமிழ் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள்: பருந்துப் பார்வை.

Unit:5 நிகழ்த்து கலைகள்

நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டைஆட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - தெருக்கூத்து - உடுக்கடிபாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத் தமிழர் நிகழ்த்து கலைகள்.

Text Book(s)

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள், தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை, 2000.
2. தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல்ஆய்வுகள்), ஆறு.இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.

3. தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
4. 'முகவுரை', தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள், தொகுப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, என்.சி.பி.எச். லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1964.
5. முத்துப்பட்டன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1971, நான்காம்பதிப்பு: 2006.
6. நாட்டுப்புறவியல் களஆய்வு நெறிமுறைகள், பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: பக்தவச்சல ரெட்டி, பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம், 2003. (விற்பனை உரிமை: மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை)
7. 'முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை', நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
8. வாய்மொழிக் கதைகள் (வகைமை, சேகரிப்பு, பனுவலாக்கல்), ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், எச்.சி.பி.எச், சென்னை, 2019.
9. 'முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்முன்னுரை', நாட்டுப்புறப் பாடல் களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப்பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.
10. நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்துகலைகள், ஆறுஇராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2010.
Reference Books
• தமிழர் நாட்டுப்புறவியல் களஞ்சியம், பாலசுந்தரம் இளையதம்பி, சுவாமி விபுலாநந்தர் தமிழியல் ஆய்வு மையம், ரொறன்ரோ 2019 (கிடைக்குமிடம்: மணிமேகலைபிரசுரம், சென்னை)
• நாட்டாரியல் ஆய்வுவழிகாட்டி, அ.கா. பெருமாள், ரோகிணி பிரின்டர்ஸ், நாகர்கோயில், 1985.
• தமிழ்ப் பழமொழிகள்: அமைப்பு, பொருண்மை, செயல்பாடு, தே. லூர்து, யுனைடெட்ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2007.
• இலங்கை கிராமத்து முஸ்லிம்களின் பழமொழிகள், எஸ். முத்துமீரான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2005.
• தமிழ்ச் சமூகத்தில் வாய்மொழிக் கதைகள், ஞா. ஸ்டீபன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009.
• சுண்ணாம்பு கேட்ட இசக்கி, அ.கா. பெருமாள், யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை முதற்பதிப்பு: 2006.
• தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், சு. சண்முகசுந்தரம், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை,

முதற்பதிப்பு: 1978.

- மலேசிய நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், இரா. தண்டாயுதம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1998.

- Ballad Poetry, M. Arunachalam, Gandhi Vidyalayam, Thiruchitrabal, 1976.

- துடியான சாமிகள் - வில்லுப்பாட்டும் சமூகச்சிக்கல்களும், நா. இராமச்சந்திரன், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2015.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3
CLO3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3

வினாத்தாள் அமைப்பு

மதிப்பெண் : 75

காலம் : 3 மணி

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)


பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சுரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

66


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பிராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சுரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

5. பொது மொழியியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Hrs	CIA	External	Total
TPTLECE	பொது மொழியியல் GENERAL LINGUISTICS	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	மொழியியல் குறித்த பொதுவான அறிமுகத்தையும் தமிழ் மொழியின் அமைப்பு குறித்த மொழியியல் நோக்கிலான அறிவையும் பெற்றிருத்தல்.										
Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • மொழியின் பொதுப்பண்புகளை அறிந்துகொள்ளுதல் • மொழியியலின் அடிப்படைகளை அறிதல் • மொழியியலுக்கும் மரபிலக்கணத்திற்கும் இடையிலான ஒற்றுமைகளையும் வேற்றுமைகளையும் அறிதல் • மொழியியலின்வழித் தமிழ்மொழியின் அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளுதல் • மொழியியலின் இன்றியமையாக் கோட்பாடுகளை அறிதல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1.	மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகளை விளங்கிக் கொள்ளுதல்									K1,K3	
CO 2.	மொழியின் ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர் முதலானவற்றை அடையாளம் காணும் திறனைப் பெறுதல்									K2,K4,K5	
CO 3.	தமிழ் இலக்கணங்களையும் இலக்கியங்களையும் மொழியியல் பார்வையில் அணுகும் திறனைப் பெறுதல்									K2,K4,K5	
CO 4.	மொழியியலின் பல்வேறு வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்									K2,K3,K4	
CO 5.	காலந்தோறும் தமிழ் மொழியில் நிகழ்ந்த / நிகழும் மாற்றங்களை மொழியியல் அணுகுமுறையில் விளக்கும் திறனைப் பெறுதல்									K4,K5,K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit:1											
மொழி - வரையறை - மொழியின் தோற்றம் பற்றிய கருத்துகள் - மனித மொழிக்கும் விலங்கு மொழிக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - மொழியின் சிறப்பியல்புகள் - மொழியியல் வரையறை - விளக்கம் - மரபிலக்கணங்களுக்கும் மொழியியலுக்குமான வேறுபாடு - பேச்சும் எழுத்தும் - மொழிகள் அனைத்தும் சமமானவை-											

(ஆ) மொழியியலின் ஒரு சுருக்க வரலாறு: பெர்டினண்ட் டி சூரின் கொள்கைகள் - புளும்பீட்டு - சொம்ஸ்கியின் மொழி பற்றிய கருத்தாக்கங்கள்

Unit:2

(அ) ஒலியியல்: ஒலி - ஒலியியல்வரையறை - மூவகை அணுகுமுறைகள் - ஒலிப்பியல், ஒலியியக்கவியல், ஒலியுணர்வியல் - பேச்சுறுப்புகள் - நுரையீரல் முதல் இதழ் வரை - பேச்சுறுப்புகளின் செயல்பாடுகள் - ஒற்றுதல், வருடுதல், அடைத்தல் முதலானவை வழிப் பிறக்கும் ஒலிகள் - ஒலிபிறக்கும் இடமும் முறையும் - உயிரொலிகள், மெய்யொலிகள் - அடைப்பொலி, உரசொலி, மூக்கொலி, உரசொலி, மருங்கொலி, வருடொலிகள் முதலானவை - ஒலியெழுதுமுறை

(ஆ) ஒலியனியல்: வரையறை, விளக்கம் - ஒலியன் - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள் - வேற்றுநிலைக்கொள்கை - துணைநிலைக் கொள்கை - தமிழ் மொழியின் ஒலியன்களையும் மாற்றொலிகளையும் கண்டறிதல்.

Unit:3

அ) உருபனியல்: உருபு, மாற்றுருபு - ஒலியனும் மாற்றொலியும் - உருபன்களின் வகைகள் - மாற்றுருபு, வெற்றுருபு, உருவிலி உருபு, சொல் உருபன் கட்டுண்ட உருபு - தனிஉருபு, தொடரா உருபன் - வேர்ச்சொல், அடிச்சொல், ஒட்டுகள் - சொல்திரிபும் சொல்லாக்கமும்.

(ஆ) உருபொலியனியல்: அகப்புணர்ச்சி, புறப்புணர்ச்சி - ஓரினமாதல், முன், பின், இருபுறம் நோக்கிய புணர்ச்சிகள் - புணர்ச்சித் திரிபுகள் - தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் புணர்ச்சிகள் - புணர்ச்சித்திரிபும் மாற்றுருபும்

Unit:4

அ) அமைப்பு முறைத் தொடரியல்: அண்மை உறுப்புகள் - தொடரும் - தொடராத பன்மை அண்மையுறுப்புகள், பொருள் மயக்க அண்மை உறுப்புகள் - தொடர்வகைகள் - தொடரமைப்பு விதிகள் - அண்மையுறுப்புப் பகுப்பாய்வின் குறைபாடுகள்.

(ஆ) மாற்றிலக்கணம் - தொடரியல் பகுதி, பொருண்மையியல் பகுதி, ஒலியனியல் பகுதி - புதைநிலை அமைப்பு - புறஅமைப்பு உறவுகள், தொடரமைப்பு விதிகள் - மாற்று விதிகள் - நகர்வு - பதிலீட்டுரு உத்தி - நீக்கல் - சொற்களஞ்சியம்

Unit:5

மொழியியல்வகைகள் (அ) கிளைமொழியியல், இருமொழியம், வரலாற்று மொழியியல், மானிடவியல் மொழியியல், சமுதாய மொழியியல், உளமொழியியல், கணினி மொழியியல், இலக்கிய மொழியியல்

(ஆ) தமிழ் மொழியியல்: தமிழ் மரபிலக்கணங்கள், தமிழ்மொழி வரலாறு- காலந்தோறும் தமிழ் மொழியில் மாற்றம்- சங்ககாலத் தமிழ், பல்லவர் காலத் தமிழ், சோழர் காலத் தமிழ், நாயக்கர் காலத்தமிழ், தற்காலத் தமிழ்

Text Book(s)
ஒலியியல், சு. இராசாராம், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலைநகர், முதற்பதிப்பு: 1980.
மொழியியல், கி. கருணாகரன், வ. ஜெயா, சுவிதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
இக்கால மொழியியல், முத்துச்சண்முகன், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1998, மறுபதிப்பு: 2011.
மொழிநூல், மு. வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1947, மறுபதிப்பு: 2006.
மொழியியல், கு. இன்னாசி, மரியகம், சென்னை, 1995.
மொழியியல் வாழ்வும் வரலாறும், ச. அகத்தியலிங்கம், க. புஷ்பவல்லி, அனைத்திந்திய மொழியியற் கழகம், சிதம்பரம், 1977.
இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், கு. பரமசிவன், அடையாளம், திருச்சி, 1984, 2011.
தமிழ்மொழி வரலாறு, தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரன், (ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழிபெயர்ப்பு: ச.செயப்பிரகாசம்), சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 1982.
பொது மொழியியல் (அறிமுகநிலை), பொற்கோ, பூம்பொழில், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997, மூன்றாம்பதிப்பு: 2007.
Reference Books
இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2002, இரண்டாம்பதிப்பு: 2006.
தொடரியல் மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை, கி. அரங்கன், தஞ்சைத் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1985.
நோம்சோம்ஸ்கி, சு. இராசாராம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2019.
மொழியியல் தொடக்கநிலையினருக்கு, டெரன்ஸ்கோர்டொன், (ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழிபெயர்ப்பு: நாகேஸ்வரி அண்ணாமலை), அடையாளம், திருச்சி, 2013.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பாளர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

6.பண்பாட்டு மானிடவியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
TPTLECF	பண்பாட்டு மானிடவியல்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		பழந்தமிழரின் வாழ்வியலை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • மானிடவியலை அறிமுகப்படுத்துதல் • உடல்சார்பண்பாட்டு மானிடவியலை அறிமுகம் செய்தல். • பண்பாட்டின் உட்கூறுகளை விளக்குதல். • பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகளைக் கற்பித்தல். • திருமணம், உறவு முறைகளை இயம்புதல். 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	மானிடவியல் துறையை மாணாக்கர் அறிந்து கொள்வர்.										K4, K2
CO 2	தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றம் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்										K5, K6
CO 3	பிறசமயத் தழுவுதல் குறித்து விரிவாகத் தெரிந்து கொள்வர்.										K3, K1
CO 4	பழந்தமிழரின் சமூகநிலை, பண்பாட்டுநிலை, உயிரியல் நிலை போன்றவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுடன் பொருத்திப் பார்த்தல்										K3, K4
CO 5	தமிழ் ஆய்விலும் பிறதுறையை ஆய்வு செய்யும் நோக்கை அறிந்து கொள்வர்										K2, K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	மானிடவியலின் தோற்றம் அரிஸ்டாட்டிலின் கொள்கை மானிடவியலின் உலகம் தழுவிய வளர்ச்சி										
Unit -II	மானிடவியல் பிரிவுகளின் அறிமுகம் - உடல்சார் மானிடவியல் பண்பாட்டு மானிடவியல் தொல்லியல் - மொழியியல்,										
Unit -III	சாதிமுறை - சாதிமுறையின் வகைகள் - இந்தியச் சாதிமுறை - சாதிக் கொள்கைகள் - மரபுக் கொள்கை - தொழிற் கொள்கை - சமயக் கொள்கை - அரசியற் கொள்கை - படிமலர்ச்சிக் கொள்கை - குடிஊழிய முறை										
Unit -IV	சமய நம்பிக்கைகளும் வாழ்வியலும் - சமயத்தின் தோற்றம் ஆவியுலகக் கோட்பாடு - உயிரியம் - குலக்குறியியம் - முன்னோர் வழிபாடு - புனிதத் தன்மையை ஏற்படுத்தியமை - சடங்கு முறைகள் - மக்கள் வாழ்வில் சமயத்தின் பங்கு										

Unit -V	உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முறைகளும் - பொருளியல் முறைகள் - பரிமாற்றமும் பகிர்ந்து கொள்ளுதலும் - பொதுப்படியான பரிமாற்றம் சமச்சீர் பரிமாற்றம் - குலப்பரிமாற்றம் - குடி ஊழிய முறை - விருந்துப் பரிமாற்றம் - மௌனப் பரிமாற்றம் அன்பளிப்புப் பரிமாற்றம் மறுபங்கீட்டு முறை.
---------	--

Reference Books

•	பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவச்சலபாரதி
•	சங்க இலக்கியம் (சமூக மானிடவியலின் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்). சிலம்பு நா.செல்வராசு, அனிச்சம்.
•	மானிடவியல் கோட்பாடுகள் பக்தவச்சலபாரதி, வல்லினம் வெளியீடு, முதல்பதிப்பு -2005.
•	திராவிட மானிடவியல் பக்தவச்சல பாரதி, க.வைஷ்ணவி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், 2014, இரண்டாம் பதிப்பு - 2016.
•	பாணர் இன வரைவியல் பக்தவச்சல பாரதி, அடையாளம் வெளியீடு.2015.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

<http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf>

<http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrummyurai.pdf>

<http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)


பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

72


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்த்
கிணைப்பிராசிபர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

7. பெரியாரியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Hrs	CIA	External	Total
TPTLECG	பெரியாரியல் PERIYAR STUDIES	Elective	Y			-	3	5	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ்ச் சமூக வரலாறு குறித்தும் சமூகநீதிப் போராட்டங்கள் குறித்தும் அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்										
Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • சமூகச்சீர்திருத் தவரலாற்றை அறியச்செய்தல். • தந்தை பெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் தமிழ்ச் சமூகத்தில் அவை ஏற்படுத்திய விளைவுகளையும் ஆழமாகக் கற்பித்தல். • அறிவியல் பார்வைக்கு மாணவர்களை ஆற்றுப்படுத்துதல். • சமூகநீதித் தத்துவத்தின் அடிப்படைகளையும் விளைவுகளையும் உணரச்செய்தல். • இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழிலக்கியத்தில் பெரியாரின் தாக்கத்தை அறியச்செய்தல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1.	சமூகச் சீர்திருத்தச் சிந்தனை வரலாற்றை அறிதல்; முன்னோடிகளின் பங்களிப்பை அறிதல்.										K2
CO 2.	தந்தை பெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் ஆழமாக அறிதல்.										K2
CO 3.	மூட நம்பிக்கைகளைக் களைந்து பகுத்தறிவு பெறுதல்; பெண்ணுரிமையின் தேவையினை உணர்தல்.										K4
CO 4.	பெரியாரின் சிந்தனைகள் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஏற்படுத்தியுள்ள தாக்கத்தை அறிதல்.										K5
CO 5.	சாதிஉணர்வு நீங்கிச் சகோதரத்துவம் மற்றும் மனிதநேயம் வளர்தல்.										K3
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit:1	19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள்										
19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள் – வைகுண்ட சுவாமிகள், வள்ளலார், வேதநாயகர், அயோத்திதாசர், ஜி.சுப்பிரமணியஐயர், இரட்டைமலை சீனிவாசன், லட்சுமிநரசு, சிங்காரவேலர், மாதவையா, பாரதியார் முதலிய முன்னோடிகளின் சிந்தனைகளும் முன்முயற்சிகளும்.											

Unit:2	தந்தை பெரியார் - பொது அறிமுகம்
	பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு - இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் பெரியாரின் செயல்பாடுகள் - சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் - திராவிடர் கழகத்தலைவராகப் பெரியார் - பெரியாரின் சிந்தனைகள் சமகாலத்திலேயே பெற்ற வெற்றிகள்.
Unit:3	பெரியாரின் மொழிக்கொள்கை
	மொழிபற்றிப் பெரியார் - தமிழ் குறித்த சிந்தனைகள் - இலக்கியங்கள் குறித்தபார்வைகள் - திருக்குறளும் பெரியாரும் - தமிழறிஞர்களும் பெரியாரும் - பெரியாரும் எழுத்துச் சீர்திருத்தமும் - இந்தித் திணிப்பு எதிர்ப்பு - தமிழ் இலக்கியத்தில் பெரியாரின்தாக்கம் - பெரியாரின் சிந்தனைகளும் பாரதிதாசன் முதலியோரின் படைப்புகளும்.
Unit:4	பெரியாரின் சமூகநீதிச் சிந்தனைகள்
	சுயமரியாதை - பகுத்தறிவு - சாதிஒழிப்பு - சமூகநீதி - அறிவியல் பார்வை.
Unit:5	பெரியாரும் பெண்ணுரிமையும்
	குழந்தைத் திருமண ஒழிப்பு - விதவை மறுமணம் - சுயமரியாதைத் திருமணம் - மணவிலக்கு உரிமை - கர்ப்பத்தடை - பெண்கல்வி - வேலைவாய்ப்பு - சொத்துரிமை.
Text Book(s)	
	கற்போம் பெரியாரியம், கி. வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, நான்காம்பதிப்பு: 2021.
	தமிழுக்கு என்ன செய்தார் பெரியார்?, கி. வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, முதற் பதிப்பு: 2019.
	தமிழகத்தில் சமூகச் சீர்திருத்தம் - இரு நூற்றாண்டு வரலாறு, அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2013, ஆறாம்பதிப்பு: 2018.
	பெரியாரியல் பாடங்கள் (தொகுதிகள்), ந. இராமநாதன், திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை.
	பெண்ணுரிமை (தந்தை பெரியாரின் கருத்துரைகள்), கி. வீரமணி (தொகுப்பாசிரியர்), பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை, முதற்பதிப்பு: 2007.
	தமிழர் தலைவர், சாமி. சிதம்பரனார், புதுமைப்பித்தன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000, இரண்டாம் பதிப்பு: 2008.
	பெரியார் 1000, தொகுப்பாசிரியர்: கி. வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, 2022.
	இளைஞர்களுக்குத் தந்தை பெரியார் வரலாறு, நாரா. நாச்சியப்பன், பெரியார் சுயமரியாதை பிரச்சார நிறுவன வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
Reference Books	
	பெரியார் ஈ.வே.ரா. சிந்தனைகள் - தொகுதி 1, 2, 3, வே. ஆணைமுத்து (பதிப்பாசிரியர்), சிந்தனையாளர் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி, முதற்பதிப்பு: 1974.
	தந்தை பெரியார் வாழ்க்கை வரலாறு, கவிஞர் கருணானந்தம், பதிப்பாசிரியர்: வாலாசா வல்லவன், வெளியீடு: தமிழ்க் குடிஅரசு பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1979, இரண்டாம் பதிப்பு: 2007.
	பெரியாரியல் (தொகுதிகள்), கி. வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2002.

இவர் தமிழர்; இல்லையென்றால் வேறு எவர் தமிழர்? (இருபாகங்கள்), ப. திருமாவேலன், நற்றிணை பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: 2021.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennaiibrary.com <<http://www.chennaiibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO2	2	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CLO4	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2
CLO5	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

மதிப்பெண் : 75

காலம் : 3 மணி

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பரசுசியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

8. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Hrs	CIA	External	Total
TPTLECH	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் OVERSEAS TAMIL LITERATURE	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-requisite	அயல் நாடுகளில் வாழும் தமிழர் குறித்தும் அயல்நாட்டுத் தமிழர்களால் படைக்கப்படும் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்தும் அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்.										
Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • அயல்நாடுகளில் தமிழர்கள் – இலங்கையில் தொல்குடியா கவாமும் நிலை – ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் முதலியோராகப் புலம்பெயர்ந்து இலங்கை மலையகம், மலேசியா சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் வாழ்தல் – போர்ச்சூழலால் இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து வாழ்தல் – கல்வி வேலைவாய்ப்பு நோக்கில் அயல்நாடுகளில் வாழ்தல் – அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி, தமிழ் ஆய்வு தமிழ் இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குறித்து அறிதல். • உலகளாவிய நிலையில் இன்று தமிழிலக்கியம் பன்முகப் பரிமாணங்களோடு படைக்கப்பட்டுவரும் நிலையினை அறிதல். • தமிழர்கள் தொல்குடியாக ஈழத்தில் விளங்கிய வரலாற்றையும் ஈழத்தமிழிலக்கியத்தின் வரலாற்றையும் வளத்தையும் வகைகளையும் தனித்தன்மைகளையும் அறிதல். • தமிழர்கள் மலேசியாவிற்கும் சிங்கப்பூருக்கும் புலம்பெயர்ந்த வரலாற்றையும் மலேசிய, சிங்கப்பூர்த் தமிழிலக்கியத்தையும் குறித்து அறிதல். • உலகளாவிய நிலையில் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்த வரலாறு – தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை – போரால் புலம்பெயர்ந்தமை – புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் படைத்த இலக்கியங்கள் - வகைகள், வளம் – வாழ்க்கைத் துயரும் நெருக்கடிகளும் புதிய நிலச்சூழல்களும் இலக்கியப் பதிவாதல் - இலக்கியத் தகுதிப்பாடு முதலியவற்றைப் பயிலல். 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1.	உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடி நிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தமிழர்கள் விளங்குதலை அறிதல்.									K1,K2	

CO 2.	ஈழத்தமிழ் இலக்கியம், மலையக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல்; இவ்விலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் இலக்கியத் தகைமையையும் சமூகப் பிரதிபலிப்புகளையும் அறிதல்; வகைமாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	K3,K4
CO 3.	மலேசியா, சிங்கப்பூர்த் தமிழ்இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்; வகைமாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	K4,K5
CO 4.	புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும் குறித்து ஆழமாக அறிதல். ஈழத்தமிழர் புலம்பெயர்வின் விளைவாகப் படைக்கப்பட்டுள்ள இலக்கியங்களைக் குறித்து உணர்தல்.	K5
CO 5.	அயல்நாடுகளில் தோற்றம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கியவகைகள், வளம், இலக்கிய நலன்கள், புலம்பெயர்வின் வலி, வலிக்கிடையிலும் இலக்கியத்தில் தமிழர்கள் புரிந்துள்ள தலைசிறந்த இலக்கிய ஆக்கங்கள் முதலியன குறித்து ஆழமாக அறிதல்.	K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit:1	உலகளாவிய நிலையில் தமிழ் இலக்கியம்	
உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் - அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி - தமிழ் இலக்கியம் - தமிழ் ஆய்வு - இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலியநாடுகளில் தமிழின் நிலை - அறிமுகம் .		
பாடநூல்:		
பாடநூல்: 1. தாயகம் கடந்த தமிழ் - நூலிலிருந்து ஐந்துகட்டுரைகள் மட்டும் (கயல்பருகியகடல் - மாலன், உலகளாவிய தமிழ்இலக்கியம் - ரெ. கார்த்திகேசு, ஐரோப்பிய அமெரிக்கதமிழ் இலக்கியம் - நாகரத்தினம் கிருஷ்ணா, மலேசியத்தமிழ் இலக்கியப் படைப்புலகம் - கிருஷ்ணன் மணியம், சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - சீதாலட்சுமி)		
Unit:2	இலங்கையில்தமிழ்இலக்கியம்	
ஈழத்தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - இதழ் முயற்சிகள் - மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - அறிமுகம்		
பாடநூல்கள்:		
1. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ்இலக்கியம் - நூலிலிருந்து கவிதை, நாவல், சிறுகதை என்னும் தலைப்புடைய பகுதிகள் மட்டும் (பக்கஎண்: 18 - 75)		
2. கவிதை: ஈழத்துக் கவிதைக்கனிகள், தொகுப்பு: சிலோன் விஜயேந்திரன் (ஈசனுவக்கும் மலர் - சுவாமிவிபுலானந்தர், தமிழ்க் கவிப்பித்து - க. சச்சிதானந்தன், உள்ளமிசைக்குது காவியம் - ராஜபாரதி, இதோகவிதை! - இ. முருகையன், நெருப்புப் பழம் - காசி. ஆனந்தன், பாதி		

நாடெங்களுக்காக என்று எழுகவே! - மகாகவி, கடல் நடுவே ஒருகளம் - பிருமிள் சிவராம், புத்தரின் படுகொலை - எம்.ஏ. நுஃமான், பூமிபுத்திரர் - வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன், இரண்டாவது சூரியஉதயம் - சேரன், விழிப்பு - சன்மார்க்கா, இன்று நான் பெரியபெண் - அ. சங்கரி.)

சிறுகதை - 3. சிறுகதை: அயலகத்தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: சக்கரவாகம் - இலங்கையர்கோன், தோணி - வ.அ. இராசரத்தினம், கொடும்பாவி - கே. டானியல்

4. கட்டுரை: இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - க. அருணாசலம் பிந்தைய இலக்கிய வளர்ச்சியை இணையதளப்பதிவுகள், கட்டுரைகள், நூல்கள் வழிப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் (தேர்வுக்கு வினாக்கள் இப்பகுதியிலிருந்து கேட்கப்படவேண்டியதில்லை)

Unit:3

மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம்

மலேசியத் தமிழர் வரலாறு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.

பாடநூல்கள்: 1. மலேசியத் தமிழ்க்கவிதைக் களஞ்சியம் - தொகுப்பு: முரசு. நெடுமாறன் - பாடல் எண்கள் - 1, 8, 18, 65, 66, 74, 93, 104, 112, 115 - 119, 129, 131, 135, 138.

2. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: 1. வெடித்த துப்பாக்கிகள் - சை. பீர்முகமது, 2. மாணிக்கம் காணாமல் போகிறான் - ரெ. கார்த்திகேசு.

மலேசியத் தமிழிலக்கியத்தின் அண்மைக்காலப் போக்குகள், கோ. புண்ணியவான் எழுதிய கையறு புதினம் உள்ளிட்ட முயற்சிகளைப் பார்வை நூல்களில் உள்ள கட்டுரைகள் வாயிலாகவும் இணையதளப் பதிவுகள் வாயிலாகவும் அறிமுகம் செய்தல்.

Unit:4

சிங்கப்பூரில் தமிழிலக்கியம்

சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - சிங்கப்பூர் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ்முயற்சிகள்.

பாடநூல்: சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள் - நூலிலிருந்து நான்கு கதைகள்: 1. கைம்மாறு - மா. அன்பழகன், 2. முறைமாப்பிள்ளை - க.து.மு. இக்பால், 3. சிகிச்சை - ஜே.எம். சாலி, 4. மூடிய கதவுக்குள்ளே - இலட்சுமி.

Unit:5

புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும்

உலகெங்கும் புலம் பெயர்ந்த தமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளில்...) - தோட்டத் தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை - போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - பிறகுழல்களால், காரணங்களால் புலம்பெயர்ந்தமை - இவற்றின் விளைவாகத் தோன்றிய கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் முதலிய வடிவங்கள் - அலைந்துழல்லை ஒட்டியும் புதியநிலச் சூழல்களை ஒட்டியும் தமிழிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள புதிய பரிமாணங்கள்.

பாடநூல்/பாடப்பகுதிகள்:

1. புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும் - பா. ஆனந்தகுமார்
2. கோகிலம் சுப்பையா, ப. சிங்காரம், சை. பீர்முகம்மது, தொ. பத்திநாதன், ஏ.சி. விஜிதரன், சுகன்யா ஞானசூரி, கனகலதா, கோ. புண்ணியவான், ரெ. கார்த்திகேசு, பொ. கருணாகர மூர்த்தி, றஞ்சினி, கலாமோகன், ஷோபாசக்தி, இராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம், இளைய அப்துல்லா, ஆழியாள், ஆசி. கந்தராஜா, ஜெயக்குமாரன் சந்திரசேகரம், அ. முத்துலிங்கம், சுமதிரூபன், வ.ந. கிரிதரன், திருமாவளவன், செல்வம் அருளானந்தம், பா.அ. ஜயகரன், தேவகாந்தன், சேரன்மு தலியோர் பங்களிப்புகளை அறிமுகம் செய்தல் (ஆசிரியர்கள் இணைய தளங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு இப்பகுதியைக் கற்பிக்கலாம். இப்பகுதியிலிருந்து தேர்வுக்கு வினாக்கள் கேட்கத் தேவையில்லை)

Text Book(s)

- ஈழத்துக் கவிமலர்கள், தொகுப்பாசிரியர்: கனக. செந்திநாதன், வெளியீடு: பராசக்தி நிலையம் - குரும்பசிட்டி - தெல்லிப்பழை, முதல்வெளியீடு: 1962.
- ஈழத்துக் கவிதை நயம், சிலோன் விஜயேந்திரன், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2002.
- தாயகம் கடந்த தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: நல்லபழனிசாமி, தொகுப்பு: மாலன், வெளியீடு: தமிழ்ப் பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு: 2014.
- அயலகத் தமிழ் இலக்கியம், தொகுப்பாசிரியர்: சா. கந்தசாமி, சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி, இரண்டாம் பதிப்பு: 2016.
- இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ்இலக்கியம், சிமெளனகுரு, மௌ. சித்திரலேகா, எம்.ஏ.நுஃமான், வெளியீடு: வாசகர் வங்கம், 'நூறிமன்ஸில்', கல்முனை, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1979.
- மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம், தலைமைத் தொகுப்பாசிரியர்: முரசு. நெடுமாறன், தலைமைப் பதிப்பாசிரியர்: இராம. சுப்பிரமணியன், அருள்மதியம் பதிப்பகம், மலேசியா, முதற்பதிப்பு: 1997.
- சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: இரா. துரைமாணிக்கம், இராம. வயிரவன், மாதங்கி, கோல. இளங்கோவன், கிருத்திகா, வெளியீடு: சிங்கப்பூர்த் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகம், சிங்கப்பூர், முதற்பதிப்பு: 2015.
- புலம் பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும், பா. ஆனந்தகுமார், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
- புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள், தொகுப்பு: ப. திருநாவுக்கரசு, நிழல்பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
- ### Reference Books
- இலங்கையின் மலையகத் தமிழ்இலக்கியம், க. அருணாசலம், தமிழ் மன்றம், ராஜகிரியா, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1994.

அயல்நாடுகளில் தமிழர், எஸ். நாகராஜன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1989.
உலகநாடுகளில் தமிழ்ப்பண்பாடு, எஸ். நாகராசன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2004.
உலகத்தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: தமிழண்ணல், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1981.
புவியெங்கும் தமிழ்க்கவிதை, தேர்வும் தொகுப்பும்: மாலன், சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019.
இலங்கையில் இன்பத்தமிழ், கா.பொ. இரத்தினம், கலைவாணி புத்தகநிலையம், கண்டி, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1956.
ஈழத்தில் தமிழ் இலக்கியம், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி, கனக-செந்திநாதன், அரசு வெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1964.
ஈழத்துக் கவிதைக் கனிகள், தொகுப்பாசிரியர்: சிலோன் விஜயேந்திரன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1991.
மஹாகவியின் குறும்பா, அரசு வெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1966.
அயல்நாட்டுத் தமிழ்இலக்கியங்கள் (தொகுதி 1, 2), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு.வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 2013.
அயலகத் தமிழ்க் கலை, இலக்கியம் சமகாலச் செல்நெறிகள், பதிப்பாசிரியர்: ந. கடிகாசலம், ச.சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.
சிங்கப்பூர், மலேசியத்தமிழ் இலக்கியம் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரியர்கள்: ஆ. கார்த்திகேயன், சா. உதயசூரியன், தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2010.
மலேசியத் தமிழரும் தமிழும், முரசு. நெடுமாறன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
மலாயா தமிழர் சரித்திரம், இரா. குறிஞ்சிவேந்தன், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 2016.
கையறு, கோ. புண்ணியவான், யாவரும் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2020.
இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் நாவல்கள் - ஓர்அறிமுகம், க. அருணாசலம், குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு-சென்னை, 1999.
ஈழத்து நவீன கவிதை, செ. யோகராசா, குமரன் புத்தக இல்லம், 2007.
இலங்கை மலையகத் தமிழ் இலக்கிய முயற்சிகள், சாரல் நாடன், குமரன் புத்தக இல்லம், 2014.
ஈழத்து வாழ்வும் வளமும், க. கணபதிப்பிள்ளை, பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1962.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

மதிப்பெண் : 75

காலம் : 3 மணி

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

81



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பிராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

9. இந்திய இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Hrs	CIA	External	Total
TPTLECI	இந்திய இலக்கியம் INDIAN LITERATURE	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	பழந் தமிழரின் மரபு சார்ந்த செய்திகளை அறிந்திருத்தல்										
Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களையும் அறிமுகம் செய்தல் இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களின் மரபுகளையும், அறநெறிகளையும் கற்பித்தல் தமிழுக்கும் பிறமொழிப் படைப்புகளுக்குமிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளை இனங்காணுதல் பிறமொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன்மூலம் பன்மொழி கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் பன்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன்மூலம் படைப்பாற்றலை உருவாக்குதல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1.	இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களையும் அறிந்துகொள்வர்										K4
CO 2.	இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களின் மரபுகளையும், அறநெறிகளையும் அறிவர்										K5, K6
CO 3.	தமிழுக்கும் பிறமொழிப் படைப்புகளிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளை அறிவர்										K3,K2,K1
CO 4.	பன்மொழி கற்கும் ஆர்வம் பெறுவர்										K3,K1
CO 5.	பன்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாற்றலைப் பெறுவர்										K2,K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit:1	வடமொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - வால்மீகியின் இராமாயணம் - வேதங்கள் - உபநிடதங்கள் - காளிதாசரின் சாகுந்தலம்.										
Unit:2	வங்கமொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - தாகூர், சாத்சந்திரர் போன்ற ஆளுமைகளின் படைப்புகள்,										

இந்திமொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - இந்தி மொழிக் கவிதைகள் சிறுகதைகள் -
மோகன் ராகேஷின் நாடகங்கள்

Unit:3

மலையாள மொழி இலக்கியம் பொதுஅறிமுகம் பஷீர். எம்.டி.வாசுதேவன்நாயர். தகழி
சிவசங்கரம் பிள்ளை, கமலாதாஸ் போன்றோரின் படைப்புகள்.
தெலுங்கு மொழி இலக்கியம் - பொதுஅறிமுகம் - நன்னயப்பட்டர் பாரதம் - தெலுங்கு
இராமாயணம் - தெலுங்கு மொழிச் சிறுகதைகள் கவிதைகள்.

Unit:4

கன்னட மொழிஇலக்கியம் - பொதுஅறிமுகம் - சர்வக்ஞரின் படைப்புகள் வேமன்னா
படைப்புகள் யு.ஆர்.அனந்தமூர்த்தியின் சம்ஸ்காரா நாவல் - கிரிஷ்கர்னாட்டின் நாடகங்கள்

Unit:5

மராட்டிய மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - - விஜய் டெண்டுல்கரின் நாடகங்கள்
பஞ்சாபி மொழி இலக்கியம் - பொதுஅறிமுகம் - பஞ்சாபி மொழியில் தேர்ந்தெடுத்த
சிறுகதைகள் அம்ரிதாபிரிதத்தின் தேர்ந்தெடுத்த கதைகள்

Text Book(s)

இந்திரன் (மொ.பெ.). (2016). காற்றுக்குத் திசை இல்லை. சென்னை: உயிர்மை பதிப்பகம்.

க.நா. சுப்ரமணியம், இந்திய இலக்கியம், கலைஞன் பதிப்பகம்

சரஸ்வதி ராம்நாத் (மொ.பெ.). (1999). இந்திச் சிறுகதைத் தொகுப்பு. புதுதில்லி: சாகித்திய
அக்காதெமி.

கந்தசாமி.சா. (2013). தாகூர் சிறுகதைகள். சென்னை: பாரதி புத்தகாலயம்

நீல பத்மநாபன். (1985). தற்கால மலையாள இலக்கியம். மெட்ராஸ் நர்மதா பதிப்பகம்

பாதல் சர்க்கார். (1991). மீதிச் சரித்திரம். மெட்ராஸ். க்ரியா

மல்லிகா. சு.,(தொ.ஆ.). (2004) பெண் (இந்தியப் பெண்எழுத்தாளர் சிறுகதைகள்). திருச்சி:
நிவேதிதா

அய்யூப், ப.யூ. (2012). சமகால இந்தியச்சிறுகதைகள் -IV. புதுதில்லி: சாகித்திய அகாதெமி.

கிருஷ்ணமூர்த்தி, சு. (மொ.பெ.). (2001). வங்காளிக் கதைகள் புதுதில்லி: சாகித்திய அகாதெமி.

பாவண்ணன் (மொ.பெ.) (2011) அக்னியும் மழையும் - கிரீஷ்கர்னாட்டின் ஆறுநாடகங்கள்
நாகர்கோவில் காலச்சுவடு பதிப்பகம்.

ச.வே.சுப்பிரமணியன், திராவிடமொழி இலக்கியங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை -113

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

மதிப்பெண் : 75

காலம் : 3 மணி

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரக கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்த்
இணைப்பரசியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரக கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

10. இலக்கியமும் தொன்மமும்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
TPTLECJ	இலக்கியமும் தொன்மமும் LITERATURE AND MYTH	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		பழந்தமிழர் மரபுகளை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழின் தொன்மங்களை அறிதல் • தொன்மங்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் • தமிழின் தொன்மங்களை அறிமுகப்படுத்தி இலக்கியங்களோடு தொடர்புபடுத்தல் • தொன்மத்தின்வழி உருவாகிய மரபார்ந்த இலக்கியக் கூறுகளை அறிந்துகொள்ளுதல் • இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த ஆய்வுக்களங்களை அறிமுகம்செய்தல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தமிழின் தொன்மங்களை அறிவர்										K4. K1
CO 2	தொன்மங்களின் வகைகளை அறிவர்										K5, K6
CO 3	தமிழின் தொன்மங்களுக்கும் தமிழ் இலக்கியங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிவர்.										K3. K2. K4
CO 4	தொன்மத்தின்வழி உருவாகிய மரபார்ந்த இலக்கியக் கூறுகளை அறிவர்										K3. K1
CO 5	இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த ஆய்வுக்களங்களை அறிந்துகொள்வர்										K2. K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	தொன்மம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - தொல்காப்பியம் - தொன்மை - பிறவிளக்கங்கள்.										
Unit -II	புராணவியல் செவிவழிக் கதைகள் - பழமரபுக் கதைகள் - சரித்திரக் கதைகள் - இறைமைக் கதைகள் - பரம்பரைக் கதைகள் - வேறுபாடும் பிறவும்.										
Unit -III	இலக்கியத்தில் பலகூறுகள் - தொன்மம் இடம் பெறுதல் - பயன்பாடு - தேவை- உத்திகள் - ஏனைய கூறுகள்										
Unit IV	தொன்மமே இலக்கியமாவது - மூலப்பொருள் - மாற்றங்கள் - ஏற்பு நடைமுறைச் செய்திகள்										

Unit -V தொன்மங்களின் வகைகள் - நிலவியல் - சமயப் பின்னணி தொழில் மொழி - குழுக்கள் - நம்பிக்கைகள் - பிற

Reference Books

- நார்த்ராப்பரை - இலக்கியத்தில் தொல்படிவங்கள்
- தொன்மத் திறனாய்வு - க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர். 3. இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் - க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், இரண்டாம் பதிப்பு - 2016.
- Anthony Cuthbert B., Notes on Greek and Roman Myhtology.
- Caudwell, Illusion and Reality.
- Narayana Aiyangar, Eassays on Indo Ariyan Mythology.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf>
<http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrumurai.pdf>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

மதிப்பெண் : 75

காலம் : 3 மணி


பகுதி - 1 : ஒவ்வோர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வோர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வோர் அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
கொண்டிபாளையம் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

11.உலகஇலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	extem	total
TPTLECK	உலக இலக்கியம் WORLD LITERATURE	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		இலக்கியங்கள்படிக்கும்ஆர்வம்									
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் அறிமுகப் படுத்துதல். • உலகளாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிந்து கொள்ளுதல் • உலக இலக்கியங்களின்வழி மக்களின் பண்பாடு கலாச்சாரத்தை அறிதல் • உலக இலக்கியங்களின் வழி பாடுபொருளின் தாக்கத்தை விளங்கிக் கொள்ளுதல் • எழுத்தாளர்களின் வெளிப்பாட்டுத்திறனை உள்வாங்குதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் அறிவர்										K4, K2
CO 2	உலகளாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிவர்										K5, K6, K2
CO 3	உலக இலக்கியங்களின்வழி மக்களின் பண்பாடு கலாச்சாரத்தைத் தெரிந்துகொள்வர்										K3, K1
CO 4	உலக இலக்கியங்களின் வழி பாடுபொருளின் தாக்கத்தை விளங்கிக்கொள்வர்										K3, K2, K1
CO 5	எழுத்தாளர்களின் வெளிப்பாட்டுத் திறனை அறிவர்										K2, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	காப்பியம்: உலகக் காப்பியங்கள் ஓர் அறிமுகம்: கிரேக்க, இலத்தீன் காப்பியங்களின் போக்குகள் உலகளாவிய காப்பிய இலக்கணம் - அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல் முதலியவை - ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி										
Unit -II	நாடகம்: உலகளாவிய நாடகப் போக்குகள் - செவ்வியல் காலம் - மறுமலர்ச்சிக் காலம் - நவீன நாடகப் போக்குகள் - அண்மைக்கால வளர்ச்சி நிலைகள்-ஷேக்ஸ்பியரின் ஹேம்லெட், மேக்பெத், சார்த்தரின் மீளமுடியுமா?										
Unit -III	கவிதை உலகக் கவிதைகள் ஓர் அறிமுகம் கவிதைகளும் இலக்கிய இயக்கங்களும் படிமவியல், குறியீட்டியல், சர்ரியலிசக் கவிதைகளின் தனித்தன்மைகள்- சமகால உலகக் கவிதை (தொகுப்பு - பிரம்மராஜன்), அறைக்குள் வந்த ஆப்பிரிக்க வானம் தொகுப்பு - இந்திரன்), பாப்லோ நெருடாவின் துயர்மிகு வரிகளை இன்றிரவு நான் எழுதக் கூடும். ; பாஷோவின் ஜென் கவிதைகள் (எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்)										
Unit -IV	சிறுகதை: உலகச் சிறுகதைகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள் - அறிமுக நிலையில்										

	புகழ்பெற்ற அமெரிக்க ஆங்கில, ரஷ்ய மொழிச் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் செகாவ் சிறுகதைகள் மண்ட்டோ சிறுகதைகள்
Unit -V	நாவல்: உலக நாவல் இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள்- உலகப் புகழ்பெற்ற நாவலாசிரியர்களும் அவர்தம் படைப்புகளும்-ஹெமிங்வேயின் கிழவனும் கடனும், தஸ்தாவெஸ்கியின் குற்றமும் தண்டனையும், ஆல்பர்ட் காழுவின் அந்நியன்

Reference Books

- க.நா.சு. உலகஇலக்கியம், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை
- எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், உலக இலக்கியப் பேருரைகள், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை.
- எஸ். ராமகிருஷ்ணன், உலகை வாசிப்போம், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை..

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf>
- <http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrumurai.pdf>
- <http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3
CLO2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	2	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3
CLO5	3	2	3	3	2	1	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

மதிப்பெண் : 75

காலம் : 3 மணி


பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


முனைவர் இராஜாநாத்
கிணைப்பிராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

12. தமிழ் அரங்கியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
TPTLECL	தமிழ்அரங்கியல் TAMIL THEATER	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		கலைகளின் மீது ஆர்வம் இருத்தல்.									
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிதல் • நாடக வகைகள், அமைப்பு சமூகத்தில் நாடகம் பெறும் பங்கு ஆகியவற்றை உணர்தல் • எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை நாடகம்வழி உணரச்செய்தல் • வரலாற்று நாடகத்தின் மூலம் வாழ்வியலை உய்த்துணர்தல் • நாடக ஆசிரியர்களை அறிந்து கொள்ளல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	நாடகத்தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல்.										K4, K1
CO 2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளல்										K5, K1
CO 3	நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல்										K3, K2
CO 4	மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல்										K3, K1
CO 5	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல்										K2, K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	அரங்கம் வரையறை - விளக்கம்										
Unit -II	உடல்மொழி - தமிழ்ச் சூழல்										
Unit -III	இருபதாம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்ட தமிழ்அரங்கு										
Unit -IV	தற்காலத் தமிழ் அரங்கு										
Unit -V	இரு தமிழ் நாடகப்பிரதிகள் பயில்வு (கூத்துப்பிரதி மற்றும் நவீன நாடகப் பிரதி)										
Text books											
• தமிழ் நாடக வரலாறு - சக்திப்பெருமாள் .வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை.											
Reference Books											
• நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை மு. இராமசாமி ருத்ராபதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.											
• நாடகஅரங்கம், கே.ஏ.குணசேகரன் என்.சி.பி.எச், சென்னை. முதல்பதிப்பு: நவம்பர் 2013											
ஆர்.பிரபாகர், சினிமா ஓர்அறிமுகம், காலச்சுவடு பதிப்பகம். நாகர்கோவில். முதல்பதிப்பு.											

- நவீன நாடகங்களும், ஊடகங்களும். முனைவர் . நா.ம. வி, உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம். இரண்டாயிரத்து தமிழ் நாடக வரலாறு 1990 மதுரை
- நாடகப் படைப்பாக்கம், சேராமானுஜம், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர் எ.என்.பெருமாள், தமிழ் நாடகம், முதல்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2014 .மதுரை
- நாடகஅரங்கம் -கே.ஏ.குணசேகரன் ,நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.
- தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும் கே.ஏ.குணசேகரன், முதற்பதிப்பு : ஜூன் 1987, அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3
CLO3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
CLO4	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2
CLO5	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

மதிப்பெண் : 75

காலம் : 3 மணி

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மணன் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

90


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி
கணினிப்பிராசியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மணன் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

13 . மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Hrs	CIA	External	Total
TPTLECM	மொழி பெயர்ப்பு இலக்கியம் TRANSLATED LITERATURE	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	Students are expected to have a fair knowledge of Tamil literature in Translation.										
Course Objectives:											
The main objectives of this course are to: <ul style="list-style-type: none"> To make the students familiar with the theories and practice of translation. To elucidate the students be aware of the significance of translation studies in the multi-lingual and multi-cultural situation of India. To deliberate extensively on some of the scholarly translations of Sangam poems, <i>Tirukkuṟaḷ</i>, <i>Cilappatikāram</i> and <i>Maṇimēkalai</i>, Hymns of ŚaivaNāyaṇmars and VaishṇavaĀlvārs, poems of SubramaṇiyaBhārati and Bhāratidāsaṇ, the fiction of modern Tamil writers. To encourage students to take up translation projects between Indian languages as well as between English and Indian languages. 											
Expected Course Outcomes:											
On the successful completion of the course, students will be able to:											
CO 1	Understand theories and practices of translation in various languages and gain the art of translation as well.									K4	
CO 2	Understand the challenges and strategies to be followed in the projects of translation.									K5, K6	
CO 3	Critically analyze the select translation of Tamil works in Indian languages and English and vice versa.									K3, K1	
CO 4	Comprehend & understand the themes, forms, aesthetic features and socio-political messages imparted through									K3, K4	

	the select Tamil proses and short stories and novels.	
CO 5	Take part in the projects of literary translation as well as non-literary writings from other Indian languages into Tamil.	K2, K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit:1	கோட்பாடுகளும் தமிழில் மொழிபெயர்ப்புகளும்	
மொழிபெயர்ப்பியல் - கோட்பாடுகள் - காலந்தோறும் தமிழ் மரபில் மொழியாக்க இலக்கியங்கள் - தமிழில் உலகளாவிய இலக்கியங்களின் மொழிபெயர்ப்புகள்.		
Unit:2	இந்திய இலக்கியங்களின் மொழிபெயர்ப்புகள்	
தமிழிலக்கியத் தொடர்புடைய மொழிபெயர்ப்புப் பயில்வு : காதாசப்தசதி, இரகுவம்சம், சாகுந்தலம், சச்சிதானந்தன் கவிதைகள்.		
Unit:3	தமிழ்இலக்கியம்: அயலவர் மொழியாக்கம்	
உலகளாவிய நிலையில் செல்வாக்குப் பெற்ற தமிழ் இலக்கியங்களின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகளின் பயில்வு: அயலவர் மொழியாக்கங்கள் - ஜி.யு.போப், கமில்சுவலபில், ஜார்ஜ்எல்ஹார்ட் மொழிபெயர்ப்புகள்		
Unit:4	தமிழ்இலக்கியம்: அகத்தவர்மொழியாக்கம்	
பண்டை இலக்கிய மொழியாக்கங்கள் - அகத்தவர்மொழியாக்கங்கள் பயில்வு - ஏ.கே. இராமானுஜம் மொழிபெயர்த்த சங்கப் பாடல்கள், ம.இலெ. தங்கப்பா மொழிபெயர்த்த முத்தொள்ளாயிரம்		
Unit:5	இருபதாம் நூற்றாண்டு மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்	
இருபதாம் நூற்றாண்டு மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்: கவிமணியின் ஆசியஜோதி, உமர்கயாம் பாடல்கள், மூலம், ஒப்பீடு; தாகூர் சிறுகதைகளும் பாரதி மொழி பெயர்ப்பும் - மூலமும் ஒப்பீடு பாரதிதாசனின் புரட்சிக் கவி, பில்கணீயம் - மொழி பெயர்ப்பு, ஒப்பீடு - மொழிபெயர்ப்புத் திறனாய்வியல்		
Text Book(s)		
•	ஆந்திரநாட்டு அகநானூறு Translation of Gatha sapta sati, இரா. மதிவாணன், தாய்நாடு பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 1978.	
•	காதாசப்தசதி (பாளமுநூறு), தமிழாக்கம் மு.கு. ஜகந்நாதராஜா, விசுவசாந்திபதிப்பகம், இராஜபாளையம், முதற்பதிப்பு: திசம்பர், 1981.	
•	காணாசத்தசதி (தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட பிராகிருத மொழிக் கவிதைகள்	

	அறிமுகமும் மொழிபெயர்ப்பும்), மொழியாக்கம்: சுந்தர்காளி, பரிமளம் சுந்தர், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2018, இரண்டாம் பதிப்பு: 2019.
•	காளிதாசரின் இரகுவமிசம், தமிழாக்கம்: க.ரா. ஜமதக்னி, மெர்க்கூரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: 1969.
•	சச்சிதானந்தன் கவிதைகள், தமிழில் சிற்பி, காவ்யா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1998.
•	பாரதிதாசன் கவிதைகள் – முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1944.
•	வில்ஹனீயம், யாழ்ப்பாணத்து மகாவித்துவான் வ. கணபதிப் பிள்ளை மொழிபெயர்த்தது, திருமயிலை சே.வெ. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை பதிப்பித்தது, சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1928.
•	கால வரிசைப்படுத்தப்பட்ட பாரதி படைப்புகள்- பத்தாத்தொகுதி, சீனி. விசுவநாதன் (பதி.ஆ.), வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2009. (தாசுர் சிறுகதைகளின் மொழிபெயர்ப்புக்காக)
•	காளிதாஸர் இயற்றிய ரகுவம்ச மஹாகாவ்யம், வே.ஸ்ரீ. வேங்கடராகவாச்சார்யர் எழுதிய தெளிவான தமிழ்உரை, லிப்கோ பப்ளிஷர்ஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1952, மறுஅச்சு: 2013.
•	Bharathidasan Selected Poems, Pondichery Institute of Linguistics and Culture, Pondicherry, First Edition: 1996.
•	The Purananuru, Translated and Edited by George L. Hart and Hank Heifetz, First Published in the United States by Columbia University Press 1990, First Published in India by Penguin Books, India 2002.
•	Poems of Love and War, from the Eight Anthologies and the Ten Long Poems of Classical Tamil, Selected and Translated by A.K. Ramanujan, Oxford India Paperbacks, Fourth Impression 2010.
•	The Absent Traveller – Prakrit Love Poetry from the Gathasaptasati of SatavahanaHala, Translated from the Prakrit by Arvind Krishna Mehrotra, First published by Ravi Dayal Publisher (1991), Published by Penguin Books india and Ravi Dayal Publisher 2008.
•	The Tiruvacagam or 'Sacred Utterances' of the tamil poet, saint, and Sage Manikka-vacagar, the tamil text of the fifty-one poems with

	english translation, Introductions, and Notes by Rev. G.U. Pope, Oxford at the clarendon press, 1900.
Reference Books	
•	மொழிபெயர்ப்புத் தமிழ், ச. சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2004.
•	மொழிபெயர்ப்பு மரபு, என்.எக்ஸ்.ஸி. நடராசா, கலைமகள் கம்பெனி, கொழும்பு, முதற்பதிப்பு: 1954.
•	மொழிபெயர்ப்பு நூற்றொகை, ச. சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1983.
•	மொழிபெயர்ப்பு நூற்றொகை (1980 முதல் 2005 வரை) தொகுதி-2, இரா. மோகனா, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2014.
•	தமிழ்மொழி பெயர்ப்பு முன்னோடிகள், மு. வளர்மதி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010.
•	புதுப்பார்வைகளில் புறநானூறு, ப. மருதநாயகம், காவ்யா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2004.
•	தமிழும் பிராகிருதமும், மு.கு. ஜகந்நாதராஜா, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1992.
•	மொழிபெயர்ப்பியல், ச. சண்முகவேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2021.
•	On Translation, M. Valarmathi (Editor), International Institute of Tamil Studies, Chennai, First Edition: November 1999.
•	The Rubaiyat of Umar Khayyam. Rendered into English Verse by Edward Fitzgerald, The Peter Pauper Press, Mount Vernom, New York.(Year Not Mentioned)
•	Rubaiyat of Omar Khayyam, Rendered into English Verse by Edward Fitzgerald With an Introduction by Dr.S.K. Mukherji, Oriental Agency: Calcutta, Reprinted from The First Edition 1859, The Fourth Edition 1879.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf	

<http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpavitrummurai.pdf>

<http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

வினாத்தாள் அமைப்பு

மதிப்பெண் : 75

காலம் : 3 மணி

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (கன்னடகி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்தி
கிணைப்பொருள் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி
தஞ்சாவூர்-5.

திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள்

திறன்மேம்பாட்டுப்பாடங்கள் - பட்டியல்

1. சுவடியியல்
2. பணித்தேர்வுத்தமிழ்
3. ஊடகக்கலைத்திறன்

1.சுவடியியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
T2PTLS1	சுவடியியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite	சுவடி படித்தலில் ஆர்வம்									R2022	
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மையைச் சுவடிகளின்வழி அறிமுகம் செய்தல் • சுவடிகளைச் சேகரித்தோர், பதிப்பித்தோர் குறித்து அறியச் செய்தல். • சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் முறையினைத் தெரியச் செய்தல், சுவடி சேகரிப்பில் ஈடுபடச் செய்தல். • சுவடிகளைப் பதிப்பிக்கும் நுட்பங்களை உணர்த்துதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	சுவடிகளின் வரலாறு, வகைமைகளை அறிந்து கொள்ளல்									K4. K1	
CO 2	துறைசார் சுவடிகளை இனங்காணல்									K5, K6	
CO 3	அரிய சுவடிகளைச் சேகரித்துப் பதிப்பிக்கும் பணியில் ஈடுபடல்									K3., K2	
CO 4	தொல்பண்பாட்டு விழுமியங்களைக் கண்டு கொள்ளல்									K3 K1	
CO 5	சுவடிப் பாதுகாப்பில் நவீன முறைகளைப் பயன்படுத்தும் திறன்பெறல்									K2. K4	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	வரலாறும் வகையும் – சுவடிகளின் வரலாறு, விளக்கம், சுவடிகளின் வகைகள், பனை ஓலைகள், சுவடி தயாரிப்பு, எழுத்தாணிகள், சுவடி எழுதுமுறை, சுவடித் தொகுப்பு வரலாறு, விளக்கம், இலக்கியத் தொகுப்புகள்.										
Unit -II	சுவடி சேகரித்தல், பதிப்பித்தல், சுவடி சேகரித்தல் - அட்டவணைகள், சுவடி சேகரிப்புப் பணிகள், சுவடிப்பதிவு. விளக்கம், சுவடி விளக்க அட்டவணை-ஆவணங்கள் கடிதங்கள் பதிவு செய்தல் சுவடிகளில் எழுதப்பட்டுள்ள முறைகள் – குறியீடுகள் கூட்டெழுத்துக்கள் – தமிழ் எண்கள்.										
Unit -III	சுவடி அமைப்பும் குறியீட்டு முறையும், சுவடி பதிப்பித்தல் மூலப் பாடத் திறனாய்வு பாட வேறுபாடு, சுவடிப்பதிப்பில் யாப்பின்தேவை – சுவடிகளை										

	நூலாக்குதல்.
Unit -IV	சுவடிக் காப்பகங்கள், சுவடிக் காப்பில் கல்வி நிறுவனங்கள் அரசு நிறுவனங்கள், பொது நிறுவனங்கள் சமய நிறுவனங்கள் தனியார் தொகுப்புகளின் பங்களிப்பு , சுவடிப் பதிப்பு நிறுவனங்களில் பல்கலைக் கழங்களின் பங்களிப்பு.
Unit -V	சுவடிகளைப் பாதுகாத்தல் - சுவடிகள் அழிதலுக்கான காரணங்கள் காத்தலின் பண்டைய முறைகள் - இயற்கை முறையில் பாதுகாத்தல் இரசாயன - பழுது நீக்கும் முறைகள் - நவீன பாதுகாப்பு முறைகள் - சுவடி செயலிகளின் பயன்பாடு
Text books	
•	அறிவுடை நம்பி.ம.சா, 2013, சுவடி ஆய்வு நெறிமுறைகள் கருமணிபதிப்பகம், புதுச்சேரி
Reference Books	
•	சுப்பிரமணியன். 1991, சுவடியியல் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 2,
•	இளங்குமரன் இரா, சுவடிப்பதிப்பியல் வரலாறு மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்
•	பரமசிவம் .த.கோ, (பதி.ஆ), 197, சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
•	சம்பந்தன்.மா.சு, 1980, அச்சும் பதிப்பும் தமிழர் பதிப்பகம் சென்னை. 5.
•	அறிவுடைநம்பி. ம.சா. , இலட்சுமணன்.சி, 2003, சுவடிப் பதிப்பாசிரியர்கள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennaiLibrary.com < http://www.chennaiLibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamil cube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com


	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3
CLO2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO3	3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1
CLO4	2	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3
Strong -3,Medium-2,Low-1												

வினாத்தாள் அமைப்பு

மதிப்பெண் : 75

காலம் : 3 மணி

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் இரா.சாந்த்
கிணைப்பிராசியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

2.பணித்தேர்வுத் தமிழ்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
T3PTLS2	பணித்தேர்வுத் தமிழ்	Professional Competency Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	4	25	75	100
Pre-Requisite		போட்டித் தேர்வுகளை எழுதும் ஆர்வத்தைப் பெற்றிருத்தல்									
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் இலக்கணங்கள் குறித்த தெளிவைப் பெறுதல் • தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பெறுதல் • தமிழறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறிந்து படைப்பாற்றலை வளர்த்துக்கொள்ளுதல் • போட்டித்தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுதல் • போட்டித் தேர்வுகளின்வழி மாணவர்கள் வேலைவாயப்பினைப் பெறுதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தமிழ் இலக்கணங்கள் குறித்த தெளிவைப் பெறுவர்.										K4
CO 2	தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிவர்										K5, K6
CO 3	தமிழறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறிந்து படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்										K3
CO 4	போட்டித்தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுவர்										K3
CO 5	போட்டித் தேர்வுகளின்வழி மாணவர்கள் வேலைவாயப்பினைப் பெறுவர்										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	இலக்கணம்										
பிழைதிருத்தம் - சந்திப்பிழையை நீக்குதல் - ஒருமை பன்மைப் பிழைகளை நீக்குதல் - மரபுப் பிழைகளை நீக்குதல் - வழுஉச்சொற்களை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருளை அறிதல் - ஒரெழுத்து ஒருமொழி - வேர்ச் சொல்லைத் தேர்வுசெய்தல்											
Unit -II	இலக்கியம்										

எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - ஐம்பெருங்
காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - பெரிய புராணம்- நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் -
திருவிளையாடற் புராணம் - தேம்பாவணி- சீராப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள் -
மேற்கோள் அடிவரையறைகள்

Unit -III

இலக்கியம்

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப் பரணி - முத்தொள்ளாயிரம் - தமிழ்விடு தூது -
நந்திக் கலம்பகம் - விக்கிரமச்சோழன் உலா - முக்கூடற்பள்ளு - காவடிச் சிந்து -
திருவேங்கடத்தந்தாதி - முத்துக்குமார சுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் - பெத்தலகேம் குறவஞ்சி-
அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - இராஜராஜசோழன் உலா - மனோன்மனீயம் - பாஞ்சாலி
சபதம் - குயில் பாட்டு - காளமேகப் புலவர் - அழகிய சொக்கநாதர் - நாட்டுப்புறப்
பாட்டு - சித்தர் பாடல்கள் - அப்பர் - சம்மந்தர் - சுந்தரர்- மாணிக்கவாசகர் - திருமுலர் -
குலசேகரஆழ்வார்- ஆண்டாள் - எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை - உமறுப்புலவர் தொடர்பான
செய்திகள் - மேற்கோள்

Unit -IV

தமிழறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும் - 1

மரபுக்கவிதை - முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலை நாராயண
கவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி. புதுக்கவிதை - ந.பிச்சமூர்த்தி,
சி.சு.செல்லப்பா, தருமுசிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சிசிற்பி, மு.மேத்தா, ஈரோடு
தமிழன்பன், வைரமுத்து அப்துல் ரகுமான்; கலாப்பிரியா, கல்யாண்ஜி, ஞானக்கூத்தன்,
தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகன
ரங்கன் - தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புத்தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய
நூல்கள் - தமிழில் கடித இலக்கியம் - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு தொடர்பான
செய்திகள்.

Unit -V

தமிழறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும் - 2

உரைநடை, பரிதிமாற் கலைஞர், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்., ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை,
திரு.வி.க, வையாபுரிப் பிள்ளை - மொழிநடை தொடர்பானசெய்திகள்; உ.வே.சா,
தெ.பொ.மீ, சி.இலக்குவனார் - தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள் ஜி.யு.போப், -
வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு,

Text books

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசனார்
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,
முனைவர். சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,

	நீல.பத்மநாபன்
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீகுமார்

Reference Books

•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது.ச.விமலானந்தம்
•	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- பாக்கியமேரி
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- ஸ்ரீசந்திரன்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- <http://www.noolaham.org>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3
CLO5	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3

Strong -3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

மதிப்பெண் : 75

காலம் : 3 மணி

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)


பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
மீனவர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-613 005.

103


முனைவர் இரா.சாந்தி
இணைப்பிராசியர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்வர் சரபோஜி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்-5.

3. ஊடகக் கலைத்திறன்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
T3PTLS3	ஊடகக் கலைத்திறன்	Industry Module	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-Requisite		ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பு தொடர்பான ஆர்வம்									
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> ஊடகக் கலையின் நுட்பங்களை கற்றல் நுட்பங்களை எடுத்துரைத்தல். ஊடகங்களின் வகைகளையும் ஊடகங்களுக்கு எழுதும் உத்திகளையும் விளக்குதல். ஊடகக் கலையின் பல்வேறு சாதனங்கள், வகைகளைக் கற்றுத்தருதல். ஊடகக் கலை; தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளை மாணவர்கள் உருவாக்கச்செய்தல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	ஊடக நுட்பங்களைக் கற்பதன் மூலம் மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் சிறந்த ஊடகவியலாளராக விளங்குவர்.									K4, K1, K2	
CO 2	ஊடகக் கலை நுட்பங்களை எடுத்துரைப்பர்.									K5, K6	
CO 3	ஊடகங்களின் வகைமைகளையும் ஊடகங்களுக்கு எழுதும் முறைகளையும் பற்றி எடுத்துரைப்பர்									K3, K1	
CO 4	நடைமுறையிலுள்ள ஊடகத்தமிழ்ப் பயன்பாட்டை மேனிலையாக்கம் செய்தல்									K3, K5	
CO 5	தமிழைப் பல்லாடகங்களில் மேலதிகமாகப் பயன்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பை உருவாக்குதல்									K2, K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	தகவல் தொடர்பும் சமூகமும்										
ஊடக விளைவுகள் குறித்த கோட்பாடுகளின் பரிணாம வளர்ச்சி - பண்பாட்டுத் தொழில் நுட்பங்களும் நாகரீகத்திற்கும் இடையிலான உறவுகள் - சமூகமும் தகவல் தொடர்புக் கருவிகளும் - தகவல் தொடர்பு எனும் மகிழ்ச்சி - ஊடகங்களும் சமூக மயமாதலும் - ஊடகங்களின் பரபரப்பூட்டும் தன்மை											
Unit -II	வானொலி நிகழ்ச்சிகள் எழுதும் முறைகள்										

- தமிழ் அச்சுத்தந்தை அண்ட்ரிக் அடிகளார், ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 113.
- தகவல்தொடர்புக் கல்வி, டாக்டர் ச. பாலசுப்பிரமணியன், மாநிலபள்ளிசாராக்கல்விக்கருவூலம், சென்னை 20.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	3	3	2	3	2	3	1	3	1
CLO2	3	1	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	3	2	3	3	2	3	1	2	3	2
CLO4	2	3	1	3	3	3	3	3	2	3	1	3
CLO5	3	2	3	1	3	2	3	3	3	3	2	3

- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com

Strong -3, Medium-2, Low-1

வினாத்தாள் அமைப்பு

மதிப்பெண் : 75

காலம் : 3 மணி


பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்று என 5 வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் எவையேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தோஷுகள் நெறியாளர்

தேர்வு நெறியாளர்
வினா சரபோஜி அரசு கல்வி
தஞ்சாவூர்-6


முனைவர் இரா.சாந்தி
அமைப்பாளர் & தலைவர்
தமிழ்த்துறை
மன்னா சரபோஜி அரசு கல்வி (தஞ்சாவூர்)
தஞ்சாவூர்-5.